

УСТАНОВЛЕНО
Министерством культуры
Российской Федерации
(приложение к приказу
Минкультуры России от 28.04.2018
г. № 346)

УТВЕРЖДАЮ
Председатель приемной комиссии,
Ректор СГИК, профессор



Э.А. Куруленко
28.09.2018 года

Контрольные цифры приема граждан (с указанием квоты приема лиц, имеющих особые права) и перечень вступительных испытаний по специальностям и направлениям подготовки для обучения в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный институт культуры» в 2019 году

Программы бакалавриата

Наименование направления подготовки	Код направления подготовки	Контрольные цифры приема граждан, обучающихся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета по программам бакалавриата			Вступительные испытания
		Всего	из них по очной форме/квота приема лиц, имеющих особые права	из них по заочной форме/квота приема лиц, имеющих особые права	
Итого:		190	121/12	69/8	

Документоведение и архивоведение	46.03.02	14	8/1	6/1	1. Русский язык 2. История 3. Обществознание
Народная художественная культура <i>профили: руководство студией декоративно-прикладного творчества; руководство любительским театром; руководство хореографическим любительским коллективом (современный и народный танец)</i>	51.03.02	59	35/4	24/3	1. Русский язык 2. Литература 3. Экзамен творческой направленности 4. Экзамен творческой направленности
Социально-культурная деятельность <i>профили: социально-культурная анимация и рекреация; менеджмент социально-культурной деятельности</i>	51.03.03	30	16/1	14/2	1. Русский язык 2. Литература 3. История
Режиссура театрализованных представлений и праздников	51.03.05	27	12/1	15/1	1. Русский язык 2. Литература 3. Экзамен творческой направленности 4. Экзамен творческой направленности
Библиотечно-информационная деятельность	51.03.06	30	20/2	10/1	1. Русский язык 2. Литература 3. История
Музыкально-инструментальное искусство <i>профили: баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты; оркестровые духовые и ударные инструменты; оркестровые струнные инструменты; фортепиано</i>	53.03.02	10	10	0	1. Русский язык 2. Литература 3. Экзамен творческой направленности 4. Экзамен творческой направленности
Искусство народного пения <i>профили: сольное народное пение; хоровое народное пение</i>	53.03.04	6	6/1	0	1. Русский язык 2. Литература 3. Экзамен творческой направленности 4. Экзамен творческой направленности

Дирижирование (академическим хором)	53.03.05	6	6/1	0	1. Русский язык 2. Литература 3. Экзамен творческой направленности 4. Экзамен творческой направленности
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство <i>профили: музыковедение; этномузыкология; музыкальная педагогика</i>	53.03.06	8	8/1	0	1. Русский язык 2. Литература 3. Экзамен творческой направленности 4. Экзамен творческой направленности

Программы специалитета

Наименование специальностей	Код специальности	Всего	Контрольные цифры приема граждан, обучающихся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета по программам специалитета		Вступительные испытания
			из них по очной форме/квота приема лиц, имеющих особые права	из них по заочной форме/квота приема лиц, имеющих особые права	
Итого:		12	12/2	0	
Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	51.05.01	10	10/1	0	1. Русский язык 2. Литература 3. Экзамен творческой направленности 4. Экзамен творческой направленности

Монументально-декоративное искусство	54.05.01	2	2/1	0	1. Русский язык 2. Литература 3. Экзамен творческой направленности 4. Экзамен творческой направленности
--------------------------------------	----------	---	-----	---	--

Программы магистратуры

Наименование направления подготовки	Код направления подготовки	Контрольные цифры приема граждан, обучающихся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета по программам магистратуры			Вступительные испытания
		Всего	из них по очной форме	из них по заочной форме	
Итого:		17	17	0	
Народная художественная культура <i>профили: теория и практика декоративно-прикладного творчества; теория и практика театрального творчества</i>	51.04.02	5	5	0	Вступительное испытание творческой направленности
Социально-культурная деятельность <i>профиль: менеджмент социально-культурной деятельности</i>	51.04.03	5	5	0	Вступительное испытание профессиональной направленности
Библиотечно-информационная деятельность <i>профиль: теория и методология информационно-аналитической деятельности</i>	51.04.06	5	5	0	Вступительное испытание профессиональной направленности
Музыкально-инструментальное искусство <i>профили: баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты (по видам инструментов: домра, балалайка, гитара);</i>	53.04.01	2	2	0	Вступительное испытание творческой направленности

<i>фортепиано; оркестровые духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, гобой, кларнет, фагот, труба); оркестровые струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт)</i>					
---	--	--	--	--	--

Программы аспирантуры

Наименование направления подготовки	Код направления подготовки	Контрольные цифры приема граждан, обучающихся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета по программам аспирантуры			Вступительные испытания
		Всего	из них по очной форме	из них по заочной форме	
Итого:		3	3	0	
Образование и педагогические науки <i>профиль: теория и методика профессионального образования</i>	44.06.01	1	1	0	Вступительное испытание профессиональной направленности
Языкознание и литературоведение <i>профиль: библиотековедение, библиографоведение и книговедение; германские языки</i>	45.06.01	1	1	0	Вступительное испытание профессиональной направленности
Культурология <i>профиль: теория и история культуры</i>	51.06.01	1	1	0	Вступительное испытание профессиональной направленности