

УТВЕРЖДАЮ
Председатель приемной комиссии,
Ректор СГИК, профессор



Э.А. Куруленко
28.09.2018

Перечень
вступительных испытаний в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский государственный институт культуры»
по реализуемым образовательным программам высшего образования
для получения квалификации (степени) «бакалавр» и «специалист» в 2019 году

I. Направления подготовки (специальности), прием на которые осуществляется по результатам ЕГЭ для лиц,
получивших среднее общее образование

Код	Наименование направления подготовки (специальности)	Наименование профиля (специализации)	Формы обучения	Перечень вступительных испытаний (подчеркнут профильный предмет)
46.03.02	Документоведение и архивоведение (бакалавриат)	Документоведение и документационное обеспечение управления	очная, заочная	<u>История</u> Русский язык Обществознание

51.03.01	Культурология (бакалавриат)	Теория культуры Межкультурная коммуникация	очная, заочная	<u>Обществознание</u> Русский язык История
51.03.03	Социально-культурная деятельность (бакалавриат)	Социально-культурная анимация и рекреация Менеджмент социально-культурной деятельности	очная, заочная	<u>Литература</u> Русский язык История
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность (бакалавриат)	Библиотечно-информационная работа с детьми и юношеством Менеджмент библиотечно-информационной деятельности Информационно-аналитическая деятельность Технология автоматизированных библиотечно-информационных ресурсов	очная, заочная	<u>Литература</u> Русский язык История

II. Направления подготовки (специальности), прием на которые осуществляется по результатам ЕГЭ и дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности, проводимого институтом самостоятельно, для лиц, получивших среднее общее образование

Код	Наименование направления подготовки (специальности)	Наименование профиля (специализации)	Формы обучения	Перечень вступительных испытаний (подчеркнут профильный предмет)
51.03.02	Народная художественная культура	Руководство хореографическим любительским	очная, заочная	<u>Литература</u> Русский язык Творческий экзамен в 2 частях:

	(бакалавриат)	коллективом (народный танец, современный танец) Руководство любительским театром Руководство студией декоративно-прикладного творчества		<p><i>1.Исполнение классического (обязательно), народного или современного танца (по выбору)</i> <i>2.Постановка танца</i></p> <p><u>Литература</u> Русский язык Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Анализ драматического произведения, постановка этюда на свободную тему</i> <i>2.Исполнение чтецкой программы, исполнение музыкально-пластических и вокальных номеров</i></p> <p><u>Литература</u> Русский язык Творческий экзамен в 2 частях: <i>1. Живопись</i> <i>2. Декоративная композиция</i></p>
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников (бакалавриат)	Театрализованные представления и праздники	очная, заочная	<p><u>Литература</u> Русский язык Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Разработка сценария театрализованного представления</i> <i>2. Показ программы</i></p>
51.05.01	Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ (специалитет)	Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	очная, заочная	<p><u>Литература</u> Русский язык Творческий экзамен в 2 частях: <i>1. Прослушивание и анализ качественных характеристик фонограмм по художественно-техническим параметрам</i> <i>2. Коллоквиум</i></p>
52.05.01	Актерское искусство	Артист драматического	очная,	<u>Литература</u>

	(специалитет)	театра и кино	заочная	Русский язык Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Исполнение чтецкой программы</i> <i>2.Исполнение музыкально-пластических и вокальных номеров, исполнение этюда на свободную тему</i>
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (бакалавриат)	Эстрадно-джазовое пение Инструменты эстрадного оркестра (по видам инструментов: фортепиано, скрипка, альт, виолончель, контрабас, гитара, бас-гитара, ударные инструменты, саксофон, труба, тромбон)	очная, заочная очная, заочная	<u>Литература</u> Русский язык Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Исполнение программы, коллоквиум</i> <i>2.Сольфеджио и элементарная теория музыки (письменно, устно)</i>
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (бакалавриат)	Фортепиано Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты Оркестровые струнные инструменты Оркестровые духовые и ударные инструменты	очная, заочная очная очная очная	<u>Литература</u> Русский язык Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Исполнение программы, коллоквиум</i> <i>2.Сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно)</i>
53.03.03	Вокальное искусство (бакалавриат)	Академическое пение	очная, заочная	<u>Литература</u> Русский язык Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Исполнение программы, коллоквиум</i> <i>2.Сольфеджио и элементарная теория музыки</i>

				<i>(письменно, устно)</i>
53.03.04	Искусство народного пения (бакалавриат)	Хоровое народное пение Сольное народное пение	очная, заочная очная	<u>Литература</u> Русский язык Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Исполнение сольной программы (народное пение), игра на инструменте (фортепиано или народные инструменты - по выбору абитуриента), коллоквиум</i> <i>2.Сольфеджио и элементарная теория музыки (письменно, устно)</i>
53.03.05	Дирижирование (бакалавриат)	Дирижирование академическим хором	очная заочная	<u>Литература</u> Русский язык Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Дирижирование и работа с хором, фортепиано</i> <i>2.Сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно)</i>
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (бакалавриат)	Музыковедение Этномузыкология	очная, заочная очная, заочная	<u>Литература</u> Русский язык Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно)</i> <i>2.Музыкальная литература (устно), коллоквиум, игра на инструменте (фортепиано)</i> <u>Литература</u> Русский язык Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно)</i> <i>2.Музыкальная литература (устно), коллоквиум,</i>

		Музыкальная педагогика	очная, заочная	<p><i>игра на инструменте (фортепиано или народные инструменты - по выбору абитуриента)</i></p> <p><u>Литература</u> Русский язык Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Исполнение программы</i> <i>2.Теория музыки и сольфеджио (устно)</i></p>
53.05.01	Искусство концертного исполнительства (специалитет)	Фортепиано Концертные народные инструменты (балалайка, домра, гусли, баян, аккордеон, гитара)	очная	<p><u>Литература</u> Русский язык Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Исполнение программы, коллоквиум</i> <i>2.Сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно)</i></p>
53.05.04	Музыкально-театральное искусство (специалитет)	Искусство оперного пения	очная, заочная	<p><u>Литература</u> Русский язык Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Исполнение программы, коллоквиум</i> <i>2.Сольфеджио (устно, письменно), элементарная теория музыки (устно, письменно)</i></p>
54.05.01	Монументально-декоративное искусство (специалитет)	Художественно-декоративное искусство (интерьер)	очная, заочная	<p><u>Литература</u> Русский язык Творческий экзамен в 2 частях: <i>1. Живопись</i> <i>2. Декоративная композиция</i></p>

III. Направления подготовки (специальности), прием на которые осуществляется по результатам вступительных испытаний по общеобразовательным предметам и дополнительных вступительных испытаний творческой направленности, проводимых институтом самостоятельно, а также лиц, имеющих начальное профессиональное образование (с получением среднего (полного) общего образования), среднее профессиональное образование и высшее образование*

*** При наличии результатов ЕГЭ за 2015-2019 гг. по соответствующим общеобразовательным предметам и по личному желанию абитуриента институт учитывает их в качестве вступительных испытаний.**

Код	Наименование направления подготовки (специальности)	Наименование профиля (специализации)	Формы обучения	Перечень вступительных испытаний (подчеркнут профильный предмет)
46.03.02	Документоведение и архивоведение (бакалавриат)	Документоведение и документационное обеспечение управления	очная, заочная	<u>История</u> (устно) Русский язык (диктант) Обществознание
51.03.01	Культурология (бакалавриат)	Теория культуры Межкультурная коммуникация	очная, заочная	<u>Обществознание</u> (устно) Русский язык (диктант) История
51.03.02	Народная художественная культура (бакалавриат)	Руководство хореографическим любительским коллективом Руководство любительским театром	очная, заочная очная, заочная	<u>Литература</u> (устно) Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Исполнение классического (обязательно), народного или современного танца (по выбору)</i> <i>2.Постановка танца</i> <u>Литература</u> Русский язык (диктант)

		Руководство студией декоративно-прикладного творчества	очная, заочная	<p>Творческий экзамен в 2 частях: <i>1. Анализ драматического произведения, постановка этюда на свободную тему</i> <i>2. Исполнение чтецкой программы, исполнение музыкально-пластических и вокальных номеров.</i></p> <p><u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1. Живопись</i> <i>2. Декоративная композиция</i></p>
51.03.03	Социально-культурная деятельность (бакалавриат)	Социально-культурная анимация и рекреация Менеджмент социально-культурной деятельности	очная, заочная	<p><u>Литература</u> Русский язык (диктант) История</p>
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников (бакалавриат)	Театрализованные представления и праздники	очная, заочная	<p><u>Литература</u> (устно) Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1. Подготовка сценария театрализованного представления</i> <i>2. Показ программы</i></p>
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность (бакалавриат)	Библиотечно-информационная работа с детьми и юношеством Менеджмент библиотечно-информационной деятельности	очная, заочная	<p><u>Литература</u> Русский язык (диктант) История</p>

		Информационно-аналитическая деятельность Технология автоматизированных библиотечно-информационных ресурсов		
51.05.01	Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ (специалитет)	Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	очная, заочная	<u>Литература</u> (устно) Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1. Прослушивание и анализ качественных характеристик фонограмм по художественно-техническим параметрам</i> <i>2. Коллоквиум</i>
52.05.01	Актерское искусство (специалитет)	Артист драматического театра и кино	очная, заочная	<u>Литература</u> (устно) Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Исполнение чтецкой программы</i> <i>2.Исполнение музыкально-пластических и вокальных номеров, исполнение этюда на свободную тему</i>
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (бакалавриат)	Эстрадно-джазовое пение Инструменты эстрадного оркестра по видам инструментов: фортепиано, скрипка, альт, виолончель, контрабас, гитара, бас-гитара, ударные инструменты, саксофон,	очная, заочная очная, заочная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Исполнение программы, коллоквиум</i> <i>2.Сольфеджио и элементарная теория музыки (письменно, устно)</i>

		труба, тромбон)		
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (бакалавриат)	Фортепиано Оркестровые струнные инструменты Оркестровые духовые и ударные инструменты Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	очная, заочная очная очная очная, заочная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Исполнение программы, коллоквиум</i> <i>2.Сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно)</i>
53.03.03	Вокальное искусство (бакалавриат)	Академическое пение	очная, заочная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Исполнение программы, коллоквиум</i> <i>2.Сольфеджио и элементарная теория музыки (письменно, устно)</i>
53.03.04	Искусство народного пения (бакалавриат)	Хоровое народное пение Сольное народное пение	очная, заочная очная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Исполнение сольной программы (народное пение), игра на инструменте (фортепиано или народные инструменты - по выбору абитуриента), коллоквиум</i> <i>2.Сольфеджио и элементарная теория музыки (письменно, устно)</i>
53.03.05	Дирижирование (бакалавриат)	Дирижирование академическим хором	очная, заочная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1. Дирижирование и работа с хором, фортепиано</i> <i>2.Сольфеджио (письменно, устно), гармония</i>

				<i>(письменно, устно)</i>
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (бакалавриат)	Музыковедение	очная, заочная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: 1. Сольфеджио <i>(письменно, устно), гармония (письменно, устно)</i> 2. Музыкальная литература <i>(устно), коллоквиум, игра на инструменте (фортепиано)</i>
		Этномузыкология	очная, заочная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: 1. Сольфеджио <i>(письменно, устно), гармония (письменно, устно)</i> 2. Музыкальная литература <i>(устно), коллоквиум, игра на инструменте (фортепиано или народные инструменты - по выбору абитуриента)</i>
		Музыкальная педагогика	очная, заочная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: 1. <i>Исполнение программы</i> 2. <i>Теория музыки и сольфеджио (устно)</i>
53.05.01	Искусство концертного исполнительства (специалитет)	Фортепиано	очная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: 1. <i>Исполнение программы, коллоквиум</i> 2. Сольфеджио <i>(письменно, устно), гармония (письменно, устно)</i>
		Концертные народные инструменты (балалайка, домра, гусли, баян, аккордеон, гитара)		

53.05.04	Музыкально-театральное искусство (специалитет)	Искусство оперного пения	очная, заочная	<u>Литература</u> (устно) Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1. Исполнение программы, коллоквиум</i> <i>2. Сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно)</i>
54.05.01	Монументально-декоративное искусство (специалитет)	Художественно-декоративное искусство (интерьер)	очная, заочная	<u>Литература</u> (устно) Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1. Живопись</i> <i>2. Декоративная композиция</i>

IV. Направления подготовки (специальности), прием на которые осуществляется по результатам вступительных испытаний по общеобразовательным предметам и дополнительных вступительных испытаний творческой направленности, проводимых академией самостоятельно, для иностранных граждан, лиц без гражданства, и соотечественников, являющиеся участниками Государственной программы по оказанию содействия добровольному переселению в Российскую Федерацию соотечественников, проживающих за рубежом

Код	Наименование направлений подготовки	Наименование профилей	Формы обучения	Перечень вступительных испытаний (подчеркнут профильный предмет)
46.03.02	Документоведение и архивоведение (бакалавриат)	Документоведение и документационное обеспечение управления	очная, заочная	<u>История</u> (устно) Русский язык (диктант) Обществознание

51.03.01	Культурология (бакалавриат)	Теория культуры Межкультурная коммуникация	очная, заочная	<u>Обществознание</u> (устно) Русский язык (диктант) История
51.03.02	Народная художественная культура (бакалавриат)	Руководство хореографическим любительским коллективом	очная, заочная	<u>Литература</u> (устно) Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Исполнение классического (обязательно), народного или современного танца (по выбору)</i> <i>2.Постановка танца</i>
		Руководство любительским театром	очная, заочная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Анализ драматического произведения, постановка этюда на свободную тему</i> <i>2.Исполнение чтецкой программы, исполнение музыкально-пластических и вокальных номеров.</i>
		Руководство студией декоративно-прикладного творчества	очная, заочная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1. Живопись</i> <i>2.Декоративная композиция</i>
51.03.03	Социально-культурная деятельность (бакалавриат)	Социально-культурная анимация и рекреация Менеджмент социально-культурной деятельности	очная, заочная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) История
51.03.05	Режиссура	Театрализованные	очная,	<u>Литература</u> (устно)

	театрализованных представлений и праздников (бакалавриат)	представления и праздники	заочная	Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1. Подготовка сценария театрализованного представления</i> <i>2. Показ программы</i>
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность (бакалавриат)	Библиотечно-информационная работа с детьми и юношеством Менеджмент библиотечно-информационной деятельности Информационно-аналитическая деятельность Технология автоматизированных библиотечно-информационных ресурсов	очная, заочная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) История
51.05.01	Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ (специалитет)	Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	очная, заочная	<u>Литература</u> (устно) Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1. Прослушивание и анализ качественных характеристик фонограмм по художественно-техническим параметрам</i> <i>2. Коллоквиум</i>
52.05.01	Актерское искусство (специалитет)	Артист драматического театра и кино	очная, заочная	<u>Литература</u> (устно) Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях:

				<p><i>1.Исполнение чтецкой программы</i> <i>2.Исполнение музыкально-пластических и вокальных номеров, исполнение этюда на свободную тему</i></p>
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (бакалавриат)	<p>Эстрадно-джазовое пение</p> <p>Инструменты эстрадного оркестра (по видам инструментов: фортепиано, скрипка, альт, виолончель, контрабас, гитара, бас-гитара, ударные инструменты, саксофон, труба, тромбон)</p>	<p>очная, заочная</p> <p>очная, заочная</p>	<p><u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Исполнение программы, коллоквиум</i> <i>2.Сольфеджио и элементарная теория музыки (письменно, устно)</i></p>
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (бакалавриат)	<p>Фортепиано</p> <p>Оркестровые струнные инструменты</p> <p>Оркестровые духовые и ударные инструменты</p> <p>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</p>	<p>очная, заочная</p> <p>очная</p> <p>очная</p> <p>очная, заочная</p>	<p><u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Исполнение программы, коллоквиум</i> <i>2.Сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно)</i></p>
53.03.03	Вокальное искусство (бакалавриат)	Академическое пение	очная, заочная	<p><u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Исполнение программы, коллоквиум</i> <i>2.Сольфеджио и элементарная теория музыки (письменно, устно)</i></p>
53.03.04	Искусство народного	Хоровое народное	очная,	<u>Литература</u>

	пения (бакалавриат)	пение Сольное народное пение	заочная очная	Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Исполнение сольной программы (народное пение), игра на инструменте (фортепиано или народные инструменты - по выбору абитуриента), коллоквиум</i> <i>2.Сольфеджио и элементарная теория музыки (письменно, устно)</i>
53.03.05	Дирижирование (бакалавриат)	Дирижирование академическим хором	очная, заочная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1. Дирижирование и работа с хором, фортепиано</i> <i>2.Сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно)</i>
53.03.06	Музыказнание и музыкально- прикладное искусство (бакалавриат)	Музыковедение Этномузыкология	очная, заочная очная, заочная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно)</i> <i>2.Музыкальная литература (устно), коллоквиум, игра на инструменте (фортепиано)</i> <u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно)</i> <i>2.Музыкальная литература (устно), коллоквиум, игра на инструменте (фортепиано или народные инструменты - по выбору абитуриента)</i>

		Музыкальная педагогика	очная, заочная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Исполнение программы</i> <i>2.Теория музыки и сольфеджио (устно)</i>
53.05.01	Искусство концертного исполнительства (специалитет)	Фортепиано Концертные народные инструменты (балалайка, домра, гусли, баян, аккордеон, гитара)	очная, заочная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Исполнение программы, коллоквиум</i> <i>2.Сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно)</i>
53.05.04	Музыкально-театральное искусство (специалитет)	Искусство оперного пения	очная, заочная	<u>Литература</u> (устно) Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Исполнение программы, коллоквиум</i> <i>2.Сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно)</i>
54.05.01	Монументально-декоративное искусство (специалитет)	Художественно-декоративное искусство (интерьер)	очная, заочная	<u>Литература</u> (устно) Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1. Живопись</i> <i>2. Декоративная композиция</i>

Перечень вступительных испытаний в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный институт культуры» по реализуемым образовательным программам высшего образования для получения квалификации (степени) «магистр» в 2019 году

Код	Наименование направлений подготовки	Наименование профилей	Формы обучения	Перечень вступительных испытаний
51.04.01	Культурология (магистратура)	Культура зарубежных стран и регионов Социально-историческая динамика культуры	очная, заочная очная, заочная	Вступительное испытание профессиональной направленности
51.04.02	Народная художественная культура (магистратура)	Теория и практика театрального творчества Теория и практика декоративно-прикладного творчества	очная, заочная очная, заочная	Вступительное испытание творческой направленности Вступительное испытание творческой направленности
51.04.03	Социально-культурная деятельность (магистратура)	Менеджмент социально-культурной деятельности	очная, заочная	Вступительное испытание профессиональной направленности
51.04.06	Библиотечно-информационная	Теория и методология информационно-	очная, заочная	Вступительное испытание профессиональной направленности

Перечень вступительных испытаний в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный институт культуры» по реализуемым образовательным программам аспирантуры в 2019 году

Код	Наименование направлений подготовки	Наименование профилей	Формы обучения	Перечень вступительных испытаний
44.06.01	Образование и педагогические науки (аспирантура)	Теория и методика профессионального образования	очная, заочная	Вступительное испытание профессиональной направленности
45.06.01	Языкознание и литературоведение (аспирантура)	Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение Германские языки	очная, заочная	Вступительное испытание профессиональной направленности
51.06.01	Культурология (аспирантура)	Теория и история культуры	очная, заочная	Вступительное испытание профессиональной направленности