



Э.А. Куруленко
30.09.2016

**Перечень
вступительных испытаний в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский государственный институт культуры»
по реализуемым образовательным программам высшего образования
для получения квалификации (степени) «бакалавр» и «специалист» в 2017 году**

**I. Направления подготовки (специальности), прием на которые осуществляется по результатам ЕГЭ для лиц,
получивших среднее общее образование**

Код	Наименование направления подготовки (специальности)	Наименование профиля (специализации)	Формы обучения	Перечень вступительных испытаний (подчеркнут профильный предмет)
8.51.03.01	Культурология (бакалавриат)	Региональная культура	очная, заочная	<u>Обществознание</u> Русский язык История

		Межкультурная коммуникация	очная, заочная	<u>Обществознание</u> Русский язык История Иностранный язык (собеседование в вузе)
7.46.03.02	Документоведение и архивоведение (бакалавриат)	Документоведение и документационное обеспечение управления	очная, заочная	<u>История</u> Русский язык Обществознание
8.51.03.03	Социально-культурная деятельность (бакалавриат)	Социально-культурная анимация и рекреация; Менеджмент детско-юношеского досуга; Менеджмент социально-культурной деятельности	очная, заочная	<u>Литература</u> Русский язык История
8.51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность (бакалавриат)	Библиотечно-информационная работа с детьми и юношеством; Менеджмент библиотечно-информационной деятельности; Информационно-аналитическая деятельность; Технология автоматизированных библиотечно-информационных ресурсов	очная, заочная	<u>Литература</u> Русский язык История

II. Направления подготовки (специальности), прием на которые осуществляется по результатам ЕГЭ и дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности, проводимого институтом самостоятельно, для лиц, получивших среднее общее образование

Код	Наименование направления подготовки (специальности)	Наименование профиля (специализации)	Формы обучения	Перечень вступительных испытаний (подчеркнут профильный предмет)
------------	--	---	-----------------------	---

8.51.05.01	Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ (специалитет)	Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	очная, заочная	<u>Литература</u> Русский язык Творческий экзамен в 2 частях: <i>1. Прослушивание и анализ качественных характеристик фонограмм по художественно-техническим параметрам</i> <i>2. Коллоквиум</i>
8.51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников (бакалавриат)	Театрализованные представления и праздники	очная, заочная	<u>Литература</u> Русский язык Творческий экзамен в 2 частях: <i>1. Разработка сценария театрализованного представления</i> <i>2. Показ программы</i>
8.51.03.02	Народная художественная культура (бакалавриат)	Руководство хореографическим любительским коллективом (народный танец, современный танец) Руководство любительским театром Руководство студией декоративно-прикладного творчества	очная, заочная	<u>Литература</u> Русский язык Творческий экзамен в 2 частях: <i>1. Исполнение классического (обязательно), народного или современного танца (по выбору)</i> <i>2. Постановка танца</i> <u>Литература</u> Русский язык Творческий экзамен в 2 частях: <i>1. Анализ драматического произведения, постановка этюда на свободную тему</i> <i>2. Исполнение чтецкой программы, исполнение музыкально-пластических и вокальных номеров</i> <u>Литература</u> Русский язык Творческий экзамен в 2 частях:

				<p>1. Живопись</p> <p>2. Декоративная композиция</p>
8.53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (бакалавриат)	Музыковедение	очная	<p><u>Литература</u></p> <p>Русский язык</p> <p>Творческий экзамен в 2 частях:</p> <p>1. Сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно)</p> <p>2. Музыкальная литература (устно), коллоквиум, игра на инструменте (фортепиано)</p>
		Этномузыкология	очная	<p><u>Литература</u></p> <p>Русский язык</p> <p>Творческий экзамен в 2 частях:</p> <p>1. Сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно)</p> <p>2. Музыкальная литература (устно), коллоквиум, игра на инструменте (фортепиано или народные инструменты - по выбору абитуриента)</p>
		Музыкальная педагогика; Компьютерная музыка и аранжировка	очная	<p><u>Литература</u></p> <p>Русский язык</p> <p>Творческий экзамен в 2 частях:</p> <p>1. Исполнение программы</p> <p>2. Теория музыки и сольфеджио (устно)</p>
8.53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (бакалавриат)	Эстрадно-джазовое пение	очная	<p><u>Литература</u></p> <p>Русский язык</p> <p>Творческий экзамен в 2 частях:</p> <p>1. Исполнение программы, коллоквиум</p> <p>2. Сольфеджио и элементарная теория музыки (письменно, устно)</p>
		Инструменты эстрадного оркестра (по видам инструментов:	очная	<p>1. Исполнение программы, коллоквиум</p> <p>2. Сольфеджио и элементарная теория музыки (письменно, устно)</p>

		фортепиано, скрипка, альт, виолончель, контрабас, гитара, бас-гитара, ударные инструменты, саксофон, труба, тромбон)		
8.53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (бакалавриат)	Фортепиано; Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты Оркестровые струнные инструменты; Оркестровые духовые и ударные инструменты;	очная, заочная очная	<u>Литература</u> Русский язык Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Исполнение программы, коллоквиум</i> <i>2.Сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно)</i>
8.53.03.03	Вокальное искусство (бакалавриат)	Академическое пение;	очная	<u>Литература</u> Русский язык Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Исполнение программы, коллоквиум</i> <i>2.Сольфеджио и элементарная теория музыки (письменно, устно)</i>
8.53.03.05	Дирижирование (бакалавриат)	Дирижирование академическим хором	очная заочная	<u>Литература</u> Русский язык Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Дирижирование и работа с хором, фортепиано</i> <i>2.Сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно)</i>
8.53.03.04	Искусство народного пения (бакалавриат)	Хоровое народное пение; Сольное народное пение	очная, заочная очная	<u>Литература</u> Русский язык Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Исполнение сольной программы (народное пение), игра на инструменте</i>

				<i>(фортепиано или народные инструменты - по выбору абитуриента), коллоквиум 2. Сольфеджио и элементарная теория музыки (письменно, устно)</i>
8.53.05.04	Музыкально-театральное искусство (специалитет)	Искусство оперного пения	очная	<u>Литература</u> Русский язык Творческий экзамен в 2 частях: <i>1. Исполнение программы, коллоквиум 2. Сольфеджио (устно, письменно), элементарная теория музыки (устно, письменно)</i>
8.52.05.01	Актерское искусство (специалитет)	Артист драматического театра и кино	очная, заочная	<u>Литература</u> Русский язык Творческий экзамен в 2 частях: <i>1. Исполнение чтецкой программы 2. Исполнение музыкально-пластических и вокальных номеров, исполнение этюда на свободную тему</i>
8.53.05.01	Искусство концертного исполнительства (специалитет)	Фортепиано Концертные народные инструменты (балалайка, домра, гусли, баян, аккордеон, гитара)	очная	<u>Литература</u> Русский язык Творческий экзамен в 2 частях: <i>1. Исполнение программы, коллоквиум 2. Сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно)</i>
8.54.05.01	Монументально-декоративное искусство (специалитет)	Художественно-декоративное искусство (интерьер)	очная	<u>Литература</u> Русский язык Творческий экзамен в 2 частях: <i>1. Живопись 2. Декоративная композиция</i>

III. Направления подготовки (специальности), прием на которые осуществляется по результатам вступительных испытаний по общеобразовательным предметам и дополнительных вступительных испытаний творческой направленности, проводимых институтом самостоятельно, а также лиц, имеющих среднее профессиональное образование и высшее образование*

*** При наличии результатов ЕГЭ за 2013-2017 гг. по соответствующим общеобразовательным предметам и по личному желанию абитуриента институт учитывает их в качестве вступительных испытаний.**

Код	Наименование направления подготовки (специальности)	Наименование профиля (специализации)	Формы обучения	Перечень вступительных испытаний (подчеркнут профильный предмет)
8.51.03.01	Культурология (бакалавриат)	Теория культуры; Региональная культура	очная, заочная	<u>Обществознание</u> (устно) Русский язык (диктант) История
7.46.03.02	Документоведение и архивоведение (бакалавриат)	Документоведение и документационное обеспечение управления	очная, заочная	<u>История</u> (устно) Русский язык (диктант) Обществознание
8.53.05.04	Музыкально-театральное искусство (специалитет)	Искусство оперного пения	очная	<u>Литература</u> (устно) Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Исполнение программы, коллоквиум</i> <i>2.Сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно)</i>
8.52.05.01	Актерское искусство (специалитет)	Артист драматического театра и кино	очная, заочная	<u>Литература</u> (устно) Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Исполнение чтецкой программы</i>

				<i>2.Исполнение музыкально-пластических и вокальных номеров, исполнение этюда на свободную тему</i>
8.51.05.01	Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ (специалитет)	Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	очная, заочная	<u>Литература</u> (устно) Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1. Прослушивание и анализ качественных характеристик фонограмм по художественно-техническим параметрам</i> <i>2. Коллоквиум</i>
8.54.05.01	Монументально-декоративное искусство (специалитет)	Художественно-декоративное искусство (интерьер)	очная	<u>Литература</u> (устно) Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1. Живопись</i> <i>2. Декоративная композиция</i>
8.51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников (бакалавриат)	Режиссура концертно-зрелищных программ и традиционных праздников	очная, заочная	<u>Литература</u> (устно) Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Подготовка сценария театрализованного представления</i> <i>2. Показ программы</i>
8.51.03.02	Народная художественная культура (бакалавриат)	Руководство хореографическим любительским коллективом Руководство любительским театром	очная, заочная очная, заочная	<u>Литература</u> (устно) Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Исполнение классического (обязательно), народного или современного танца (по выбору)</i> <i>2.Постановка танца</i> <u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Анализ драматического произведения, постановка этюда на свободную тему</i>

		Руководство студией декоративно-прикладного творчества	очная, заочная	<p><i>2.Исполнение чтецкой программы, исполнение музыкально-пластических и вокальных номеров.</i></p> <p><u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1. Живопись</i> <i>2. Декоративная композиция</i></p>
8.51.03.03	Социально-культурная деятельность (бакалавриат)	Социально-культурная анимация и рекреация; Менеджмент детско-юношеского досуга; Менеджмент социально-культурной деятельности	очная, заочная	<p><u>Литература</u> Русский язык (диктант) История</p>
8.51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность (бакалавриат)	Библиотечно-информационная работа с детьми и юношеством; Менеджмент библиотечно-информационной деятельности; Информационно-аналитическая деятельность; Технология автоматизированных библиотечно-информационных ресурсов	очная, заочная	<p><u>Литература</u> Русский язык (диктант) История</p>
8.53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение	очная	<p><u>Литература</u> Русский язык (диктант)</p>

	(бакалавриат)	Инструменты эстрадного оркестра по видам инструментов: фортепиано, скрипка, альт, виолончель, контрабас, гитара, бас-гитара, ударные инструменты, саксофон, труба, тромбон)	очная	Творческий экзамен в 2 частях: 1. <i>Исполнение программы, коллоквиум</i> 2. <i>Сольфеджио и элементарная теория музыки (письменно, устно)</i>
8.53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (бакалавриат)	Музыковедение	очная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: 1. <i>Сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно)</i> 2. <i>Музыкальная литература (устно), коллоквиум, игра на инструменте (фортепиано)</i>
		Этномузыкология	очная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: 1. <i>Сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно)</i> 2. <i>Музыкальная литература (устно), коллоквиум, игра на инструменте (фортепиано или народные инструменты - по выбору абитуриента)</i>
		Музыкальная педагогика; Компьютерная музыка	очная очная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях:

		и аранжировка		1. <i>Исполнение программы</i> 2. <i>Теория музыки и сольфеджио (устно)</i>
8.53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (бакалавриат)	Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты; Оркестровые духовые и ударные инструменты; Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	очная, заочная очная очная, заочная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: 1. <i>Исполнение программы, коллоквиум</i> 2. <i>Сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно)</i>
8.53.03.03	Вокальное искусство (бакалавриат)	Академическое пение; Эстрадно-джазовое пение	очная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: 1. <i>Исполнение программы, коллоквиум</i> 2. <i>Сольфеджио и элементарная теория музыки (письменно, устно)</i>
8.53.03.05	Дирижирование (бакалавриат)	Дирижирование академическим хором	очная, заочная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: 1. <i>Дирижирование и работа с хором, фортепиано</i> 2. <i>Сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно)</i>

8.53.03.04	Искусство народного пения (бакалавриат)	Хоровое народное пение; Сольное народное пение	очная, заочная очная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Исполнение сольной программы (народное пение), игра на инструменте (фортепиано или народные инструменты - по выбору абитуриента), коллоквиум</i> <i>2.Сольфеджио и элементарная теория музыки (письменно, устно)</i>
8.53.05.01	Искусство концертного исполнительства (специалитет)	Фортепиано Концертные народные инструменты(балалайка, домра, гусли, баян, аккордеон, гитара)	очная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Исполнение программы, коллоквиум</i> <i>2.Сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно)</i>

IV. Направления подготовки (специальности), прием на которые осуществляется по результатам вступительных испытаний по общеобразовательным предметам и дополнительных вступительных испытаний творческой направленности, проводимых академией самостоятельно, для иностранных граждан, лиц без гражданства, и соотечественников, являющиеся участниками Государственной программы по оказанию содействия добровольному переселению в Российскую Федерацию соотечественников, проживающих за рубежом

Код	Наименование направлений подготовки	Наименование профилей	Формы обучения	Перечень вступительных испытаний (подчеркнут профильный предмет)
8.51.03.01	Культурология	Теория культуры;	очная,	<u>Обществознание</u> (устно)

	(бакалавриат)	Региональная культура	заочная	Русский язык (диктант) История
7.46.03.02	Документоведение и архивоведение (бакалавриат)	Документоведение и документационное обеспечение управления	очная, заочная	<u>История</u> (устно) Русский язык (диктант) Обществознание
8.53.05.04	Музыкально-театральное искусство (специалитет)	Искусство оперного пения	очная	<u>Литература</u> (устно) Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1. Исполнение программы, коллоквиум</i> <i>2. Сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно)</i>
8.52.05.01	Актерское искусство (специалитет)	Артист драматического театра и кино	очная, заочная	<u>Литература</u> (устно) Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1. Исполнение чтецкой программы</i> <i>2. Исполнение музыкально-пластических и вокальных номеров, исполнение этюда на свободную тему</i>
8.51.05.01	Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ (специалитет)	Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	очная, заочная	<u>Литература</u> (устно) Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1. Прослушивание и анализ качественных характеристик фонограмм по художественно-техническим параметрам</i> <i>2. Коллоквиум</i>
8.54.05.01	Монументально-декоративное искусство (специалитет)	Художественно-декоративное искусство (интерьер)	очная	<u>Литература</u> (устно) Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1. Живопись</i> <i>2. Декоративная композиция</i>
8.51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и	Режиссура концертно-зрелищных программ и традиционных	очная, заочная	<u>Литература</u> (устно) Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях:

	праздников (бакалавриат)	праздников		1. Подготовка сценария театрализованного представления 2. Показ программы
8.51.03.02	Народная художественная культура (бакалавриат)	Руководство хореографическим любительским коллективом	очная, заочная	<u>Литература</u> (устно) Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: 1. Исполнение классического (обязательно), народного или современного танца (по выбору) 2. Постановка танца
		Руководство любительским театром	очная, заочная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: 1. Анализ драматического произведения, постановка этюда на свободную тему 2. Исполнение чтецкой программы, исполнение музыкально-пластических и вокальных номеров.
		Руководство студией декоративно-прикладного творчества	очная, заочная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: 1. Живопись 2. Декоративная композиция
8.51.03.03	Социально-культурная деятельность (бакалавриат)	Социально-культурная анимация и рекреация; Менеджмент детско-юношеского досуга; Менеджмент социально-культурной деятельности	очная, заочная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) История
8.51.03.06	Библиотечно-	Библиотечно-	очная,	<u>Литература</u>

	информационная деятельность (бакалавриат)	информационная работа с детьми и юношеством; Менеджмент библиотечно-информационной деятельности; Информационно-аналитическая деятельность; Технология автоматизированных библиотечно-информационных ресурсов	заочная	Русский язык (диктант) История
8.53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (бакалавриат)	Эстрадно-джазовое пение Инструменты эстрадного оркестра (по видам инструментов: фортепиано, скрипка, альт, виолончель, контрабас, гитара, бас-гитара, ударные инструменты, саксофон, труба, тромбон)	очная очная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Исполнение программы, коллоквиум</i> <i>2.Сольфеджио и элементарная теория музыки (письменно, устно)</i>
8.53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (бакалавриат)	Музыковедение	очная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно)</i> <i>2.Музыкальная литература (устно), коллоквиум, игра на инструменте</i>

		Этномузыкология	очная	(фортепиано) <u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: 1. Сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно) 2. Музыкальная литература (устно), коллоквиум, игра на инструменте (фортепиано или народные инструменты - по выбору абитуриента)
		Музыкальная педагогика; Компьютерная музыка и аранжировка	очная очная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: 1. Исполнение программы 2. Теория музыки и сольфеджио (устно)
8.53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (бакалавриат)	Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты; Оркестровые духовые и ударные инструменты; Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	очная, заочная очная очная, заочная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: 1. Исполнение программы, коллоквиум 2. Сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно)
8.53.03.03	Вокальное искусство (бакалавриат)	Академическое пение; Эстрадно-джазовое пение	очная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: 1. Исполнение программы, коллоквиум

				2.Сольфеджио и элементарная теория музыки (письменно, устно)
8.53.03.05	Дирижирование (бакалавриат)	Дирижирование академическим хором	очная, заочная	Литература Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: 1. Дирижирование и работа с хором, фортепиано 2.Сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно)
8.53.03.04	Искусство народного пения (бакалавриат)	Хоровое народное пение; Сольное народное пение	очная, заочная очная	Литература Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: 1.Исполнение сольной программы (народное пение), игра на инструменте (фортепиано или народные инструменты - по выбору абитуриента), коллоквиум 2.Сольфеджио и элементарная теория музыки (письменно, устно)
8.53.05.01	Искусство концертного исполнительства (специалитет)	Фортепиано Концертные народные инструменты(балалайка, домра, гусли, баян, аккордеон, гитара)	очная	Литература Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: 1.Исполнение программы, коллоквиум 2.Сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно)

Перечень вступительных испытаний в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный институт культуры» по реализуемым образовательным программам высшего образования для получения квалификации (степени) «магистр» в 2017 году

Код	Наименование направлений подготовки	Наименование профилей	Формы обучения	Перечень вступительных испытаний
8.51.04.01	Культурология (магистратура)	Культура зарубежных стран и регионов; Социально-историческая динамика культуры	очная, заочная	Вступительное испытание профессиональной направленности
8.51.04.02	Народная художественная культура (магистратура)	Теория и практика театрального искусства	очная, заочная	Вступительное испытание творческой направленности
		Руководство студией декоративно-прикладного творчества	очная, заочная	Вступительное испытание творческой направленности
8.51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность (магистратура)	Теория и методология информационно-аналитической деятельности	очная, заочная	Вступительное испытание профессиональной направленности
8.53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (магистратура)	Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты (по видам инструментов: домра, балалайка, гитара)	очная	Вступительное испытание творческой направленности

		фортепиано;	очная	
		Оркестровые духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, гобой, кларнет, фагот, труба)	очная	
		Оркестровые струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт)	очная	

Перечень вступительных испытаний в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный институт культуры» по реализуемым образовательным программам аспирантуры в 2017 году

Код	Наименование направлений подготовки	Наименование профилей	Формы обучения	Перечень вступительных испытаний
8.51.06.01	Культурология (аспирантура)	Теория и история культуры	очная, заочная	Вступительное испытание профессиональной направленности
6.44.06.01	Образование и педагогические науки (аспирантура)	Теория и методика профессионального образования	очная, заочная	Вступительное испытание профессиональной направленности
7.45.06.01	Языкознание и литературоведение (аспирантура)	Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение Германские языки	очная, заочная	Вступительное испытание профессиональной направленности