

УТВЕРЖДАЮ
Председатель приемной комиссии,
Ректор СГИК, профессор



Э.А. Куруленко
30.09.2016

Перечень
вступительных испытаний в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский государственный институт культуры»
по реализуемым образовательным программам высшего образования
для получения квалификации (степени) «бакалавр» и «специалист» в 2017 году

I. Направления подготовки (специальности), прием на которые осуществляется по результатам ЕГЭ для лиц,
получивших среднее общее образование

Код	Наименование направления подготовки (специальности)	Наименование профиля (специализации)	Формы обучения	Перечень вступительных испытаний (подчеркнут профильный предмет)
51.03.01	Культурология (бакалавриат)	Региональная культура	очная, заочная	<u>Обществознание</u> Русский язык История

		Межкультурная коммуникация	очная, заочная	<u>Обществознание</u> Русский язык История Иностранный язык (собеседование в вузе)
46.03.02	Документоведение и архивоведение (бакалавриат)	Документоведение и документационное обеспечение управления	очная, заочная	<u>История</u> Русский язык Обществознание
51.03.03	Социально-культурная деятельность (бакалавриат)	Социально-культурная анимация и рекреация; Менеджмент детско-юношеского досуга; Менеджмент социально-культурной деятельности	очная, заочная	<u>Литература</u> Русский язык История
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность (бакалавриат)	Библиотечно-информационная работа с детьми и юношеством; Менеджмент библиотечно-информационной деятельности; Информационно-аналитическая деятельность; Технология автоматизированных библиотечно-информационных ресурсов	очная, заочная	<u>Литература</u> Русский язык История

II. Направления подготовки (специальности), прием на которые осуществляется по результатам ЕГЭ и дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности, проводимого институтом самостоятельно, для лиц, получивших среднее общее образование

Код	Наименование направления подготовки (специальности)	Наименование профиля (специализации)	Формы обучения	Перечень вступительных испытаний (подчеркнут профильный предмет)
51.05.01	Звукорежиссура культурно-массовых	Звукорежиссура культурно-массовых	очная, заочная	<u>Литература</u> Русский язык

	представлений и концертных программ (специалитет)	представлений и концертных программ		Творческий экзамен в 2 частях: 1. Прослушивание и анализ качественных характеристик фонограмм по художественно-техническим параметрам 2. Коллоквиум
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников (бакалавриат)	Театрализованные представления и праздники	очная, заочная	<u>Литература</u> Русский язык Творческий экзамен в 2 частях: 1. Разработка сценария театрализованного представления 2. Показ программы
51.03.02	Народная художественная культура (бакалавриат)	Руководство хореографическим любительским коллективом (народный танец, современный танец) Руководство любительским театром Руководство студией декоративно-прикладного творчества	очная, заочная	<u>Литература</u> Русский язык Творческий экзамен в 2 частях: 1. Исполнение классического (обязательно), народного или современного танца (по выбору) 2. Постановка танца <u>Литература</u> Русский язык Творческий экзамен в 2 частях: 1. Анализ драматического произведения, постановка этюда на свободную тему 2. Исполнение этюдной программы, исполнение музыкально-пластических и вокальных номеров <u>Литература</u> Русский язык Творческий экзамен в 2 частях: 1. Живопись 2. Декоративная композиция

53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (бакалавриат)	Музыковедение	очная	<u>Литература</u> Русский язык Творческий экзамен в 2 частях: 1. Сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно) 2. Музыкальная литература (устно), коллоквиум, игра на инструменте (фортепиано)
		Этномузыкология	очная	<u>Литература</u> Русский язык Творческий экзамен в 2 частях: 1. Сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно) 2. Музыкальная литература (устно), коллоквиум, игра на инструменте (фортепиано или народные инструменты - по выбору абитуриента)
		Музыкальная педагогика; Компьютерная музыка и аранжировка	очная	<u>Литература</u> Русский язык Творческий экзамен в 2 частях: 1. Исполнение программы 2. Теория музыки и сольфеджио (устно)
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (бакалавриат)	Эстрадно-джазовое пение	очная	<u>Литература</u> Русский язык Творческий экзамен в 2 частях: 1. Исполнение программы, коллоквиум 2. Сольфеджио и элементарная теория музыки (письменно, устно)
		Инструменты эстрадного оркестра (по видам инструментов: фортепиано, скрипка, альт, виолончель,	очная	

		контрабас, гитара, бас-гитара, ударные инструменты, саксофон, труба, тромбон)		
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (бакалавриат)	Фортепиано; Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты Оркестровые струнные инструменты; Оркестровые духовые и ударные инструменты;	очная, заочная очная	<u>Литература</u> Русский язык Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Исполнение программы, коллоквиум</i> <i>2.Сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно)</i>
53.03.03	Вокальное искусство (бакалавриат)	Академическое пение;	очная	<u>Литература</u> Русский язык Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Исполнение программы, коллоквиум</i> <i>2.Сольфеджио и элементарная теория музыки (письменно, устно)</i>
53.03.05	Дирижирование (бакалавриат)	Дирижирование академическим хором	очная заочная	<u>Литература</u> Русский язык Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Дирижирование и работа с хором, фортепиано</i> <i>2.Сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно)</i>
53.03.04	Искусство народного пения (бакалавриат)	Хоровое народное пение; Сольное народное пение	очная, заочная очная	<u>Литература</u> Русский язык Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Исполнение сольной программы (народное пение), игра на инструменте (фортепиано или народные инструменты - по выбору абитуриента), коллоквиум</i>

				<i>2. Сольфеджио и элементарная теория музыки (письменно, устно)</i>
53.05.04	Музыкально-театральное искусство (специалитет)	Искусство оперного пения	очная	<u>Литература</u> Русский язык Творческий экзамен в 2 частях: <i>1. Исполнение программы, коллоквиум</i> <i>2. Сольфеджио (устно, письменно), элементарная теория музыки (устно, письменно)</i>
52.05.01	Актерское искусство (специалитет)	Артист драматического театра и кино	очная, заочная	<u>Литература</u> Русский язык Творческий экзамен в 2 частях: <i>1. Исполнение чтецкой программы</i> <i>2. Исполнение музыкально-пластических и вокальных номеров, исполнение этюда на свободную тему</i>
53.05.01	Искусство концертного исполнительства (специалитет)	Фортепиано Концертные народные инструменты (балалайка, домра, гусли, баян, аккордеон, гитара)	очная	<u>Литература</u> Русский язык Творческий экзамен в 2 частях: <i>1. Исполнение программы, коллоквиум</i> <i>2. Сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно)</i>
54.05.01	Монументально-декоративное искусство (специалитет)	Художественно-декоративное искусство (интерьер)	очная	<u>Литература</u> Русский язык Творческий экзамен в 2 частях: <i>1. Живопись</i> <i>2. Декоративная композиция</i>

III. Направления подготовки (специальности), прием на которые осуществляется по результатам вступительных испытаний по общеобразовательным предметам и дополнительных вступительных испытаний творческой направленности, проводимых институтом самостоятельно, а также лиц, имеющих среднее профессиональное образование и высшее образование*

*** При наличии результатов ЕГЭ за 2013-2017 гг. по соответствующим общеобразовательным предметам и по личному желанию абитуриента институт учитывает их в качестве вступительных испытаний.**

Код	Наименование направления подготовки (специальности)	Наименование профиля (специализации)	Формы обучения	Перечень вступительных испытаний (подчеркнут профильный предмет)
51.03.01	Культурология (бакалавриат)	Теория культуры; Региональная культура	очная, заочная	<u>Обществознание</u> (устно) Русский язык (диктант) История
46.03.02	Документоведение и архивоведение (бакалавриат)	Документоведение и документационное обеспечение управления	очная, заочная	<u>История</u> (устно) Русский язык (диктант) Обществознание
53.05.04	Музыкально-театральное искусство (специалитет)	Искусство оперного пения	очная	<u>Литература</u> (устно) Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Исполнение программы, коллоквиум</i> <i>2.Сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно)</i>
52.05.01	Актерское искусство (специалитет)	Артист драматического театра и кино	очная, заочная	<u>Литература</u> (устно) Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Исполнение чтецкой программы</i> <i>2.Исполнение музыкально-пластических и вокальных номеров, исполнение этюда на свободную тему</i>

51.05.01	Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ (специалитет)	Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	очная, заочная	<u>Литература</u> (устно) Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1. Прослушивание и анализ качественных характеристик фонограмм по художественно-техническим параметрам</i> <i>2. Коллоквиум</i>
54.05.01	Монументально-декоративное искусство (специалитет)	Художественно-декоративное искусство (интерьер)	очная	<u>Литература</u> (устно) Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1. Живопись</i> <i>2. Декоративная композиция</i>
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников (бакалавриат)	Режиссура концертно-зрелищных программ и традиционных праздников	очная, заочная	<u>Литература</u> (устно) Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1. Подготовка сценария театрализованного представления</i> <i>2. Показ программы</i>
51.03.02	Народная художественная культура (бакалавриат)	Руководство хореографическим любительским коллективом Руководство любительским театром	очная, заочная очная, заочная	<u>Литература</u> (устно) Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1. Исполнение классического (обязательно), народного или современного танца (по выбору)</i> <i>2. Постановка танца</i> <u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1. Анализ драматического произведения, постановка этюда на свободную тему</i> <i>2. Исполнение чтецкой программы, исполнение музыкально-пластических и вокальных</i>

		Руководство студией декоративно-прикладного творчества	очная, заочная	<i>номеров.</i> <u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1. Живопись</i> <i>2. Декоративная композиция</i>
51.03.03	Социально-культурная деятельность (бакалавриат)	Социально-культурная анимация и рекреация; Менеджмент детско-юношеского досуга; Менеджмент социально-культурной деятельности	очная, заочная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) История
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность (бакалавриат)	Библиотечно-информационная работа с детьми и юношеством; Менеджмент библиотечно-информационной деятельности; Информационно-аналитическая деятельность; Технология автоматизированных библиотечно-информационных ресурсов	очная, заочная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) История
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (бакалавриат)	Эстрадно-джазовое пение Инструменты	очная очная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1. Исполнение программы, коллоквиум</i>

		эстрадного оркестра по видам инструментов: фортепиано, скрипка, альт, виолончель, контрабас, гитара, бас-гитара, ударные инструменты, саксофон, труба, тромбон)		2. <i>Сольфеджио и элементарная теория музыки (письменно, устно)</i>
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (бакалавриат)	Музыковедение	очная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: 1. <i>Сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно)</i> 2. <i>Музыкальная литература (устно), коллоквиум, игра на инструменте (фортепиано)</i>
		Этномузыкология	очная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: 1. <i>Сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно)</i> 2. <i>Музыкальная литература (устно), коллоквиум, игра на инструменте (фортепиано или народные инструменты - по выбору абитуриента)</i>
		Музыкальная педагогика; Компьютерная музыка и аранжировка	очная очная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: 1. <i>Исполнение программы</i> 2. <i>Теория музыки и сольфеджио (устно)</i>

53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (бакалавриат)	Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты; Оркестровые духовые и ударные инструменты; Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	очная, заочная очная очная очная, заочная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Исполнение программы, коллоквиум</i> <i>2.Сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно)</i>
53.03.03	Вокальное искусство (бакалавриат)	Академическое пение; Эстрадно-джазовое пение	очная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Исполнение программы, коллоквиум</i> <i>2.Сольфеджио и элементарная теория музыки (письменно, устно)</i>
53.03.05	Дирижирование (бакалавриат)	Дирижирование академическим хором	очная, заочная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1. Дирижирование и работа с хором, фортепиано</i> <i>2.Сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно)</i>
53.03.04	Искусство народного пения (бакалавриат)	Хоровое народное пение; Сольное народное пение	очная, заочная очная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Исполнение сольной программы (народное пение), игра на инструменте (фортепиано или народные инструменты - по выбору абитуриента), коллоквиум</i> <i>2.Сольфеджио и элементарная теория музыки (письменно, устно)</i>

53.05.01	Искусство концертного исполнительства (специалитет)	Фортепиано Концертные народные инструменты(балалайка, домра, гусли, баян, аккордеон, гитара)	очная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Исполнение программы, коллоквиум</i> <i>2.Сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно)</i>
----------	---	---	-------	--

IV. Направления подготовки (специальности), прием на которые осуществляется по результатам вступительных испытаний по общеобразовательным предметам и дополнительных вступительных испытаний творческой направленности, проводимых академией самостоятельно, для иностранных граждан, лиц без гражданства, и соотечественников, являющиеся участниками Государственной программы по оказанию содействия добровольному переселению в Российскую Федерацию соотечественников, проживающих за рубежом

Код	Наименование направлений подготовки	Наименование профилей	Формы обучения	Перечень вступительных испытаний (подчеркнут профильный предмет)
51.03.01	Культурология (бакалавриат)	Теория культуры; Региональная культура	очная, заочная	<u>Обществознание</u> (устно) Русский язык (диктант) История
46.03.02	Документоведение и архивоведение (бакалавриат)	Документоведение и документационное обеспечение управления	очная, заочная	<u>История</u> (устно) Русский язык (диктант) Обществознание
53.05.04	Музыкально-театральное искусство (специалитет)	Искусство оперного пения	очная	<u>Литература</u> (устно) Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Исполнение программы, коллоквиум</i>

				2. Сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно)
52.05.01	Актерское искусство (специалитет)	Артист драматического театра и кино	очная, заочная	Литература (устно) Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: 1. Исполнение чтецкой программы 2. Исполнение музыкально-пластических и вокальных номеров, исполнение этюда на свободную тему
51.05.01	Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ (специалитет)	Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	очная, заочная	Литература (устно) Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: 1. Прослушивание и анализ качественных характеристик фонограмм по художественно-техническим параметрам 2. Коллоквиум
54.05.01	Монументально-декоративное искусство (специалитет)	Художественно-декоративное искусство (интерьер)	очная	Литература (устно) Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: 1. Живопись 2. Декоративная композиция
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников (бакалавриат)	Режиссура концертно-зрелищных программ и традиционных праздников	очная, заочная	Литература (устно) Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: 1. Подготовка сценария театрализованного представления 2. Показ программы
51.03.02	Народная художественная культура (бакалавриат)	Руководство хореографическим любительским коллективом	очная, заочная	Литература (устно) Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: 1. Исполнение классического (обязательно), народного или современного танца (по выбору) 2. Постановка танца

		Руководство любительским театром	очная, заочная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1. Анализ драматического произведения, постановка этюда на свободную тему</i> <i>2. Исполнение чтецкой программы, исполнение музыкально-пластических и вокальных номеров.</i>
		Руководство студией декоративно-прикладного творчества	очная, заочная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1. Живопись</i> <i>2. Декоративная композиция</i>
51.03.03	Социально-культурная деятельность (бакалавриат)	Социально-культурная анимация и рекреация; Менеджмент детско-юношеского досуга; Менеджмент социально-культурной деятельности	очная, заочная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) История
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность (бакалавриат)	Библиотечно-информационная работа с детьми и юношеством; Менеджмент библиотечно-информационной деятельности; Информационно-аналитическая деятельность; Технология	очная, заочная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) История

		автоматизированных библиотечно-информационных ресурсов		
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (бакалавриат)	<p>Эстрадно-джазовое пение</p> <p>Инструменты эстрадного оркестра (по видам инструментов: фортепиано, скрипка, альт, виолончель, контрабас, гитара, бас-гитара, ударные инструменты, саксофон, труба, тромбон)</p>	<p>очная</p> <p>очная</p>	<p><u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Исполнение программы, коллоквиум</i> <i>2.Сольфеджио и элементарная теория музыки (письменно, устно)</i></p>
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (бакалавриат)	<p>Музыковедение</p> <p>Этномузыкология</p>	<p>очная</p> <p>очная</p>	<p><u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно)</i> <i>2.Музыкальная литература (устно), коллоквиум, игра на инструменте (фортепиано)</i></p> <p><u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно)</i> <i>2.Музыкальная литература (устно), коллоквиум, игра на инструменте</i></p>

		Музыкальная педагогика; Компьютерная музыка и аранжировка	очная очная	<i>(фортепиано или народные инструменты - по выбору абитуриента)</i> <u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Исполнение программы</i> <i>2.Теория музыки и сольфеджио (устно)</i>
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (бакалавриат)	Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты; Оркестровые духовые и ударные инструменты; Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	очная, заочная очная очная очная, заочная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Исполнение программы, коллоквиум</i> <i>2.Сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно)</i>
53.03.03	Вокальное искусство (бакалавриат)	Академическое пение; Эстрадно-джазовое пение	очная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Исполнение программы, коллоквиум</i> <i>2.Сольфеджио и элементарная теория музыки (письменно, устно)</i>
53.03.05	Дирижирование (бакалавриат)	Дирижирование академическим хором	очная, заочная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1. Дирижирование и работа с хором, фортепиано</i> <i>2.Сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно)</i>
53.03.04	Искусство народного пения	Хоровое народное пение;	очная, заочная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант)

	(бакалавриат)	Сольное народное пение	очная	Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Исполнение сольной программы (народное пение), игра на инструменте (фортепиано или народные инструменты - по выбору абитуриента), коллоквиум</i> <i>2.Сольфеджио и элементарная теория музыки (письменно, устно)</i>
53.05.01	Искусство концертного исполнительства (специалитет)	Фортепиано Концертные народные инструменты(балалайка, домра, гусли, баян, аккордеон, гитара)	очная	<u>Литература</u> Русский язык (диктант) Творческий экзамен в 2 частях: <i>1.Исполнение программы, коллоквиум</i> <i>2.Сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно)</i>

Перечень вступительных испытаний в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный институт культуры» по реализуемым образовательным программам высшего образования для получения квалификации (степени) «магистр» в 2017 году

Код	Наименование направлений подготовки	Наименование профилей	Формы обучения	Перечень вступительных испытаний
51.04.01	Культурология (магистратура)	Культура зарубежных стран и регионов; Социально-историческая динамика культуры	очная, заочная	Вступительное испытание профессиональной направленности
51.04.02	Народная художественная культура (магистратура)	Теория и практика театрального искусства	очная, заочная	Вступительное испытание творческой направленности
		Руководство студией декоративно-прикладного творчества	очная, заочная	Вступительное испытание творческой направленности
51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность (магистратура)	Теория и методология информационно-аналитической деятельности	очная, заочная	Вступительное испытание профессиональной направленности
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (магистратура)	Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты (по видам инструментов: домра, балалайка, гитара)	очная	Вступительное испытание творческой направленности

		фортепиано;	очная	
		Оркестровые духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, гобой, кларнет, фагот, труба)	очная	
		Оркестровые струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт)	очная	

Перечень вступительных испытаний в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный институт культуры» по реализуемым образовательным программам аспирантуры в 2017 году

Код	Наименование направлений подготовки	Наименование профилей	Формы обучения	Перечень вступительных испытаний
51.06.01	Культурология (аспирантура)	Теория и история культуры	очная, заочная	Вступительное испытание профессиональной направленности
44.06.01	Образование и педагогические науки (аспирантура)	Теория и методика профессионального образования	очная, заочная	Вступительное испытание профессиональной направленности
45.06.01	Языкознание и литературоведение (аспирантура)	Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение Германские языки	очная, заочная	Вступительное испытание профессиональной направленности