

**УСТАНОВЛЕНО**  
**Министерством культуры**  
**Российской Федерации**  
**(приложение к приказу**  
**Минкультуры России от 28.04.2017**  
**г. № 393)**

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Председатель приемной комиссии,**  
**Ректор СГИК, профессор**



**Э.А. Куруленко**  
**30.09.2017 года**

**Планируемое количество мест для приема по платной форме обучения и**  
**перечень вступительных испытаний по специальностям и направлениям подготовки для обучения**  
**в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования**  
**«Самарский государственный институт культуры» в 2018 году**

**Программы бакалавриата**

<b>Наименование направления подготовки</b>	<b>Код направления подготовки</b>	<b>Количество мест для приема на обучение за счет средств физических и юридических лиц по программам бакалавриата</b>			<b>Вступительные испытания</b>
		<b>Всего</b>	<b>из них по очной форме</b>	<b>из них по заочной форме</b>	
<b>Итого:</b>		<b>70</b>	<b>44</b>	<b>26</b>	
Документоведение и архивоведение	7.46.03.02	2	1	1	1. Русский язык 2. История 3. Обществознание

<p>Культурология <i>профиль: теория культуры;</i></p> <p><i>профиль: межкультурная коммуникация</i></p>	8.51.03.01	4	2	2	<p>1. Русский язык 2. Обществознание 3. История</p> <p>4. Иностранный язык (собеседование)</p>
<p>Народная художественная культура <i>профили: руководство студией декоративно-прикладного творчества; руководство любительским театром; руководство хореографическим любительским коллективом (современный и народный танец)</i></p>	8.51.03.02	22	13	9	<p>1. Русский язык 2. Литература 3. Экзамен творческой направленности 4. Экзамен творческой направленности</p>
<p>Социально-культурная деятельность <i>профили: социально-культурная анимация и рекреация; менеджмент социально- культурной деятельности, менеджмент детского и юношеского досуга</i></p>	8.51.03.03	3	2	1	<p>1. Русский язык 2. Литература 3. История</p>
<p>Режиссура театрализованных представлений и праздников</p>	8.51.03.05	12	7	5	<p>1. Русский язык 2. Литература 3. Экзамен творческой направленности 4. Экзамен творческой направленности</p>
<p>Библиотечно-информационная деятельность</p>	8.51.03.06	7	2	5	<p>1. Русский язык 2. Литература 3. История</p>

Музыкальное искусство эстрады <i>профили: эстрадно-джазовое пение; инструменты эстрадного оркестра</i>	8.53.03.01	10	10	7*	1. Русский язык 2. Литература 3. Экзамен творческой направленности 4. Экзамен творческой направленности
Музыкально-инструментальное искусство <i>профили: баян, аккордеон, струнные ципковые инструменты; оркестровые духовые и ударные инструменты; оркестровые струнные инструменты; фортепиано</i>	8.53.03.02	2	1	1	1. Русский язык 2. Литература 3. Экзамен творческой направленности 4. Экзамен творческой направленности
Вокальное искусство	8.53.03.03	2	2	7*	1. Русский язык 2. Литература 3. Экзамен творческой направленности 4. Экзамен творческой направленности
Искусство народного пения <i>профили: сольное народное пение; хоровое народное пение</i>	8.53.03.04	2	1	1	1. Русский язык 2. Литература 3. Экзамен творческой направленности 4. Экзамен творческой направленности
Дирижирование (академическим хором)	8.53.03.05	2	1	1	1. Русский язык 2. Литература 3. Экзамен творческой направленности 4. Экзамен творческой направленности

Музыкальное искусство Музыкальное искусство <i>профили: музыковедение; этномузыкология; компьютерная музыка и аранжировка; музыкальная педагогика</i>	8.53.03.06	2	2	7*	1. Русский язык 2. Литература 3. Экзамен творческой направленности 4. Экзамен творческой направленности
---	------------	---	---	----	--

### Программы специалитета

Наименование специальностей	Код специальности	Всего	Количество мест для приема на обучение за счет средств физических и юридических лиц по программам специалитета		Вступительные испытания
			из них по очной форме	из них по заочной форме	
<b>Итого:</b>		<b>30</b>	<b>22</b>	<b>8</b>	
Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	8.51.05.01	6	3	3	1. Русский язык 2. Литература 3. Экзамен творческой направленности 4. Экзамен творческой направленности
Актерское искусство	8.52.05.01	15	10	5	1. Русский язык 2. Литература 3. Экзамен творческой направленности 4. Экзамен творческой направленности

Искусство концертного исполнительства <i>специализации: концертные народные инструменты; фортепиано</i>	8.53.05.01	1	1	0	1. Русский язык 2. Литература 3. Экзамен творческой направленности 4. Экзамен творческой направленности
Музыкально-театральное искусство	8.53.05.04	1	1	7*	1. Русский язык 2. Литература 3. Экзамен творческой направленности 4. Экзамен творческой направленности
Монументально-декоративное искусство	8.54.05.01	7	7	7*	1. Русский язык 2. Литература 3. Экзамен творческой направленности 4. Экзамен творческой направленности

### Программы магистратуры

Наименование направления подготовки	Код направления подготовки	Количество мест для приема на обучение за счет средств физических и юридических лиц по программам магистратуры			Вступительные испытания
		Всего	из них по очной форме	из них по заочной форме	
<b>Итого:</b>		<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
Культурология <i>профиль: культура зарубежных стран и регионов; социально-историческая динамика культуры</i>	8.51.04.01	6	6	7*	Вступительное испытание профессиональной направленности

Народная художественная культура <i>профили: декоративно-прикладное искусство; теория и практика театрального искусства</i>	8.51.04.02	4	4	7*	Вступительное испытание творческой направленности
Социально-культурная деятельность <i>профиль: менеджмент социально-культурной деятельности</i>	8.51.04.03	3	3	7*	Вступительное испытание профессиональной направленности
Библиотечно-информационная деятельность <i>профиль: теория и методология информационно-аналитической деятельности</i>	8.51.04.06	3	3	7*	Вступительное испытание профессиональной направленности
Музыкально-инструментальное искусство <i>профили: баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты (по видам инструментов: домра, балалайка, гитара); фортепиано; оркестровые духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, гобой, кларнет, фагот, труба); оркестровые струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт)</i>	8.53.04.01	3	3	7*	Вступительное испытание творческой направленности

### Программы аспирантуры

Наименование направления подготовки	Код направления подготовки	Контрольные цифры приема граждан, обучающихся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета по программам аспирантуры			Вступительные испытания
		Всего	из них по очной форме	из них по заочной форме	

<b>Итого:</b>		<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
Образование и педагогические науки <i>профиль: теория и методика профессионального образования</i>	6.44.06.01	4	2	2	Вступительное испытание профессиональной направленности
Языкознание и литературоведение <i>профили: библиотековедение, библиографоведение и книговедение; германские языки</i>	7.45.06.01	2	1	1	Вступительное испытание профессиональной направленности
Культурология <i>профиль: теория и история культуры</i>	8.51.06.01	2	1	1	Вступительное испытание профессиональной направленности

\*Открытие групп для обучения возможно лишь при минимальном наборе в количестве 7 студентов