



УТВЕРЖДАЮ

проректор по информатизации и  
менеджменту качества

М.Н. Мысин  
2016г.

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ**  
**Факультет дополнительного образования**  
443010, Самара, ул. Фрунзе, 167, тел. (846) 333-22-03, [cdpo@smrgaki.ru](mailto:cdpo@smrgaki.ru)

**Г Р А Ф И К**

реализации программ дополнительного профессионального образования на 2016-2017 учебный год

№№ п/п	Наименование образовательной программы	Код программ ы	Должностная категория слушателей	Длитель- ность обучения, часов	Сроки проведения	Примечание
<b>1. Семинары, тренинги, мастер-классы до 72 часов</b>						
1.	Мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству	С-06	Для широкой аудитории слушателей	от 36 до 72 (зависит от вида декоративного искусства)	В течение уч.года	По согласованию сторон
2.	Технология создания эффективной компьютерной презентации	С-07	Для широкой аудитории слушателей, имеющих базовый уровень компьютерной грамотности	36	В течение уч.года	По согласованию сторон
3.	Современные методики управления творческими народно-певческими коллективами: хор русской песни, молодежный фольклорный ансамбль, детский фольклорный коллектив	С-08	Руководители творческих коллективов и преподаватели учреждений дополнительного образования детей сферы культуры, организаций среднего и высшего образования	36	Декабрь 2016 г. Март 2017 г.	По согласованию сторон

4.	Искусство сольного народного пения	С-09	Руководители творческих коллективов и преподаватели учреждений дополнительного образования детей сферы культуры, организаций среднего и высшего образования	36	Февраль 2017г. Апрель 2017 г.	По согласованию сторон
5.	Тренинги речи	С-10	Журналисты, актеры, сотрудники телевидения	52	В течение уч.года	По согласованию сторон
6.	Психологическое консультирование	С-11	Субъекты образовательной деятельности	-	По расписанию еженедельно	По согласованию сторон
7.	Event-менеджмент как система подготовки и реализации мероприятий	С-12	Сотрудники библиотек	6	В течении учебного года	По согласованию сторон
8.	Мастер-класс «Библиотечный конферанс»	С-13	Сотрудники библиотек	6	В течении учебного года	По согласованию сторон
9.	Сценарная мастерская библиотечного праздника	С-14	Сотрудники библиотек	6	В течении учебного года	По согласованию сторон
10.	Технологии продвижения мероприятий в интернет	С-15	Сотрудники учреждений социально-культурной сферы	6	В течении учебного года	По согласованию сторон
11.	Современные средства визуализации данных: интеллект карты, масштабируемые презентации	С-16	Сотрудники учреждений социально-культурной сферы	12	В течении учебного года	По согласованию сторон
12.	Интерактивные инструменты электронного обучения и методика их эффективного использования	С-17	Сотрудники учреждений социально-культурной сферы, субъекты образовательной деятельности	12	В течении учебного года	По согласованию сторон

13.	Средства создания комплексных текстовых документов (шаблоны, стили, оформления, объекты), встроенные	С-18	Сотрудники учреждений социально-культурной сферы, субъекты образовательной деятельности	6	В течении учебного года	По согласованию сторон
14.	Инфографика. Визуализация информации	С-19	Сотрудники учреждений социально-культурной сферы, субъекты образовательной деятельности	6	В течении учебного года	По согласованию сторон

## 2. Программы повышения квалификации

### 2.1. Экономика и управление учреждениями социокультурной деятельности

1.	Развитие платных услуг культурно-массовых учреждениях и организациями	Э-01	Менеджеры социально-культурных учреждений	72	В течение уч.года	По согласованию сторон
2.	Арт-терапия как инструмент управления персоналом	Э-02	Специалисты в области управления персоналом	72	В течение уч.года	По согласованию сторон
3.	Экономика, оценка и управление объектами интеллектуальной собственности	Э-05	Бухгалтеры, экономисты, менеджеры социально-культурной сферы	72	В течение уч.года	По согласованию сторон
4.	Маркетинговые исследования в системе деятельности организаций социально-культурной деятельности	Э-06	Менеджеры социально-культурных учреждений	72	Декабрь 2016 г. Апрель 2017 г.	По согласованию сторон
5.	Предпринимательская деятельность учреждений культуры	Э-07	Менеджеры социально-культурных учреждений	72	В течение уч.года	По согласованию сторон
6.	Управление социально-культурным учреждением	Э-08	Руководители учреждений сферы культуры	144	Январь 2016 г. Апрель 2017 г.	По согласованию сторон

## 2.2. Инструментальное исполнительство. Инструментальные коллективы

1.	Методы работы над звуком в духовых инструментах	И-01	Преподаватели системы дополнительного (предпрофессионального), среднего и высшего образования	72	Декабрь 2016 г. Апрель 2017 г.	По согласованию сторон
2.	Дирижёр и оркестр: опыт взаимодействия	И-02	Руководители оркестров и ансамблей народных инструментов	72	Октябрь 2016 г. Март 2017 г.	По согласованию сторон
3.	Эвристические методы обучения в классе специального фортепиано	И-04	Преподаватели системы дополнительного (предпрофессионального), среднего и высшего образования по классу фортепиано	72	Декабрь 2016 г. Апрель 2017 г.	По согласованию сторон
4.	Народные инструменты (домра, балалайка)	И-05	Преподаватели системы дополнительного (предпрофессионального), среднего и высшего образования по классу домры и балалайки	72	Ноябрь 2016 г. Апрель 2017 г.	По согласованию сторон
5.	Народные инструменты (баян, аккордеон)	И-06	Преподаватели системы дополнительного (предпрофессионального), среднего и высшего образования по классу баян, аккордеон	72	Декабрь 2016 г. Май 2017 г.	По согласованию сторон
6.	Дирижирование оркестром народных инструментов	И-07	Преподаватели системы дополнительного (предпрофессионального), среднего и высшего образования по классу дирижирование оркестром народных инструментов	72	Ноябрь 2016 г. Апрель 2017 г.	По согласованию сторон

7.	Традиционные фольклорные инструменты	И-08	Преподаватели системы дополнительного (предпрофессионального), среднего и высшего образования	72	Ноябрь 2016 г. Апрель 2017 г.	По согласованию сторон
8.	Современные технологии в системе подготовки музыканта	И-09	Преподаватели системы дополнительного (предпрофессионального), среднего и высшего образования по классу фортепиано	72	Октябрь 2016 г. Март 2017 г.	По согласованию сторон
9.	Современные технологии в работе концертмейстера (фортепиано)	И-10	Преподаватели системы дополнительного (предпрофессионального), среднего и высшего образования	72	Ноябрь 2016 г. Апрель 2017 г.	По согласованию сторон
<b>2.3. Вокальное искусство. Хоровое исполнительство</b>						
1.	Педагогические методы и подходы к обучению сольному пению в различных возрастных группах	В-02	Преподаватели учреждений дополнительного образования детей, руководители кружков и творческих коллективов	72	Октябрь 2016 г. Март 2017 г.	По согласованию сторон
2.	Хоровое исполнительство: проблемы интерпретации и сценического воплощения хоровой партитуры	В-04	Дирижёры-хормейстеры, преподаватели образовательных организаций среднего и высшего образования, педагоги дополнительного образования детей и руководители творческих коллективов	72	Октябрь 2016 г. Март 2017 г.	По согласованию сторон

3.	Современные методики управления творческими народно-певческими коллективами код программы	В-05	Педагогические работники образовательных организаций среднего и высшего образования, преподаватели учебных учреждений дополнительного образования детей, руководители творческих коллективов	72	Апрель 2017 г.	По согласованию сторон
<b>2.4. Библиотечно-информационная деятельность</b>						
1.	Актуальные направления развития и инновационные технологии библиотечно-информационной деятельности	Б-01	Библиотечные работники и специалисты социально-культурной сферы	72	Сентябрь 2016 г. Февраль 2017 г.	По согласованию сторон
2.	Лидерство в библиотеках	Б-02	Работники библиотечно-информационной сферы	72	Ноябрь 2016 г. Март 2017 г.	По согласованию сторон
3.	Библиотека в информационном пространстве современной школы	Б-03	Работники библиотек общеобразовательных учреждений общего образования	146	Октябрь 2016 г. Февраль 2017 г.	По согласованию сторон
4.	Модернизация библиотечных процессов	Б-04	Сотрудники библиотек	72	Декабрь 2016 г. Апрель 2017 г.	По согласованию сторон
5.	Маркетинговые коммуникации	Б-05	Сотрудники библиотек	72	Ноябрь 2016 г. Март 2017 г.	По согласованию сторон
6.	Организация и развитие современного офиса. Тайм-менеджмент в офисном пространстве	Б-06	Сотрудники офисов	72	Декабрь 2016 г. Апрель 2017 г.	По согласованию сторон

7.	Технологии программно-проектной деятельности современных библиотек	Б-08	Сотрудники библиотек	72	Ноябрь 2016 г. Март 2017 г.	По согласованию сторон
8.	Технологии коммуникаций библиотек в современном информационном пространстве	Б-09	Сотрудники библиотек	72	Декабрь 2016 г. Март 2017 г.	По согласованию сторон
9.	Организация событий и event-мероприятий в библиотечно-информационной среде	Б-10	Сотрудники библиотек	72	Февраль 2017 г. Апрель 2017 г.	По согласованию сторон
10.	Формирование медийно-информационной культуры	Б-11	Работники библиотек общеобразовательных учреждений общего образования	72	Январь 2017 г. Март 2017 г.	По согласованию сторон

### **2.5. Нормативно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения и учреждения культуры**

1.	Основные направления региональной образовательной политики в контексте модернизации российского образования	НП-01	Руководители, преподаватели, методисты учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры	72	Октябрь 2016 г. Март 2017 г. Июнь 2017 г.	Инвариантная часть обучения в рамках повышения квалификации
2.	Правовое обеспечение организации образовательного процесса музыкальных, художественных школ, школ искусств г.о. Самары и Самарской области	НП-02	Руководители образовательных учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры	72	Ноябрь 2016 г. Апрель 2017 г.	По согласованию сторон

3.	Правовое обеспечение деятельности учреждений сферы культуры в современных социально-экономических условиях	НПК-1	Руководители учреждений сферы культуры и представители кадрового резерва на должность руководителя	72	Февраль 2017г. Апрель 2017 г.	По согласованию сторон
<b>2.6. Педагогика, психология</b>						
1.	Использование современных образовательных технологий в деятельности педагога образовательных учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры	ПП-02	Преподаватели, методисты образовательных учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры	72	Октябрь 2016г. Февраль 2017г.	
2.	Детская школа искусств в современных социокультурных условиях: деятельность педагога	ПП-03	Преподаватели, методисты образовательных учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры	72	Ноябрь 2016г. Март 2017 г.	Курс состоит из модулей по 36 час: -применение информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе; -психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса в системе доп. художественного образования детей; -методическое сопровождение образовательных программ



3.	Актуальные требования к работе детской школы искусств	ПП-04	Преподаватели, методисты образовательных учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры	108	Апрель 2017 г. Июнь 2017г.	Курс включает в себя ряд образовательных модулей по 36 час. на выбор слушателей: -современная образовательная политика России; -современные образовательные технологии в дополнительном образовании детей; -технологии и методология научно-педагогического исследования
----	---	-------	--	-----	-------------------------------	---

### 2.7. Народное художественное творчество

1.	Народное художественное творчество	НХТ-1	Художественные руководители, методисты, руководители творческих коллективов учреждений сферы культуры	144	Октябрь 2016 г. Апрель 2017 г. Июнь 2017г.	Курс включает в себя ряд образовательных модулей по 36 час. на выбор слушателей: -песенный фольклор; - этнохореография; -декоративно-прикладное творчество; -символы и ритуалы
2.	Современные технологии создания художественного образа в изобразительной деятельности и одаренность	НХТ-2	Художественные руководители, методисты, руководители творческих коллективов учреждений сферы культуры	144	Октябрь 2016 г. Апрель 2017 г. Июнь 2017г	Тематика направлений: -художественная одаренность как субъект творческой деятельности; - ценностный фактор в изобразительной деятельности; -психологические преграды в творческом

						процессе
3.	Особенности формирования художественного сознания в изобразительной деятельности	НХТ-3	Художественные руководители, методисты, руководители творческих коллективов учреждений сферы культуры	144	Март 2017 г. Июнь 2017г.	Тематика направлений: -методика – творческий процесс в технологии формирования худ. сознания; -искусствоведческие, философские и культурно-исторические основания формирования худ. сознания; -психолого-педагогические условия формирования худ. сознания; -специфика создания художественного образа в изобразительной деятельности
<b>2.8. Народная художественная культура</b>						
1.	Современные пути развития этнокультурного образования	НХК-1	Руководители и специалисты учреждений культуры, преподаватели системы общего, дополнительного образования детей, среднего профессионального образования	72	Ноябрь 2016 г. Март 2017 г.	Курс Т.И.Ведерниковой, кандидата культурологии, доцента кафедры теории и истории культуры СГИК
<b>2.9.Режиссура театрализованных представлений и праздников</b>						
1.	Технология организации культурно-досуговых программ	РТПП-1	Художественные руководители, методисты, руководители творческих коллективов учреждений сферы культуры	144	Декабрь 2016г. Март 2017 г. Июнь 2017 г.	По согласованию сторон

**2.10. Социокультурное проектирование**

1.	Инновации в культуре и социокультурное проектирование	СКП-1	Руководители и специалисты, работающие в учреждениях культуры, системе общего, среднего профессионального и дополнительного образования	72	Ноябрь 2016 г. Февраль 2017 г. Апрель 2017 г.	По согласованию сторон
2.	Социокультурное проектирование при реализации инновационных программ воспитания и социализации обучающихся	СКП-2	Руководители и специалисты, работающие в учреждениях культуры, системе общего, среднего профессионального и дополнительного образования	72	Декабрь 2016 г. Май 2017 г.	По согласованию сторон

**2.11. Хореографическое искусство. Хореографические коллективы**

1.	Специфика постановочной и репетиторской работы в любительском хореографическом коллективе или школе искусств	X-01	Руководители творческих коллективов и преподаватели школ искусств	72	Декабрь 2016 г. Февраль 2017 г. Июнь 2017 г.	По согласованию сторон
2.	Инновационные методики в хореографическом образовании	X-02	Руководители творческих коллективов и преподаватели школ искусств	72	Октябрь 2017 г. Февраль 2017 г.	По согласованию сторон

## 2.12. Информационно-коммуникационные технологии в социокультурной сфере и искусстве

1.	Проектирование web-ресурсов для образовательной и социально-культурной сферы	ИКТ-01	Преподаватели образовательных учреждений высшего образования, педагоги дополнительного образования детей, общеобразовательных школ, сотрудники учреждений сферы культуры и искусства	72	Февраль 2017 г. Май 2017 г.	По согласованию сторон
2.	Основы информационно-коммуникационных технологий	ИКТ-02	Для широкого круга специалистов	72	Октябрь 2016 г. Март 2017 г.	По согласованию сторон
3.	Создание музыки на компьютере для начинающих	ИКТ-03	Для всех категорий слушателей	72	Октябрь 2016г. Февраль 2017 г.	По согласованию сторон
4.	Сведение аудиозаписей на персональном компьютере	ИКТ-04	Музыканты, аранжировщики, композиторы. Рекомендовано предварительное прохождение образовательного курса «Создание музыки на компьютере для начинающих»	72	Декабрь 2016 г. Март 2017 г.	По согласованию сторон

5.	Информационно-коммуникационные технологии в педагогической деятельности	ИКТ-05	Преподаватели образовательных учреждений высшего образования, педагоги дополнительного образования детей, общеобразовательных школ, сотрудники учреждений сферы культуры и искусства	72	Январь 2017 г. Апрель 2017 г.	По согласованию сторон
<b>3. Программы профессиональной переподготовки</b>						
1.	Руководство студией декоративно-прикладного творчества	ПР-01	Для лиц, имеющих высшее образования	510		По согласованию сторон
2.	Руководство хореографической студией	ПР-02	Для лиц, имеющих высшее образования	510		По согласованию сторон
3.	Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	ПР-03	Для лиц, имеющих высшее образования	510		По согласованию сторон
4.	Режиссура театрализованных представлений и праздников	ПР-04	Для лиц, имеющих высшее образования	510		По согласованию сторон
5.	Руководство студией эстрадно-джазового пения	ПР-05	Для лиц, имеющих высшее образования	520		По согласованию сторон
6.	Академическое пение	ПР-06	Для лиц, имеющих высшее образования	510		По согласованию сторон
7.	Музыковедение	ПР-07	Для лиц, имеющих высшее образования	510		Для лиц, имеющих высшее образования
8.	Менеджмент и экономика социально-культурной сферы	ПР-08	Для лиц, имеющих высшее образования	520		Для лиц, имеющих высшее образования

9.	Режиссер любительского театра	ПР-09	Для лиц, имеющих высшее образования	510		Для лиц, имеющих высшее образования
10.	Прикладная информатика в социально-культурной сфере	ПР-10	Для лиц, имеющих высшее образования	260		Для лиц, имеющих высшее образования
11.	Прикладная информатика в библиотечно-информационном деле	ПР-11	Для лиц, имеющих высшее образования	260		Для лиц, имеющих высшее образования
12.	Прикладная информатика в социально-культурной деятельности	ПР-12	Для лиц, имеющих высшее образования	260		Для лиц, имеющих высшее образования
13.	Прикладная информатика в документационном обеспечении управления	ПР-13	Для лиц, имеющих высшее образования	260		Для лиц, имеющих высшее образования
14.	Прикладная информатика в рекламе	ПР-14	Для лиц, имеющих высшее образования	260		Для лиц, имеющих высшее образования
15.	Прикладная информатика в музейно-выставочной деятельности	ПР-15	Для лиц, имеющих высшее образования	260		Для лиц, имеющих высшее образования
16.	Прикладная информатика в образовании	ПР-16	Для лиц, имеющих высшее образования	260		Для лиц, имеющих высшее образования
17.	Прикладная информатика в дизайне	ПР-17	Для лиц, имеющих высшее образования	260		Для лиц, имеющих высшее образования
18.	Прикладная информатика в издательской сфере	ПР-18	Для лиц, имеющих высшее образования	260		Для лиц, имеющих высшее образования
19.	Прикладная информатика в туризме и экскурсионной деятельности	ПР-19	Для лиц, имеющих высшее образования	260		Для лиц, имеющих высшее образования

20.	Теория и методика экскурсионной деятельности	ПР-20	Для лиц, имеющих высшее образования	252		Для лиц, имеющих высшее образования
20.	Документоведение и архивоведение	ПР-21	Для лиц, имеющих высшее образования	260		Для лиц, имеющих высшее образования
21.	Библиотечно-информационная деятельность	ПР-22	Для лиц, имеющих высшее образования	260		Для лиц, имеющих высшее образования

**Примечание:** Факультет дополнительного образования совместно с кафедрами СГИК готовы разработать профильные образовательные программы по запросу учреждения или ведомства.