

ОТЧЕТ
О ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ФАКУЛЬТЕТА
(КОНСЕРВАТОРИИ)
В 2017/18 УЧЕБНОМ ГОДУ

Художественно-творческая деятельность музыкально-исполнительского факультета (консерватории) в 2017/18 учебном году включала в себя следующие направления работы:

- 1) концертная деятельность кафедр музыкально-исполнительского факультета (консерватории);
- 2) деятельность музыкально-филармонического центра «Консерватория» (далее МФЦ);
- 3) организация и проведение фестивалей, конкурсов, творческих встреч, творческих мастерских в СГИК;
- 4) участие студентов, педагогов и творческих коллективов в конкурсах и фестивалях;
- 5) создание творческих работ в форме сочинений, аранжировок, инструментовок, переложений и творческих монографий;
- 6) получение грантов и премий.

Концертная деятельность художественных кафедр факультета является приоритетной. Коллективы и солисты постоянно приглашаются для участия в городских и областных мероприятиях разного уровня и тематической направленности. В результате активной работы преподавателей и студентов очной формы обучения в 2017/18 учебном году проведено 211 концертных выступлений в вузе, городе, области и за ее пределами.

Особенно значимым событием концертной жизни факультета стал отчетный концерт института «Весна, игра и Волга», проходивший 26 апреля 2018 г. в Самарской государственной филармонии. Режиссером-постановщиком концерта выступила старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Т.В. Чердовских. В концерте приняло участие около 100 студентов и преподавателей факультета.

*Таблица 1. Распределение количества концертов с участием кафедр факультета
в 2017/18 учебном году*

№	Кафедра	Количество концертов
1	Кафедра хорового и сольного народного пения	84
2	Кафедра фортепиано	44
3	Кафедра хорового дирижирования	33
4	Кафедра вокального искусства	24
5	Кафедра народных инструментов	11
6	Кафедра теории и истории музыки	11
7	Кафедра оркестровых инструментов	4
	Всего:	211

Кафедра хорового и сольного народного пения традиционно в лидерах концертной деятельности факультета. Интересным событием года можно назвать концерт «Солнце – на лето, зима – на мороз», в котором приняли участие коллективы кафедры и детские фольклорные ансамбли города под руководством выпускников (автор проекта – старший преподаватель И.В. Бойко). Фольклорный ансамбль «Стожары» (руководитель – старший преподаватель М.А. Устинов), сводный народный хор СГИК (руководитель – профессор Н.В. Бикметова) участвовали в таких важных мероприятиях губернии, как IX Межрегиональный образовательный слёт-форум православной молодёжи «Православные традиции и вызовы современности», в концерте-закрытии V Губернского фестиваля самодеятельного народного творчества «Рожденные в сердце России». Значимым событием в городе и области явился этнографический концерт в рамках II Всероссийского открытого конкурса-фестиваля народно-певческого искусства молодежи «Лазоревый цвет». В нем приняли участие народные исполнители из сел: Большая Дергуновка Большеглушицкого района, Романовка Хворостянского района, Подлесная Андреевка Шенталинского района и Виловатое Борского района Самарской области, а также фольклорные коллективы города (руководитель проекта – доцент Т.А. Мачкасова). Отрадно, что институт произвел запись традиционных исполнителей на базе студии СГИК.

Кафедра фортепиано всегда активно участвует в концертной деятельности факультета. Наиболее значимые мероприятия провела доцент О.Г. Дарвина в составе ансамбля исполнителей – солистов симфонического оркестра САТОБ: концерт-приветствие «Осенний калейдоскоп» – открытие концертного сезона, концерт камерной музыки «Вечерние колокола». Необходимо отметить концерт доцента Т.В. Свитовой, посвященный творчеству норвежского композитора «Дом, который построил Григ», и концерты в рамках проекта «Дни культуры Армении в Самаре». Особого внимания заслуживают сольные концерты заслуженного

артиста РФ, профессора С.Н. Загадкина (в СГИК и Самарской государственной филармонии), доцентов П.А. Назарова, Н.В. Фефилова (в Самарской государственной филармонии), концерт фортепианного дуэта А.Г. и Д.А. Дятловых «Музыка старой Вены» на площадке МФЦ СГИК.

Кафедра хорового дирижирования. Ведущее место в творческой деятельности факультета занимают концерты академического хора «Резонанс» (руководитель – профессор И.А. Горбунцова). Наиболее значимыми из них стали концерт «Три века духовной музыки», проходивший в Католическом костеле Пресвятого сердца Иисуса, концерт «Киномузыка Э. Артемьева, П.И. Чайковского» в Самарской государственной филармонии совместно с симфоническим оркестром Ярославской государственной филармонии.

Среди проведенных концертов преподавателей и студентов кафедры **вокального искусства** хочется отметить сольные концерты Я. Дьяковой (класс профессора Н.Э. Ильвес) «По следам большой оперы» и «Принцесса Большой оперы», классные концерты Н.Д. Файн, творческие вечера А.А. Антонова и Р.З. Гладковой.

Кафедра народных инструментов провела ряд интересных концертов, среди которых можно назвать: концерт «Времена года. Лето» оркестра народных инструментов «Жар-птица» (руководитель – заслуженный деятель искусств РФ, профессор Е.С. Грузинов), концерт ансамбля народных инструментов студентов очной и заочной формы обучения «Волжские зори» (руководитель – заслуженный работник культуры РФ, доцент С.И. Жданов), концерт «Баян в джазе» как результат творческого содружества доцента В.В. Иванова и пианиста, композитора В.В. Шевердина.

Симфонический оркестр кафедры оркестровых инструментов принимал участие в концерте, посвященном 115-летию Самарского музыкального училища имени Д.Г. Шаталова и в концерте-закрытии VIII сезона МФЦ «Консерватория» СГИК.

Педагоги **кафедры теории и истории музыки** участвуют в концертах с сопроводительным лекторским словом (доценты А.В. Лазанчина, А.В. Карпова). В отчетный период был проведен авторский вечер композитора А.Л. Виноградовой. В концерте-приношении современных композиторов в рамках конкурса-фестиваля имени С.Орлова доцент А.В. Лазанчина играла в ансамбле с концертмейстером Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова И.М. Поташник.

МФЦ «Консерватория» СГИК является одним из важных элементов творческо-образовательной среды вуза, играющих ведущую роль в духовно-нравственном и эстетическом воспитании студенчества. В рамках музыкально-

филармонического центра «Консерватория» в течение VIII концертного сезона было проведено 34 концерта, формы и жанры варьируются в достаточно широких пределах. Это тематические и классные концерты, сольные концертные программы педагогов, музыкальные абонементы.

В VIII концертном сезоне состоялись концерты двух абонементов: «Самарское музыкальное землячество» и «Семейный хоровой абонемент». В рамках абонемента «Самарское музыкальное землячество», который ориентирован на популяризацию творчества самарских композиторов, состоялись 3 концерта: «Музыка молодых: Александр Петров, Игорь Волков», концерт памяти композитора, пианиста А.Н. Бердюгина и вечер памяти композитора и педагога В.Л. Митителло. Автором идеи и художественным руководителем проекта является доцент кафедры фортепиано В.Т. Семенов.

В этом году кафедрами хорового дирижирования и хорового и сольного народного пения были организованы 3 концерта из серии «Семейный хоровой абонемент», которые вызвали большой интерес как у детей, так и их родителей.

Таблица 2. Распределение концертов МФЦ «Консерватория» в сезоне 2017/18 учебного года

Преподаватели	11
Студенты	7
Классные концерты	2
Композиторы	2
Межвузовское сотрудничество	2
Международное сотрудничество	2
Абонементы	6
Прочие	2
Всего:	34

За отчетный период МФЦ «Консерватория» посетило более 1500 слушателей.

Несмотря на активную и интересную деятельность, в работе МФЦ «Консерватория» есть трудности и проблемы, среди которых:

- 1) низкая организационная активность кафедр в период формирования репертуарного плана;
- 2) регулярные задержки в размещении анонсов концертов на сайте и, как следствие, проблема заполняемости зрительного зала;
- 3) слабое маркетинговое продвижение мероприятий МФЦ и пр.

Важным направлением художественно-творческой деятельности музыкально-исполнительского факультета (консерватории) является организация и проведение фестивалей, конкурсов, творческих встреч.

В отчетный год факультет провел 6 конкурсов и фестивалей, из них 2 международных и 1 всероссийский.

Значимым явлением в жизни не только института, но всего региона является Международный музыкальный конкурс-фестиваль им. С.Орлова. В отчетный период с 19 по 23 марта 2018 года этот фестиваль проходил в шестой раз. Количественный состав участников составил более 800 человек. Данный фестиваль получил спонсорскую поддержку от благотворительного фонда «Радость» в объеме 30 000 рублей (премия Д.Д. Шостаковича), от салона-магазина музыкальных инструментов «Сириус» и компании «Альянс Франсез» участникам конкурса были вручены специальные призы.

26-30 сентября 2018 года факультет совместно с общественной организацией «Сфера» и МБОУ ДО «Детской школой искусств №4» провел III Международный вокальный конкурс им. В. Храмова. В нем приняло участие 56 конкурсантов.

С 7 по 11 апреля 2018 года был организован и проведен II Всероссийский открытый фестиваль-конкурс народно-певческого искусства молодежи «Лазоревый цвет». В фестивале-конкурсе приняли участие около 500 человек.

15 декабря 2017 г. в концертном зале СГИК состоялся XVI Межрегиональный фестиваль любительских академических хоров «Студенческая хоровая пирушка», в котором приняли участие студенческие хоровые коллективы Самары и Самарской области.

С 25 декабря 2017 года по 11 января 2018 года проводился XXVII Областной фестиваль академических хоров «Рождественские вечера в консерватории». В рамках фестиваля было представлено 6 концертов, в которых приняли участие академический хор СГИК «Резонанс» (руководитель – профессор И.А. Горбунцова), академический хор Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королева «Vivat» (руководители – профессор Н.Н. Герасимов и заслуженный деятель искусств РФ, профессор Н.Э. Герасимова), камерный хор «Апрель» Поволжской государственной социально-гуманитарной академии (руководитель – М.Л. Платонова), камерный женский хор «Людмила» (руководитель – заслуженный деятель искусств РФ В.Н. Навротская), детский академический хор «Вентус» ЦДХШ (руководитель – Е. Ерасова), хоровая капелла им. А. Пахомова «Аура» (руководитель – Т. Хачуян).

3 декабря 2017 года в концертном зале Самарской государственной филармонии состоялся XVI областной фестиваль детских и молодежных хоров им. Г. Струве «Школьный корабль». Фестиваль проходил в партнерстве СГИК с Самарским отделением Всероссийского хорового общества при поддержке Министерства культуры Самарской области. Гостем фестиваля стал известный российский композитор Валерий Серебренников (г. Тюмень).

С 27 по 29 октября 2017 года состоялись творческие мастерские хормейстеров Самарской области «Современное исполнительское искусство: теория и практика», организованные Самарским государственным институтом культуры и художественно-просветительской программой «Новое передвижничество», посвященные 90-летию со дня рождения выдающегося хорового дирижера А.А. Юрлова. Возглавил работу творческих мастерских профессор Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского А.В. Соловьёв. В практической работе приняли участие сводный хор студентов СГИК и студентка 4 курса Паранина Дарья (класс профессора И.А. Горбунцовой). Общее количество участников творческих мастерских составило около 500 человек.

В рамках конкурсов, фестивалей и творческих мастерских были организованы курсы повышения квалификации. Общее количество участников конкурсов, конференций и слушателей курсов повышения квалификации, исполнителей творческих коллективов, студентов и зрителей концертных программ составило 2 500 человек.

Реализация конкурсных и фестивальных проектов на факультете оказывает огромное положительное влияние на развитие у студентов интереса к будущей профессии, способствует включению их в процесс повышения профессионального мастерства.

Музыкально-исполнительский факультет является активным участником процесса международной интеграции СГИК с профессиональным музыкальным сообществом. В этом году в рамках конкурса-фестиваля имени С.Орлова состоялись концерты и мастер-классы инструментального дуэта – пианиста К. Нисимона (Япония) и скрипачки А. Ведяковой (Россия, Липецкая областная филармония). По инициативе Регионального центра немецкой культуры «Надежда» («Hoffnung») был организован концерт инструментального дуэта «Duo 9» в составе профессора высшей музыкальной школы г. Веймара (Германия) К. Риттера (фортепиано) и Е. Бирюковой (флейта).

Межвузовское сотрудничество проявилось в концертах камерного ансамбля в составе С. Стадниковой (виолончель) и О. Надольской (фортепиано) (Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова), творческих

встречах и мастер-классах доктора искусств международной академии наук Сан-Марино, профессора МГИК В.В. Бакке и старшего преподавателя МГИК И.В. Захарова, концерта и мастер-класса профессора Уфимского института искусств, заслуженного артиста РФ и Республики Башкортостан Л.А. Франка.

Факультет систематически принимает для обучения студентов из республики Казахстан. В этом году 2 студентки Западно-Казахстанского государственного университета имени М. Утемисова повышали свое мастерство, обучаясь на направлении подготовки Вокальное искусство, профиле «Академическое пение».

Преподаватели факультета в свою очередь регулярно приглашаются для проведения открытых уроков, мастер-классов, творческих лабораторий, среди них профессора – Н.Э. Ильвес, Л.А. Терентьева, В.П. Максимов, С.Н. Загадкин, Н.В. Седова, Н.В. Бикметова, Н.Э. Герасимова, и доценты – С.И. Жданов, Т.А. Мачкасова, Н.Д. Файн, Т.В. Свитова, П.И. Приходько и др.

За последний учебный год преподаватели факультета провели **41** мастер-класс в СГИК перед слушателями курсов повышения квалификации, в средних и высших профессиональных учебных заведениях, учреждениях культуры и искусства области и за ее пределами (г. Арзамас Нижегородской области, г. Ульяновск). В рамках гастрольной поездки в Китай в г.Чантяган, Фуян, Хефей профессор, пианист С.Н. Загадкин провел ряд мастер-классов. Доцент П.И. Приходько работал в Западно-Казахстанском государственном университете имени М. Утемисова (г. Уральск, Казахстан).

Значимым показателем эффективности художественно-исполнительской работы факультета является участие студентов и преподавателей в конкурсах и фестивалях. В результате совместной работы 41 студент, 5 педагогов, 6 творческих коллективов приняли участие в различных конкурсах и фестивалях и получили 95 дипломов лауреатов, из которых 66 дипломов международных конкурсов и фестивалей, 19 – всероссийских; 10 – региональных, проводившихся в г. Москве, Санкт-Петербурге, Балашове, Казани, Курске, Нижнем Новгороде, Самаре, Чебоксарах.

Таблица 3. Распределение дипломов лауреатов конкурсов по кафедрам за 2017/18 учебный год

	Кафедра	Количество дипломов		
		международные	всероссийские	региональные
	Вокального искусства	20		
	Народных инструментов	11	3	
	Оркестровых инструментов	2		7
	Теории и истории музыки	1		3
	Фортепиано	10	1	
	Хорового дирижирования	1	3	
	Хорового и сольного народного пения	21	12	
	Всего	66	19	10

Самыми ключевыми победами факультета в этом году стало участие Яны Дьяковой (класс профессора Н.Э. Ильвес) в проекте канала «Культура» – «Большая опера» (она вошла в 7 лучших конкурсантов), получение диплома лауреата Международного конкурса «Возрождение» (г. Казань) Д. Ямалетдиновой, диплома лауреата Международного конкурса «Звездная рапсодия» (г. Санкт-Петербург) Р. Агровым, диплома лауреата Всероссийского конкурса народных хоров (г. Нижний Новгород) сводным народным хором СГИК (руководитель – профессор Н.В. Бикметова).

Качественную подготовку студентов и творческих коллективов к успешным выступлениям на конкурсах и фестивалях обеспечили профессора – В.А. Дрожников, Н.И. Варламов, Н.Э. Ильвес, С.Н. Загадкин, Е.С. Грузинов, Н.В. Бикметова, Н.В. Седова, доценты – А.Л. Черняева, Т.В. Свитова, В.В. Иванов, Т.А. Мачкасова, С.И. Жданов, А.А. Антонов, старшие преподаватели – М.А. Устинов, К.О. Плотникова, И.В. Бойко.

В 2017/18 учебном году профессорско-преподавательский состав факультета принимал активное участие в работе жюри конкурсов и фестивалей различного уровня. В работе жюри и экспертных советов международных, всероссийских, региональных конкурсов и фестивалей, проходивших в г. Пензе, Самаре и Самарской области, Саратове, Ульяновске, Уфе, Чебоксарах приняли участие **29** преподавателей.

Художественно-творческая деятельность преподавателей факультета в 2017/18 учебном году складывалась из авторских сочинений, переложений, аранжировок и творческих монографий. За отчетный период 65 работ оформлены в соответствии с Положением о творческой монографии:

Таблица 4. Статистика оформления творческих монографий кафедр факультета за 2013–2017 гг.

№	Название кафедры	2013	2014	2015	2016	2017/18
1	Народных инструментов	1	1	1	22	25
2	Сольного и хорового народного пения	5	16	7	6	17
3	Фортепиано		1	3	12	13
4	Хорового дирижирования	9	0	2	5	8
5	Вокального искусства	5	1	1	3	0
6	Теории и истории музыки			1	0	1
7	Оркестровых инструментов				0	1
	Всего:	20	19	15	51	65

В этом учебном году были присуждены следующие награды педагогам и студентам факультета:

1) Губернская премия в области культуры и искусства (в размере 100 000 рублей) профессору кафедры хорового и сольного народного пения, заслуженному деятелю искусств РФ Л.А. Терентьевой;

2) Почетный знак губернатора Самарской области «За труд во благо земли Самарской» и вознаграждение (в размере 125 000 рублей) были вручены профессору кафедры хорового и сольного народного пения, заслуженному артисту РФ А.К. Носкову;

3) студентка 3 курса специальности Музыкально-театральное искусство, специализации «Искусство оперного пения» Динара Ямалетдинова стала обладателем Гран-при конкурса-фестиваля имени С.Орлова и премии имени Д. Шостаковича (в размере 30 000 рублей).

Таблица 5. Средства, полученные от приносящей доход проектной деятельности факультета за 2017/18 учебный год

№	Название	Сумма в рублях
1	Средства, заработанные МФЦ «Консерватория» от продажи билетов за VIII концертный сезон	78700
2	Организационные взносы участников фестиваля-конкурса "Лазоревый цвет"	199788
3	Гран-при конкурса-фестиваля имени С. Орлова	30000
4	Организационные взносы участников конкурса-фестиваля имени Савелия Орлова	680700
5	Губернская премия в области культуры и искусства Л.А. Терентьевой	100000
6	Почетный знак губернатора Самарской области "За труд во благо земли Самарской" и вознаграждение А.К. Носкову	125000
7	Средства от взносов участников творческих мастерских им. А.А. Юрлова	63000
	Всего:	1277188

Художественно-творческая деятельность факультета является важной и необходимой частью учебно-воспитательной работы со студентами, укрепления их в верности выбора профессии и расширения профессионального кругозора. В целом художественно-творческую деятельность музыкально-исполнительского факультета в отчетном году можно признать удовлетворительной.

В предстоящем учебном году работа по совершенствованию качества подготовки специалистов в сфере профессионального искусства и любительского творчества продолжится в следующих направлениях:

1. Поддержка творческих коллективов факультета: создание условий для развития их творческого потенциала, участия в конкурсах, фестивалях, новых проектах и в концертных программах МФЦ «Консерватория» СГИК.

2. Планомерная работа отдельных кафедр и факультета по организации мероприятий и подготовке документов для получения преподавателями ученых и почетных званий, наград различного уровня. Поддержка конкурсной активности преподавателей и студентов. Подготовка и оформление творческих монографий.

3. Организация и проведение конкурсов и фестивалей различного значения.

4. Оформление грантовых заявок городского, областного, регионального и всероссийского уровней на проведение мероприятий, реализацию крупных проектов, закупку музыкальных инструментов.

5. Работа по продвижению художественных проектов института на рынке творческих услуг региона.

6. Международное сотрудничество: расширение международных контактов в рамках совместных концертов, конкурсов и фестивалей, проведения открытых уроков, круглых столов и творческих лабораторий.