

ОТЧЕТ

О ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФАКУЛЬТЕТА СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КОММУНИКАЦИЙ В 2016/17 УЧЕБНОМ ГОДУ

В отчетном году в художественно-творческой деятельности факультета продолжали развиваться положительные тенденции, связанные с активной концертной и художественно-просветительской деятельностью преподавателей и студентов, обновлением и обогащением репертуара, организацией и участием в фестивалях и конкурсах различного уровня, проведением мастер-классов.

В «План работы Самарского государственного института культуры на 2016/2017 учебный год» вошло 2 конкурса-фестиваля, организованные факультетом, 35 мероприятий (п. 4.1 – 25 мероприятий, п. 4.2 – 3 мероприятия, п. 5.1 – 3 мероприятия, п. 5.2 – 2 мероприятия, п. 5.3 – 2 мероприятия), а также 4 межфакультетских события (п. 5.6). Все запланированные мероприятия выполнены.

В общей сложности в 2016/2017 учебном году факультетом проведено около 200 художественно-творческих мероприятий в регионе и за его пределами. Среди концертов, состоявшихся в текущем учебном году, следует выделить: отчетный концерт института «Фантазия для весны с оркестром» (12 номеров, 48%); концерт-открытие IV международного конкурса-фестиваля эстрадного искусства «На крыльях музыки»; участие студенческих коллективов и солистов в юбилейном концерте народного артиста РФ М. Левянта (Самарская государственная филармония); концерт, посвященный творчеству В. Соловьева-Седого (Самарская государственная филармония); хореографические спектакли («Передо мной», «Каштанки», «Под окном широким», «Вкусное воспоминание»); персональные выставки членов Союза художников России (Емельянов О.Н., Бондаренко А.И.) и творческого Союза художников России (Столярова Е.Г., Тяпков Д.Н., Давыдов А.В.); театрализованные представления кафедры РТПП (режиссура заключительного концерта IV Губернского фестиваля «Рожденные в сердце России», февраль 2017 г., Паршин Ю.М.); режиссура открытия и закрытия Областного конкурса «Студент -2016» (сентябрь 2016 г., Чердовских Т.В.); праздник, посвященный присоединению Крыма к России (18 марта 2017 г., пл. Куйбышева, Паршин Ю.М.); акция «Ночь в библиотеке»; речевой спектакль «В чистом поле поезд мчится» (ноябрь 2016 г., городская библиотека № 25 Железнодорожного района, Орищенко С.С.); гражданская акция, посвящённая Дню неизвестного солдата (3 декабря 2017 г., Площадь Славы, Курочкина И.А.).

Преподаватели и студенты кафедры звукорежиссуры продолжали работу по озвучиванию концертов института, их видеозаписи, оцифровке документов и грамзаписей. Принимали участие в деятельности творческих коллективов института. В течение года студентами и преподавателями озвучены свыше 30

концертов различных направлений, сделаны видеозаписи творческих коллективов.

Продолжали работу творческие коллективы факультета:

- эстрадный хор «Феерия» (руководитель заслуженный артист Самарской области, доцент Плаксин П.А.);
- ансамбль современного танца «Пляски» (рук. – старший преподаватель Брыкин И.В., старший преподаватель Брыкина М.В.),
- вокальный ансамбль «Face control» (руководитель, заслуженный артист Самарской области, доцент Плаксин П.А., хормейстер Сухова К.Г.),
- джаз-оркестр (руководитель, доцент Тазарачев Ю.З.),
- джаз-ансамбль «Mr.Junior» (руководитель, старший преподаватель Болдырь Д.А.).

На кафедре хореографии возобновил работу ансамбль народного танца «Волжские узоры» (руководитель заслуженный деятель искусств Республики Южная Осетия, доцент Шишкин А.П.). За короткий промежуток времени, ансамбль успел дать 6 концертов.

Результативно работала творческая лаборатория «Режиссура театрализованных представлений и праздников» (руководитель заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук, доцент Паршин Ю.М.). Ее участниками реализован ряд творческих мероприятий, таких как «День знаний в Год кино», «Ректорский бал», «Весенний концерт для женщин», праздник профессиональных достижений студентов «Студенческая Ника» и другие.

Факультетскими кафедрами организованы и проведены: IV Международный конкурс-фестиваль эстрадного искусства «На крыльях музыки», VI Всероссийский конкурс-фестиваль хореографического искусства имени Геннадия Власенко. В этих конкурсах приняло участие свыше 700 участников.

Преподаватели института провели 52 мастер-класса в предпрофессиональных и средних профессиональных учебных заведениях, учреждениях культуры и искусства в регионе и за его пределами (гг. Санкт-Петербург, Самара, Ульяновск, Сочи, Липецк, Орел, Волгоград, Екатеринбург, Пенза и др.). Из 52 мастер-классов 25 проведены кафедрой хореографии.

В рамках ФДПО института, преподавателями кафедры хореографии были проведены курсы повышения квалификации для руководителей творческих коллективов и преподавателей школ искусств «Специфика постановочной репетиторской работы в любительском хореографическом коллективе или школе искусств». Работе курсов приняли участие 6 преподавателей: П.Н. Самохвалов, Т.Ф. Андреева, Э.Ю. Первова, В.И. Селезнев, В.Е. Шадрин, А.П. Шишкин.

21 преподаватель принял участие в работе жюри и экспертных советов международных, всероссийских и региональных конкурсов и фестивалей,

проходивших в Самаре, Тольятти, Новокуйбышевске, Пензе, Ульяновске, Липецке, Миассе, Уфе, Оренбурге, Сочи, Анапе, Орле, Екатеринбурге, Санкт-Петербурге, Волгограде и др.

Продолжалась интенсивная работа преподавателей и студентов по подготовке к участию в фестивалях и конкурсах различного уровня, в результате которой 26 студентов и 5 творческих коллективов успешно выступили в 41 международном, 7 всероссийских, 9 региональных конкурсах и фестивалях, проводившихся в гг. Рим (Италия), Ростов-на-Дону, Самара, Пенза, Казань, Чебоксары, Москва, Красноярск, Вологда, Ульяновск, Оренбург. На всех указанных выше крупных конкурсах и фестивалях студенты факультета были отмечены 77-ю лауреатскими званиями (гран-при – 8 дипломов, лауреат I степени – 55 дипломов, лауреат II степени – 7 дипломов, лауреат III степени – 7 дипломов). Особо хочется отметить студентов кафедры звукорежиссуры Пугачева А. и Меденцева В., ставших лауреатами Первого открытого Всероссийского конкурса творческих работ звукорежиссеров Siberian audio, г. Красноярск, номинация «Неакадемическая музыка»; а также студентов кафедры ДПТ, получивших лауреатские дипломы на Международном интернет-конкурсе детского, юношеского и взрослого творчества «The best children of the world», в конкурсной номинации «Декоративно-прикладное искусство», Рим (Италия), 2017 году.

Качественный уровень кадрового потенциала факультета выражается и в победах на конкурсах и фестивалях. Одной из форм профессионального и социального признания результатов являются звания лауреатов международных и всероссийских конкурсов, полученных нашими преподавателями. Лауреатские звания на всероссийских и международных фестивалях и конкурсах получили 12 преподавателей (И.В.Брыкин, М.В.Брыкина, Л.В.Маркина, М.В.Архандеева, Е.Г.Столярова, Л.В.Гаврилова, А.В.Давыдов, П.А.Плаксин, А.В.Князева, О.Н.Емельянов, Д.М.Тяпков, А.Н.Чванова). Своеобразный рекорд установила старший преподаватель кафедры хореографии Л.В.Маркина, получив в течение учебного года 12 лауреатских дипломов на всероссийских и международных конкурсах.

Таким образом, участие студентов в творческо-исполнительской работе способствует преодолению замкнутости учебного процесса, предоставляет возможность получения общественной оценки их самостоятельных творческих поисков.

Появилась новая форма художественно-просветительской деятельности – беседы преподавателей на губернском радио, в которой уже приняли участие доценты М.Н. Докучаева, П.А. Плаксин, О.Н. Емельянов, Л.В. Гаврилова, Ю.М. Паршин, А.В. Давыдов, старшие преподаватели Д.А. Болдырь, Д.В. Вдовин.

Активизировалась работа кафедр по оформлению творческих монографий. В текущем учебном году было проведено через Художественный совет СГИК 114 творческих монографий. Лидерами выступают кафедры декоративно-

прикладного творчества и режиссуры театрализованных представлений и праздников (93% от общего количества творческих монографий факультета).

Распределение творческих монографий по кафедрам факультета:

Декоративно-прикладного творчества – 5,

Режиссуры театрализованных представлений и праздников – 41,

Музыкального искусства эстрады – 2,

Звукорежиссуры – 6.

Формой поддержки научного и художественного творчества молодых преподавателей является ежегодный конкурс работ аспирантов и преподавателей до 35 лет «Молодые – институту! 2016». На основании коллективной экспертизы предоставленных проектов и коллегиального обсуждения работ в число победителей вошли преподаватель кафедры МИЭ С.С. Лукашева и преподаватель кафедры РТПП В.А. Трегубов.

Важным показателем качества творческой деятельности факультета является признание авторитета, научного и творческого потенциала преподавателей факультета является их участие в государственной итоговой аттестации студентов СПУ, общественных и экспертных советах.

Членство преподавателей в творческих союзах, 9:

Плаксин П.А. – член Союза композиторов России,

Емельянов О.Н. – член Союза художников России,

Бондаренко А.И. – член Союза художников России,

Столярова Е.Г. – член Творческого Союза художников России,

Давыдов А.В. – член Творческого Союза художников России,

Тяпков Д.Н. – член Творческого Союза художников России,

Досекина А.Ф. – член Союза театральных деятелей России,

Евграфов В.И. – член Гильдии актеров России.

Членами экспертного совета по присвоению званий «народный художественный коллектив» при Министерстве культуры Самарской области являются: А.А.Майоров (председатель), В.А. Дрындин, Т.Ф. Андреева, В.И. Брыкин, Ю.З. Тазарачев. Майоров А.А. является членом Общественного совета при Министерстве культуры Самарской области и членом экспертного совета по присуждению Губернских премий и грантов в области культуры и искусства.

В текущем учебном году в качестве председателей ГЭК приглашены:

Майоров А.А. – Пензенский колледж искусств, Самарское музыкальное училище им. Д. Шаталова, Самарское областное училище культуры и искусств;

Паршин Ю.М. – Пензенский колледж искусств.

Почетное звание заслуженный артист Самарской области присвоено заведующему кафедрой МИЭ, доценту П.А. Плаксину.

Отмечая в целом положительную динамику в развитии художественно-творческой деятельности факультета, следует обратить внимание на нарастание сложностей в реализации творческого потенциала факультета, которые связаны с сокращением контингента студентов и численности состава участников творческих коллективов, сокращением числа исполнителей-мужчин, что ведет к обеднению репертуара и даже к прекращению деятельности некоторых творческих коллективов. Одним из путей решения этой проблемы является создание художественных номеров на основе синтеза искусств.

На низком уровне находится работа по привлечению целевых и внебюджетных средств, в том числе грантов на реализацию художественно-творческих проектов. ФЦП "Культура России" в 2016-2017 учебном году отказала в финансировании факультетских конкурсов-фестивалей. Конкурсы-фестивали были проведены за счет организационных взносов участников конкурсов, которые составили 286 000 рублей. Губернский грант в 240 000 рублей был выделен доценту Первой Э.Ю. на постановочную деятельность. Губернской премией в области культуры и искусства был отмечен заведующий кафедрой РТПП Ю.М. Паршин (100 000 рублей).

Преодолению возникших проблем могут способствовать следующие мероприятия:

– предусмотреть в планах работы кафедр оформление заявок на участие в грантовых программах разного уровня (не менее одной от каждой кафедры) для реализации художественно-творческих проектов в 2017-2018 учебном году;

– продолжить работу по расширению концертного репертуара и обогащению его на базе синтеза искусств, подготовке студентов к профессиональным конкурсам различного уровня;

– организовать и провести V Международный конкурс-фестиваль эстрадного искусства «На крыльях музыки»;

– продолжить сотрудничество с учреждениями культуры Самарской области по организации практики студентов и художественно-творческой деятельности.

Устранение этих проблем положительно скажется и на художественно-творческой, и на учебной деятельности факультета и института в целом.