

## **Отчет о художественно-творческой деятельности академии в 2011-2012 учебном году**

Художественно-творческая деятельность наряду с образовательной является обязательной и важнейшей составляющей деятельности академии, входит в качестве неременной составной части в обучение и подготовку специалистов. В академии сложилась система организации художественно-творческой деятельности, обеспечивающая разработку и реализацию новых творческих проектов, развитие учебных, творческо-исполнительских коллективов, развитие концертной, театральной, выставочной и других форм деятельности внутри вуза и за его пределами, дающая научно-практическую базу подготовке профессиональных кадров.

Художественно-творческая деятельность СГАКИ находится в постоянном качественном развитии, на что указывает разнообразие форм мероприятий проходящих в стенах вуза - международные, всероссийские и региональные фестивали и конкурсы; творческие показы выпускающих художественных кафедр, концертные и театрализованные программы, посвященные государственным, гражданским, городским, внутривузовским праздникам и т.д. За отчетный период вуз не раз выступал инициатором и организатором крупных творческих проектов. Сценические площадки академии стали местом проведения творческих мероприятий самого разного уровня.

Постоянному накоплению творческих ресурсов способствует богатая и многогранная палитра творческих специальностей, по которым ведется подготовка высококвалифицированных специалистов в академии. Ведется и планомерная работа по укреплению уже сложившихся и созданию новых творческих коллективов академии, которые являются носителями профессиональной стабильности и богатства творческих ресурсов вуза, а также одной из главных составляющих в поддержании имиджа СГАКИ и популяризации вуза в регионе и России.

При активном участии ректората, к работе в вузе привлекаются народные и заслуженные артисты, деятели искусства и лауреаты престижных отечественных и международных премий, что позволяет постоянно повышать качество исполнительского мастерства студентов, а также накапливать творческие ресурсы СГАКИ.

Стратегическими целями развития художественно-творческой деятельности СГАКИ на сегодняшний день являются:

1. Сохранение и развитие творческих школ, как важнейшей основы подготовки творческих кадров; формирование у студентов творческого мышления и подхода к решению задач профессиональной деятельности; становление профессиональной культуры;

2. Повышение результативности творческо-исполнительской деятельности преподавателей и студентов (программные и сольные концерты, спектакли, театрализованные представления и праздники, выставки, другие формы творческой деятельности);

3. Внедрение инновационных технологий, реализующих творческие достижения вуза в социально-культурную практику, художественное образование и культурную политику региона;

4. Формирование и развитие учебно-творческих лабораторий и объединений, творческих коллективов, обеспечивающих адресную направленность системы подготовки профессиональных кадров, разработку, сопровождение и осуществление творческих проектов, реализующих интеграцию творческих достижений вуза в региональный, национальный и международный рынок творческих услуг;

5. Расширение многообразия практического творческого потенциала академии путем создания новых творческих проектов и творческих коллективов, как стартовой площадки для закрепления на практике полученных устойчивых знаний и умений;

6. Формирование системы предоставления платных услуг в области художественно-творческой деятельности.

За прошедшие со дня основания вуза десятилетия в академии сложилась своя корпоративная культура, основу которой составляет активная творческая деятельность профессорско-преподавательского состава, большая часть которого – это действующие артисты, художники, режиссеры, балетмейстеры, музыканты. Сегодня ни один из них не представляет свою профессиональную жизнь без академии, в которой проходит важнейшая часть профессиональной жизни мастера – передача опыта, накопленного многими годами творческого труда молодому поколению. Много лет в академии существуют и ведут активную концертную и сценическую деятельность творческие коллективы – художественно-творческие концертные и театральные объединения танцоров-хореографов, актеров, музыкантов. За годы своей работы многие из них получили широкую известность и признание не только в Самаре, но и далеко за ее пределами. Это – Оркестр русских народных инструментов «Жар – птица» (рук. – заслуженный деятель искусств РФ, профессор Е.С.Грузинов); Симфонический оркестр (рук. – заслуженный артист РФ, профессор В.А. Дрожников); Джаз-оркестр (рук. – профессор А.А.Майоров); вокальные ансамбли «Сонет», «Ретро», «Экспромт» (руководители – профессор И.А. Горбунцова и доцент Л.Б. Покшиванова); академический хор «Резонанс» (рук. – профессор И.А. Горбунцова); эстрадный хор «Феерия», эстрадный вокальный ансамбль «Міх» (рук. - доцент П.А.Плаксин); театр народной песни «Ларец» (рук. – доцент Н. Бикметова); народный хор «Самарская Лука» (рук. – заслуженный артист РФ. профессор А.К.Носков); ансамбль «Аккордеонада» (рук. – доцент А.Н.Чванова); ансамбль танца «Волжские узоры» (рук. - доцент А.П.Шишкин); театральные коллективы под руководством заслуженного деятеля искусств, профессора М.А.Карпушкина, заслуженного артиста РФ, доцента Ю.И.Долгих, доцентов В.Н.Ращупкина, В.В. Петрова, В.А.Тимофеева, И.И.Добросолец, А.И.Болотова, И.А.Сидоренко, В.В.Горбунова, В.М.Турчина, ст. преподавателя И.Б.Прянишниковой; театры и ансамбли современного танца «Скрим», «Пара фраз», «Один в квадрате», «Puzzle студия» (рук. - доцент Э.Ю. Первова, ст. преподаватели М.В.Брыкина, П.Н.Самохвалов, преподаватель И.В. Брыкин). Ежегодно с сольными концертами в Самаре и в гастрольных поездках

выступают солисты академии - профессора, заслуженные артисты РФ В.А.Дрожников, С.Н.Загадкин, профессор А.М.Хабаров, доценты Н.Н.Фефилов, П.А.Назаров, Д.А.Дятлов, А.Н. Чванова, Д.В.Бойко, Г.А.Файн, Н.Д.Файн, Д.Ю.Власенко. Ведущие вокалисты и инструменталисты Самары выступают в сопровождении концертмейстеров - доцентов О.Г.Дарвиной, С.И.Жданова, концертмейстеров Н.С.Дёминой, М.В.Абросимовой, А.В.Половневой, И.А.Николаевой, Н.В.Николаевой. Многие студенты Института музыки (консерватории) и Института современного искусства и художественных коммуникаций принимают участие в концертах и спектаклях на профессиональной сцене.

В настоящее время академия является не только поставщиком солистов, артистов и музыкантов для Филармонии, САТОиБ, СамАрт, АТД им. М.Горького, Волжского народного хора, Оркестра «Виртуозы Самары» и для других профессиональных творческих организаций Самары, других городов и регионов, но способна выступать самостоятельно как концертная организация. СГАКИ занимает особое место в образовательном поле Поволжского региона в связи с отсутствием в Самаре высшего хореографического училища, театрального вуза, высшего учебного заведения изобразительных искусств, консерватории. Все эти направления представлены в СГАКИ и, закрепляя уже имеющийся высокий статус академии, несомненно, могут и должны активно развиваться.

В отчетном году в академии продолжали создаваться необходимые условия для реализации художественно-творческого потенциала коллектива вуза. Штатное расписание кафедр художественного профиля и структура педагогических кадров, среди которых более 70% преподавателей имеют ученые степени и звания, почетные звания в области культуры и искусства, звания лауреатов международных и всероссийских конкурсов, а также материально-техническая база академии в целом способствуют оптимальной организации учебно-творческого процесса, повышению его содержательно-качественных характеристик. В текущем году приобретены музыкальные инструменты, костюмы, сценическое оборудование на сумму свыше 3,2 млн. рублей. Продолжала динамично развиваться концертная и художественно-просветительская деятельность.

В 2011-2012 учебном году повышению ее количественных и качественных характеристик во многом способствовали следующие факторы.

Во-первых, активная подготовка и участие преподавателей и студентов в мероприятиях, организуемых на базе академии:

- XX областной фестиваль хоровой музыки в Самаре «Рождественские вечера в консерватории» (8-15 января 2012 г., СГАКИ);

- Первый Поволжский открытый конкурс студентов-хормейстеров (20-22 апреля 2012 г., СГАКИ);

- Всероссийский конкурс-фестиваль исполнителей и балетмейстеров народного танца имени Геннадия Власенко (30 октября - 2 ноября 2011 г., ДК «Современник», СГАКИ);

- Международный музыкальный фестиваль имени Савелия Орлова (26-30 апреля 2012 г., Самарская государственная филармония, СГАКИ);

- Отчетный концерт академии «Город мой, река и я...» (25 мая 2012 г., Самарская государственная филармония).

Во-вторых, активное функционирование МФЦ «Консерватория». МФЦ не только существенно оптимизировал концертно-исполнительскую практику студентов и преподавателей вуза, но и проводил содержательную работу по приобщению жителей нашего города к лучшим образцам музыкального искусства. Каждый понедельник в Актовом зале академии выступали творческие коллективы и солисты, известные музыканты города, а также молодые исполнители, обучающиеся в других образовательных учреждениях.

Концерты, а их проведено свыше 30, стали своеобразным праздником для различных категорий слушателей и зрителей, среди которых много детей, пенсионеров, инвалидов. Можно сказать, что МФЦ, проведя свой второй концертный сезон, закрепил статус значимого культурного центра нашего региона.

И третьим важным обстоятельством, активизирующим художественно-творческую деятельность академии, явилась развитие фестивального движения:

Впервые академией при поддержке Федеральной целевой программы «Культура России» (2006-2011 годы) на 2011 год был реализован проект «Всероссийский конкурс-фестиваль исполнителей и балетмейстеров народного танца имени Геннадия Власенко», который собрал более 45 хореографических коллективов из различных областей (Пензенской, Орловской, Нижегородской, Ленинградской, Псковской, Оренбургской, Саратовской, Ульяновской, Челябинской, Липецкой, Новосибирской) и городов России (Самара, Тольятти, Салехард, Нефтекамск, Ростов на Дону, Екатеринбург, Краснодар, Санкт-Петербург). Конкурс-фестиваль привлек большое внимание публики, музыкальной общественности, что подтверждается большим количеством зрителей, посетивших конкурс-фестиваль (более 1000 человек). Его ход и результаты широко освещались в средствах массовой информации – газеты, радио, телевидение.

В конкурсной программе были представлены разнообразные танцевальные композиции. Все участники продемонстрировали богатую художественную одаренность, высокий уровень мастерства, очень хорошее качество подготовки к конкурсу-фестивалю.

Жюри отметило высокий организационный уровень, как подготовки, так и проведения конкурса-фестиваля.

Музыкальный фестиваль имени Савелия Орлова, который проводился академией во второй раз, получил статус Международного. Его реализация стала возможна при поддержке Министерства культуры Самарской области, Самарского отделения Союза композиторов России, Общественной организации «Альянс-Франсез Самара» и Благотворительного фонда «Радость».

Проведение фестиваля стало хорошим поводом для обмена профессиональным опытом между педагогами-музыкантами, повысило имидж музыкального образования нашей академии и ее престиж в молодежной среде, помогло раскрыть творческие способности молодых исполнителей и педагогов. В фестивале приняли участие 75 музыкантов России, Белоруссии, Украины, Казахстана, Эстонии. Среди них 25 студентов академии, большинство из

которых удостоены звания лауреатов и дипломантов фестиваля.

В результате плодотворной работы преподавателей и студентов в 2011-2012 учебном году проведено свыше **300** концертных выступлений в регионе и за его пределами (Самара и Самарская обл., Москва, Санкт-Петербург, Оренбург, Ульяновск, Уфа, Пермь, Тверь, Омск, Саратов, Магнитогорск, Тольятти, Пенза, Новосибирск, Салехард, Шиханы (Саратовская обл.), Шахунья (Нижегородская обл.), Таллин (Эстония).

Среди них, особенно значимый для академии Отчетный концерт «Город мой, река и я...», проведенный в Самарской государственной филармонии. В нем приняли участие свыше 200 студентов очного отделения, выпускники, а также ведущие преподаватели академии. Этот концерт, продолжавшийся более 2-х часов и включавший 25 номеров, подтвердил имеющийся огромный творческий потенциал вуза, профессиональное мастерство творческих коллективов, исполнителей, наличие разнообразного репертуара, в том числе произведений, созданных преподавателями на базе синтеза различных видов искусства. Особенно хотелось бы отметить работу главного режиссера и постановщика концерта, дипломанта Всероссийского конкурса «Салют Победы!», доцента Ю.М.Паршина. Представленный широкому кругу слушателей данный концерт стал ярким явлением в культурной жизни Самары.

К творческим достижениям академии следует отнести также Открытие второго концертного сезона МФЦ «Консерватория», проведенный Симфоническим оркестром академии и Самарского музыкального училища им. Д.Г.Шаталова под управлением засл. артиста РФ, профессора В.А.Дрожникова (впервые студенческим оркестром академии была исполнена «Героическая симфония» Л. Бетховена); Юбилейный концерт «Бенефис Павла Плаксина» и Авторский вечер Аллы Виноградовой; Концерт хоровой музыки «О России петь ...» (исп. – смешанный хор «VIVAT», худ. рук. и дирижер профессор Герасимов Н.Н., хормейстер Герасимова Н.Э.); премьеры в Самаре одноактной оперы Белы Бартока «Замок герцога Синяя борода» (солисты Татьяна Мосалова, класс засл. артистки РФ, профессора Ильвес Н.Э. и Дмитрий Кондратьев, класс засл. артиста РФ, доцента Антонова А.А.); особо запомнились слушателям МФЦ концерты «Снег идет...» из хоровых и вокальных произведений Георгия Свиридова в исполнении студентов кафедры хорового дирижирования и кафедры вокального искусства и «Турнир изящных искусств в духе Renessans» в исполнении смешанного хора «Резонанс» (худ. рук. и дирижер - профессор И.А. Горбунцова); аншлагами сопровождался «Вечер фортепианной музыки» лауреата международных конкурсов Павла Назарова и ученицы ЦМШ при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, лауреата международных конкурсов Елизаветы Карауловой; яркими событиями стали концерты народной песни «Колокольчик под дугой» с участием образцовых детских фольклорных коллективов под управлением выпускников кафедры народного хорового искусства и концерт «У нас на Волге» (исп. - хор русской песни «Самарского Лука» и фольклорный ансамбль «Ларец»); впервые приняли участие в работе МФЦ юные музыканты города, публике был представлен концерт «Играют юные музыканты Самары» - лауреаты международных, всероссийских, региональных, областных,

городских, районных конкурсов исполнителей; вокальная музыка была представлена солистами САОиБ Андреем Антоновым (бас), Лией Габриэлян (сопрано), Надеждой Сорокиной (сопрано), которые провели свои сольные концерты и Вечерами вокальной музыки в исполнении студентов кафедры вокального искусства; классные вечера провели профессора Хабаров А.М., Загадкин С.Н., доцент Фефилов Н.В., преподаватель Загадкин А.С.; любителям джаза был представлен концерт джазовой музыки (исп. – лауреат всероссийских и международных конкурсов и фестивалей, «Биг-Бенд» кафедры музыкального искусства эстрады под управлением засл. работника культуры РФ, профессора Майорова А.А.); народно-инструментальная музыка прозвучала в концерте «Родные сердцу звуки» русского народного оркестра «Жар-птица» (худ. рук. и дирижер – засл. деятель искусств России, профессор Е.С. Грузинов); в концерте оркестра народных инструментов заочного отделения «Волжские зори» (худ. рук. и дирижер – лауреат всероссийских и международных конкурсов, доцент С.И. Жданов); в сольном концерте лауреата всероссийских и международных конкурсов, доцента Дмитрия Власенко, в концерте «Портреты композиторов. Николай Чайкин» выступили студенты кафедры народных инструментов; гостями МФЦ стали: дуэт «Рандеву» (исп. - Валерий Ксенофонтов (гитара), Ольга Судакова (мандолина)); Польский гитарист Лукаш Куропачевский; Сергей Русских (фортепиано, Казань); Дмитрий Сорокин (фортепиано, Москва).

Также к творческим достижениям академии стоит отнести **13 сольных инструментальных концертов** (исп. – засл. арт. РФ, проф. С.Н.Загадкин, доценты П.А.Назаров, Н.В.Фефилов, Д.А.Дятлов, Н.В.Бикметова, Д.Ю.Власенко, преподаватель Загадкин А.С. (СГАКИ, Большой зал Саратовской государственной консерватории, Дом культуры с. Похвистнево и г. Новокуйбышевска, Уральская государственная филармония, Арзамасский музыкальный колледж, Самарский академический театр драмы имени М.Горького); 2 выступления засл. артиста России, профессора Загадкина С.Н., доцента П.А. Назарова с симфоническим оркестром Самарской государственной филармонии, 2 концерта профессора Хабарова А.М. и доцента Назарова П.А. с симфоническим оркестром академии; 2 концерта доцента Назарова П.А. в составе дуэта с лауреатом Международных конкурсов Игорем Федоровым (кларнет, Москва) в зале Самарской государственной филармонии и в составе дуэта с заслуженным артистом России Андреем Антоновым (бас) в рамках МФЦ; Авторский вечер профессора Максимова М.В. в зале Самарской государственной филармонии.

Сольные концерты доц. Г.А.Файна в Самарской государственной филармонии, Малом зале Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, Московском Международном Доме музыки, концертном зале ДК «Железнодорожников» г. Новосибирска, зал КДЦ г. Салехарда, «Вечер современной хореографии» театра танца «Скрим» (КРЦ «Звезда»), а также выступления этого коллектива со спектаклями в Москве, Магнитогорске, Тольятти (рук. – лауреат премии «Рыцарь современного танца» журнала «Балет», доц. Э.Ю. Первова).

В отчетном году силами студентов и преподавателей академии выполнены

творческие заказы на проведение юбилейных и праздничных концертов для Самарского отделения общественной организации «Международный красный крест», общественной организации ветеранов завода 4 ГПЗ «Шар».

В июне 2012 года организована творческая встреча со 187-ю участниками II Областного фестиваля детского творчества «Таланты земли Волгоградской», в рамках которой силами преподавателей и студентов был дан концерт и проведено 13 мастер-классов ведущими преподавателями вуза. Кроме этого академия приняла участие в реализации творческого заказа Министерства культуры Самарской области на организацию на базе вуза рабочей учебной площадки кларнет/саксофон в рамках проведения в Самаре Второй музыкальной детской академии стран СНГ и Балтии под патронажем Юрия Башмета.

За прошедший год на кафедрах актерского искусства, театральной режиссуры и сценической речи профессорами Карпушкиным М.А., Золотухиным А.Т., Ращупкиным В.Н., доцентами Петровым В.В., Добросолец И.И., Сидоренко И.А., Горбуновым В.В., Гончаровым В.Н., Рябовой О.В., ст. преподавателями Мальцевым А.А., Михайловым В.Н., Бокурадзе Д.С. поставлено 6 дипломных («Пять Вечеров» А. Володин, «Фальшивая монета» М. Горький, «Дядюшкин сон» Ф. Достоевский, «Ханума» А. Цагарелли, «Портрет планеты» Ф. Дюрренматт, «Простая история» М.Ладо) и 10 курсовых спектаклей «Лунная бомба» по рассказу А. Платонова, «Письмо незнакомки» по рассказам С. Цвейга, «Мадам Маргарита» по мотивам пьесы Р. Атайада, «Коронация» по пьесе М. Модзелевского, «Сорочинская ярмарка» Н.Гоголя, «Урок дочкам» И.Крылова, «Я пришел дать вам волю» по рассказам А.Шукшина, «Сказка о мертвой царевне» по А.С.Пушкину, «Евгений Онегин» по роману А.С.Пушкина, театрализованное представление «Цирк, цирк, цирк».

Преподаватели и студенты кафедры актерское искусство принял участие в съемках фильма «Touch up», «Настоящая мама», «Синема дрим», «Метро».

Студенты-актеры 2 курса реализовали арт-проект «В мастерской» (театр студия «Грань» г. Новокуйбышевска) и проект «Лица» (СамАрт), сыграли благотворительный спектакль для детского дома г. Чапаевска по произведению А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царстве» (Самарский дом актера). Студенты 3 курса приняли участие в концерте «Потомству в пример», посвященному 99-летию подводника Ф.А. Ведяева (Самарская государственная филармония) и заключительном концерте лауреатов III Губернского конкурса артистов-чтецов мастеров художественного слова «Земля Шукшина» (Самарская областная научная библиотека).

С успехом были представлены на сценических площадках региона и за его пределами 15 новых танцев и хореографических композиций, поставленные доцентами В.И.Брыкиным, А.П.Шишкиным, Ю.А.Кившенко, Э.Ю.Первой, ст. преподавателями М.В.Брыкиной, П.Н.Самохваловым, преподавателем И.В.Брыкиным.

Необходимо отметить работу преподавателей кафедры декоративно-прикладного творчества, которая в отчетном учебном году характеризовалась большой активностью в выставочной деятельности: выставка фотографий профессора Никулина В.А. (СГАКИ); выставка авторских работ доцента

Емельянова О.Н. (выставочный зал творческого Союза художников России «Открытая галерея»), участие в выставке «Первая российская триеннале современного гобелена» (г. Москва, музей «Царицина»), премия за лучшую работу «Поэтика образа» и диплом победителя, творческая монография «Переплетение» на выставке гобеленов (Самарский областной художественный музей), участие в выставке «Реформы ремесла» (Самарский областной художественный музей), участие в выставке «Пасхальным небом освящен наш дом» (Сергиевский историко-краеведческий музей); выставка авторских работ в зале «Дворцовый паркет» ст. преподавателя Давыдова А.В., участие в выставке «Реформы ремесла» (Самарский областной художественный музей); авторская выставка (Дом актера им. М.Г.Лазарева) доцента Гавриловой Л.В.; авторская выставка (ДШИ №» г. Самара) доцента Бондаренко А.И., отчетная выставка Союза художников России в галерее «Новое пространство», выставка авторских работ (банк «Солидарность», Дом актера им. М.Г. Лазарева), Всероссийская выставка Союза художников России по городам Урала; выставка Перфоманс «WPB» доцента Рождественской Е.С. (г. Москва) и участие в выставке «Реформа ремесла» (Самарский областной художественный музей); участие в выставке «Первая российская триеннале современного гобелена» (г. Москва, музей «Царицина») преподавателя Жавронковой Д.В.

Работы студентов декоративно-прикладного творчества («Замок», «На закате лета», «Африка», «Окно», «Пашня», «Медведь», «Сибирь», «Стол-мозаика», «Явление», «Осенний закат», «Русская деревенька», «Рыбка», «Зима», «Композиция», «Зимой», «На рыбалке», «Город», «Лабиринты города», «Облака», «Ноев ковчег», «Зайцы», «Затерявшееся эхо», «Рожь», «Кони», «Древо жизни», «Сети», «Путешествие», «Ловцы счастья», «Метаморфозы», «Городецкая модница», «Птица счастья», «Двойняшки», «Стрекоза», «Стул», «Августовские праздники», «Осень», «Древо жизни», «Единство», «Бабочка», «Водопады Алтая», «Прятки», «Вокзал») были представлены на выставках в Самарском областном художественном музее, выставочном зале «Open gallery» (СГАКИ), Доме актера им. М.Г. Лазарева, Сергиевском краеведческом музее, Детской художественной школе №1 и Средней образовательной школе №124 (г. Самара); конкурсах и фестивалях - «Первом российском триеннале современного гобелена» (г. Москва), V Международном фестивале декоративно-прикладного творчества (г. Москва), I Областном открытом конкурсе изделий юных мастеров декоративно-прикладного творчества и ремесел Самарской области «Наш дом – планета Земля», XVII Всероссийском конкурсе молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулевская палитра – 2012».

Силами преподавателей и студентов кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников были организованы и проведены - праздничное торжество, посвященное Дню знаний (центральный вход СГАКИ); «Посвящение в студенты» (Центр социализации молодежи); Новогодняя встреча ректора со студентами отличниками (актовый зал СГАКИ); Ежегодная церемония вручения творческих премий «Студенческая Ника» (Центр социализации молодежи); разработаны и проведены торжественные церемонии открытия и закрытия I Всероссийского конкурса-фестиваля исполнителей и балетмейстеров народного танца имени Геннадия Власенко (ДК

«Современник»); разработаны сценарий и режиссура Областного праздника почетных граждан Самарской области (Самарский академический театр оперы и балета); Областного многонационального праздника «Венок дружбы».

О несомненном признании высокого профессионального уровня профессорско-преподавательского состава и качества предоставляемого академией образования свидетельствуют те факты, что преподаватели СГАКИ регулярно приглашаются для проведения открытых уроков, мастер-классов, ведущими творческих лабораторий. Тридцать четыре преподавателя академии (профессора - Терентьева Л.А., Носков А.К., Максимов В.П., Ломаев А.И., Лузанов Ю.Н., Семенов В.Т., Хабаров А.М., Горбунцова И.А., Дрожников В.А., Ильвес Н.Э.; доценты – Жданов С.И., Гаврилова Л.В., Емельянов О.Н., Архандеева М.В., Шишкин А.П., Андреева Т.Ф., Первова Э.Ю., Назаров П.А., Дятлов Д.А., Батишева В.Н., Добросолец И.И., Лазарева Е.А., Сидоренко И.А., Горбунов В.В., Седова Н.В., Файн Н.Д., Гладкова Р.З.; ст. преподаватели – Гузар И.Н., Байгушова А.Н., Самохвалов П.Н., Маркина Л.В., Мальцев А.А., Бокурадзе Д.С.; преподаватель – Брыкин И.В.), **провели 85 мастер-классов** в начальных, средних и высших профессиональных учебных заведениях, учреждениях культуры и искусства, творческих организациях, любительских коллективах в регионе и за его пределами гг. Орел, Саратов, Екатеринбург, Волгоград, Златоуст (Челябинская обл.), Анапа, Самара, Тольятти, Чапаевск, Сызрань, Пенза, Новокуйбышевск (Самарская обл.), Арзамас (Нижегородская область), Заколоне (Польша), Кумертау (республика Башкортостан), Кучугуры (Краснодарский край), Евпатория (Украина), Уральск (Казахстан) и др. городах России и стран Ближнего зарубежья.

Художественно-творческий авторитет СГАКИ в профессиональной среде определяется также приглашениями преподавателей для работы в составе оргкомитетов и жюри конкурсов и фестивалей различного уровня. В 2011-2012 уч. году преподаватели являлись председателями или членами жюри **12 международных конкурсов и фестивалей** (профессора – Дрожников В.А., Терентьева Л.А., Ильвес Н.Э., Загадкин Н.М.; доценты – Файн Н.Д., Добросолец И.И., Петров В.В., Архандеева М.В., Дрындин В.А., Гладкова Р.З.; старшие преподаватели Шадрина В.Е., Гузар И.Н., Самохвалов П.Н.), **21 всероссийских конкурсов и фестивалей** (профессора – Ильвес Н.Э., Терентьева Л.А., Лузанов Ю.Н., Носков А.К., Дрожников В.А., Хабаров А.М., Ломаев А.И., Грузинов Е.С.; доценты – Первова Э.Ю., Гладкова Р.З., Дрындин В.А., Назаров П.А., Брыкин В.И., Шишкин А.П., Кившенко Ю.А., Дятлов Д.А.; старшие преподаватели – Гузар И.Н., Маркина Л.В.; преподаватель Брыкин И.В.), **12 региональных и межрегиональных конкурсов** (профессора – Герасимова Н.Э., Семенов В.Т., Максимов В.П., Лузанов Ю.Н.; доценты – Гончаров В.Н., Архандеева М.В., Батишева В.Н., Бойко Д.В., Файн Н.Д.; старший преподаватель Шадрина В.Е.), **29 областных и городских конкурсов** (профессора – Терентьева Л.А., Носков А.К., Ильвес Н.Э., Карпушкин М.А., Герасимова Н.Э., Хабаров А.М., Семенов В.Т.; доценты – Файн Н.Д., Столярова Е.Г., Жданов С.И., Гончаров В.Н., Сидоренко И.А., Горбунов В.В., Лазарева Е.А., Архандеева М.В., Брыкин В.И., Седова Н.В.; старшие преподаватели – Гузар И.Н., Маркина Л.В., Шадрина В.Е.; преподаватели Наумова Т.О.,

Худякова Н.Л.), проходивших в гг. Самара, Сызрань, Тольятти, селах Домашка, Пестравка, Богатое Самарской области, Волгоград, Екатеринбург, Златоуст (Челябинская обл.), Пенза, Киров, Чебоксары, Оренбург, Саратов, Челябинск, Новочебоксарск, Пермь, Кучугуры (Краснодарский край), Ахелой (Болгария), Одесса (Украина), Турку (Финляндия), и др. городах России.

Результаты творческой деятельности преподавателей зафиксированы на **21 компакт-дисках**. Организацию записей на компакт-диски инициировали профессора - Хабаров А.М., Горбунцова И.А., Семенов В.Т., Ильвес Н.Э.; Чванова А.Н., Брыкин В.И., Виноградова А.Л.; старший преподаватель Чураков Д.Г.

Продолжалась интенсивная работа преподавателей и студентов по подготовке к участию в фестивалях и конкурсах различного уровня, в результате которой 45 студентов и 4 творческих коллектива успешно выступили в 19 международных, 8 всероссийских, 3 региональных, 2 областных и 1 городском конкурсах и фестивалях, проводившихся в гг. Москва, Самара, Пенза, Волгоград, Владимир, Астрахань, Кисловодск, Пермь, Уфа, Казань, Ялта (Украина), Миасс (Челябинская обл.), Турку (Финляндия), Париж (Франция).

Звания лауреатов и дипломантов **международных фестивалей и конкурсов** Одиннадцатых молодежных Дельфийских игр России, «Четыре элемента», «Волжская песенная осень», «Northern Lights 2012», «АРТ-ИЗО-Фестиваль», «Звездные врата – 2012», «Art-форум», «Волга в сердце впадает мое», «Волжские созвездия», «Волжская метелица», «Форум искусств славянских народов», «Дни современной музыки в Астрахани», «Волна успеха», «Радуга талантов», Молодежного конкурса академического сольного пения им. Ф. Шаляпина, I Международного музыкального фестиваля имени Савелия Орлова, Французского музыкального конкурса, Международного конкурса музыкантов-исполнителей имени З.Исмагилова, удостоены ансамбль танца «Волжские узоры», Театр танца «Скрим», коллектив студентов III курса специализации «Актерское искусство», студенты Урманов А., Храпачева Е., Соловова О., Прошина К., Голова К., Алешина А., Шершнева А., Безрукова Е., Попова Н., Демчева К., Якубинская З., Муратова В., Майборода Д., Журавлева К., Андрианова Р., Михеева Е., Тезейкина Е., Песков М., Писарева Т., Долгов А., Алпатов О., Петрова Е., Мосалова Т., Хомицкий Д., Гладких Е., Петрук О., Маскалюк В., Кильдиярова С., Новикова Ю., Дробот М.

Лауреатами и дипломантами **всероссийских конкурсов и фестивалей** «Музыкальный вернисаж – Пенза 2012», «Осенний калейдоскоп – 2011», «Рождественская феерия», «Браво, дети!», «Весенняя капель - 2012», «Живое русское слово», «Триумф», I Всероссийского конкурса-фестиваля исполнителей и балетмейстеров народного танца имени Геннадия Власенко, Фестиваля современной хореографии, стали Ансамбль современного танца «Один в квадрате», фортепианный ансамбль в составе Кудрявцевой В. и Новиковой М., студенты Прошина К., Безрукова Е., Соловьев Д., Попова Н., Маскалюк В., Казанцева С., Злыгостьев Е., Журавлева К., Андрианова Р., Исаева А., Джиоев К., Хидиралиев С., Кисаров А., Савинова В., Грачев Р.

Звание лауреатов и дипломантов **региональных и областных конкурсов**

«Пою тебе, Самара», «Я люблю тебя, Россия!», «Весна», Поволжского открытого конкурса студентов-хормейстеров, регионального отборочного тура Одиннадцатых Дельфийских игр России присвоены студентам Дунаевой А., Удиванкику А., Коновалову А., Кортиковой И., Безруковой Е., Алпатовой О., Кильдияровой С., Петровой Е., Долгих Н.

Качественную подготовку студентов и творческих коллективов к успешным выступлениям на фестивалях и конкурсах обеспечили: профессора Ильвес Н.Э., Семенов В.Т., Варламов Н.И., Дрожников В.А., Хабаров А.М., Лузанов Ю.Н., Горбунцова И.А., доценты Шишкин А.П., Первова Э.Ю., Сидоренко И.А., Горбунов В.В., Антонов А.А., Гладкова Р.З., Дрындин В.А., Архандеева М.В., Седова Н.В., Сигал И.М., Бойко Д.В., Батишева В.Н., Кившенко Ю.А., Дрындин В.А., Герасимов Н.Н., старшие преподаватели Брыкина М.В., Гузар И.Н., Аксенов В.И., Шадрина В.Е., Филимонова Е.Н., преподаватель Брыкин И.В.

В рамках XL внутривузовской научно-творческой конференции студентов и аспирантов «Актуальные исследования и практики в сфере культуры» проведены конкурсы дирижёров академического хора, оркестров народных и духовых инструментов, исполнителей вокальной, народной, эстрадной песни, исполнителей на народных и струнных инструментах, практические показы творческих работ студентов-хореографов и студентов кафедр актерского искусства и театральной режиссуры. В указанных конкурсах, концертных выступлениях, сценических показах приняли участие 216 студентов кафедр творческого профиля.

В 2011-2012 уч. году в академии создан Клуб встречи с успешными людьми «Персона», в рамках которого была проведена творческая встреча с лауреатом Международных исполнительских конкурсов и организатором ежегодного международного фестиваля «Виват, баян!» Сергеем Войтенко; артистом Самарского академического театра драмы им. Горького, заслуженным артистом России, председателем Самарского отделения Союза театральных деятелей России Гальченко Владимиром Александровичем; заслуженным артистом РФ, лауреатом международной премии в области музыки DA VINCI, профессором Дмитрием Павловичем Коганом; самарским писателем, председателем Самарского отделения Союза писателей России Александром Громовым.

Также в отчетном учебном году академия начала сотрудничество с художественно-просветительской программой «Новое передвижничество», благодаря которому для преподавателей и студентов академии были проведены лекции профессора кафедры композиции Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, доктора искусствоведения, заслуженного деятеля искусств России Всеволода Всеволодовича Задерацкого; сольный концерт и мастер-класс профессора Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, заслуженного артиста России, Андрея Борисовича Диева; мастер-класс профессора Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, народного артиста России Петра Сергеевича Глубокого.

В целях оптимизации художественно-творческой деятельности в июне

2012 года Приказом ректора академии создан Художественный совет, в который вошли представители всех творческих специальностей вуза, авторитетные профессора, а также руководители творческих подразделений; подготовлены к принятию и утверждению Ученым советом СГАКИ Положение о Художественном совете и Положение о творческом коллективе. Совет, являясь постоянно действующим органом коллегиального управления художественно-творческой деятельности, призван генерировать стратегию ее развития, обеспечивать своевременное планирование различных мероприятий, как внутри вуза, так и за его пределами, курировать вопросы формирования творческого репертуара, определять качество исполнительской деятельности студентов.

Отмечая в целом положительную динамику в развитии художественно-творческой деятельности вуза, необходимо обратить внимание на наличие определенных проблем в реализации творческого потенциала академии, которые связаны с сокращением контингента студентов и численности состава участников творческих коллективов, в том числе по причине невыполнения плана приема на некоторых специальностях и направлениях в прошедшем году.

На низком уровне находится работа по привлечению целевых и внебюджетных средств, в том числе грантов, на проведение художественно-творческой деятельности.

На факультетах и кафедрах художественного профиля недостаточно результативно осуществляется деятельность по оформлению в виде монографий творческих работ преподавателей.

По-прежнему остается незавершенной работа по размещению на сайте академии материалов о концертной деятельности преподавателей и студентов.

Формирование положительного имиджа и престижа академии как регионального центра подготовки специалистов творческо-исполнительского профиля сегодня невозможно без проведения на базе вуза крупных фестивалей и конкурсов. Необходимо не только развивать проводимые академией фестивали музыкального и хореографического искусства, но и разрабатывать новые творческие проекты, вовлекая в фестивальную жизнь другие виды и жанры художественного творчества.