

Утверждено на заседании Ученого совета СГАКИ,
протокол № 10 от 18 июня 2013 года

ОТЧЕТ
о художественно-творческой
деятельности СГАКИ
за 2012/13 учебный год

Самара
2013

ИТОГИ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АКАДЕМИИ В 2012/13 УЧЕБНОМ ГОДУ

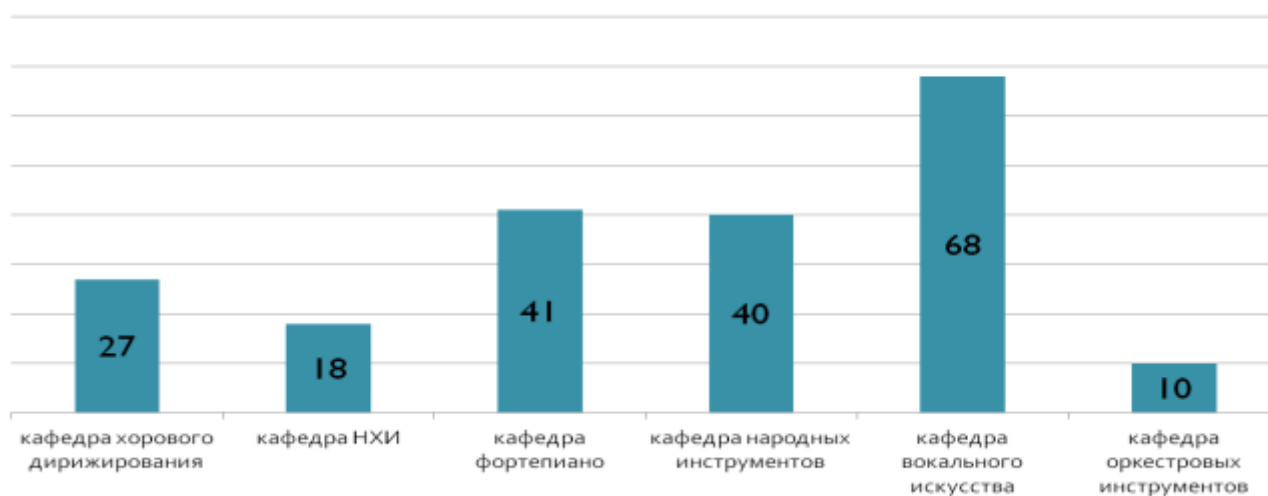
Художественно-творческая деятельность академии в отчетном году проходила в соответствии с планом основных мероприятий на 2012/13 учебный год, которые включали в себя следующие направления работы:

- театрально-концертная деятельность;
- выставочная деятельность;
- организация фестивалей, конкурсов, творческих встреч;
- деятельность Музыкально-филармонического центра «Консерватория».

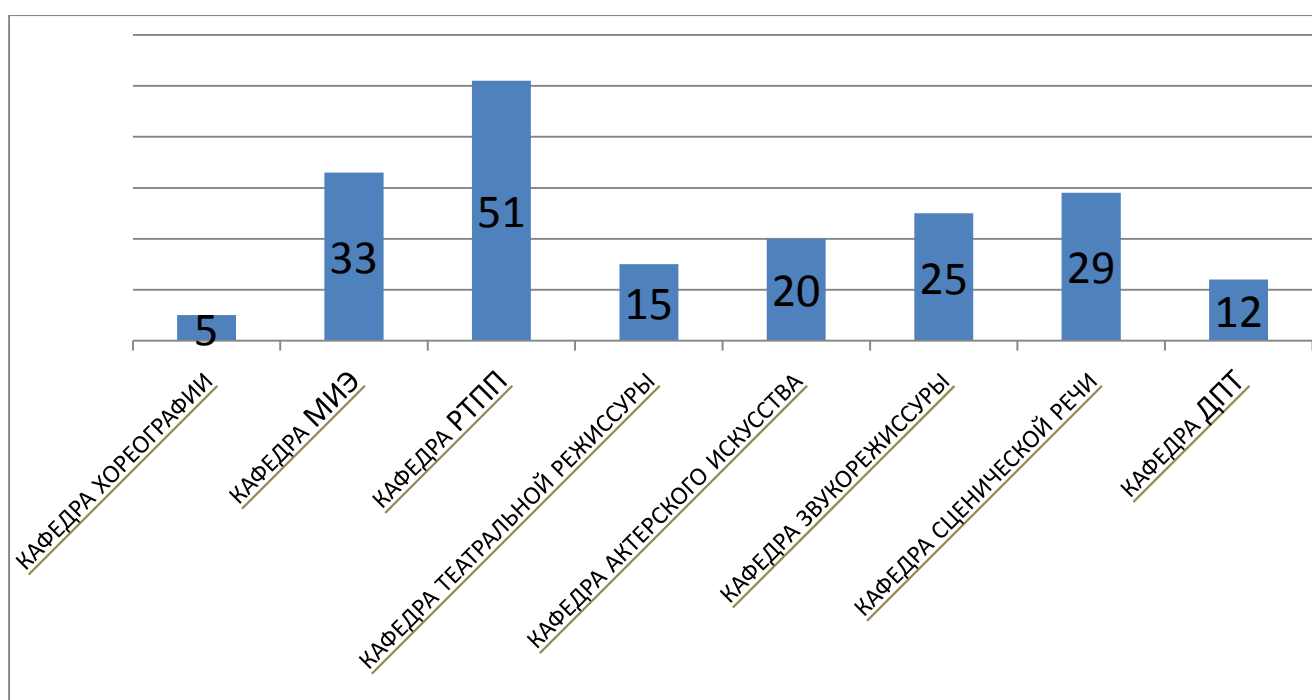
В целом план художественно-творческой деятельности академии выполнен, в количественном отношении по некоторым направлениям перевыполнен. Было запланировано более 120 мероприятий на различных концертных, выставочных и театральных площадках города. В результате плодотворной работы преподавателей и студентов в 2012/13 учебном году проведено свыше **400** концертных выступлений в регионе и за его пределами (Самара, Москва, Санкт-Петербург, Вена, Харьков, Новосибирск, Красноярск, Ростов-на-Дону, Кострома, Оренбург, Арзамас, Тольятти, Отрадный, Чапаевск, Похвистнево и др.). Особенно значимым из них стал отчетный бал-концерт студентов и выпускников академии «И пламень сердца, и души...», проходивший 25 мая 2013 г. в Самарской государственной филармонии. В нем приняло участие более 200 студентов очного отделения, преподаватели и выпускники академии. Концерт включал 20 разнообразных по музыкальной и исполнительской стилистике номеров. Главным режиссером и постановщиком концерта был заслуженный работник культуры РФ Ю.М. Паршин.

Среди проведенных концертов академии центральное место занимают: концерт-открытие и заключительный концерт третьего концертного сезона МФЦ «Консерватория» с участием симфонического оркестра СГАКИ под управлением заслуженного артиста РФ, профессора В.А. Дрожникова, «Вечер современной хореографии» в исполнении театра танца «Скрим» (рук. – доцент Э.Ю. Первова; ДК «Современник»); Большой концерт ансамбля танца «Волжские узоры» (рук. – доцент А.П. Шишкин; ДК «Современник»); концерт русского народного оркестра «Жар-птица» (рук. – профессор Е.С. Грузинов, СГАКИ); сольные концерты засл. артиста РФ, профессора С.Н. Загадкина (Самарская государственная филармония), доцентов П.А. Назарова (Саратовская государственная консерватория) и Н.В. Фефилова (Самарская государственная филармония), выступления доцентов П.А. Назарова и Н.В. Фефилова, профессора С.Н. Загадкина с симфоническим оркестром Самарской государственной филармонии.

**Количество концертов за 2012/13 учебный год
Институт музыки (консерватория)**



**Концертно-исполнительская и выставочная деятельность
студентов и преподавателей
Института современного искусства и художественных коммуникаций**



19 сольных концертов за отчетный год провели заслуженный артист РФ, профессор С.Н. Загадкин, доценты кафедры фортепиано П.А. Назаров и Н.В. Фефилов, доцент кафедры вокального искусства П.И. Приходько. Сольные концертные программы были исполнены в концертных залах СГАКИ, Самарской филармонии, театра оперетты города Железногорска Красноярского

края, в концертных залах Чапаевска, Тольятти, Саратова. Профессор С.Н. Загадкин выступил в Вене и Сан-Пёльтцене (Австрия) с произведениями Бетховена, Шопена, Рахманинова, Скрябина, а также на открытии I Международного фестиваля им. Бартоломео Кристофори в Санкт-Петербурге. Доцент Н.В. Фефилов в январе 2013 года исполнил большую концертную программу из произведений Рахманинова, Шопена, Дебюсси в Самарской государственной филармонии.

За прошедший год на кафедрах актерского искусства, театральной режиссуры, сценической речи и ораторского искусства профессорами М.А. Карпушкиным, А.Т. Золотухиным, В.Н. Ращупкиным, доцентами В.В. Петровым, И.И. Добросолец, И.А. Сидоренко, В.В. Горбуновым, В.Н. Гончаровым, О.В. Рябовой, ст. преподавателями А.А. Мальцевым, В.Н. Михайловым, Д.С. Бокурадзе поставлено **7 дипломных работ**: «Васса Железнова» М. Горького, «Княжна Тараканова» Г. Данилевского, «Женитьба Бальзаминова» А.Н. Островского, «За двумя зайцами» М. Старицкого, «Дядя Ваня» А. Чехова, «Квадратура круга» В. Катаева, «Как ставится пьеса» К. Чапека, и **15 курсовых** спектаклей: «Коронация» М. Модзалевского, «Стулья» Э. Ионеску, «Ты прости меня...» И. Члаки, «Страх и нищета третьей империи» Б. Брехта, «Непокоренная» С. Моэма, «История о господине Зоммере» П. Зюскинда, «Три жизни Айседоры Дункан» З. Сагалова, моноспектакль «Зельда», «Женщина в песках» Кобо Абэ, «Семейные истории» Б. Срблянович, «Последняя лента Креппа» С. Беккета, «Черное молоко» В. Сигарева, «Мать Иисуса» А. Володина, «Love Гурыч Синичкин» по мотивам водевиля Д. Ленского, «Жил-был казак».

В прошедшем учебном году студенты кафедры актерского искусства подготовили несколько спектаклей для детей. Театрализованное представление «Цирк, цирк, цирк» студенты группы ТФ-32 показали в нескольких детских садах Самары. Силами студентов группы ТФ-22 сыгран благотворительный спектакль «Цирк Принтипрам» для детского дома г. Чапаевска. Новогоднее представление «Сказка-раскраска» с большим успехом прошло на новогоднем вечере для детей и сотрудников СГАКИ и в Центральном доме актера.

Силами преподавателей (Ю.М. Паршина, О.В. Салминой, Т.В. Чердовских, И.А. Курочкиной, В.И. Евграфова, А.Ф. Досекиной) и студентов кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников были поставлены и организованы шефские концерты в 2 воинских частях Самарской области; художественно-спортивный праздник для студентов СГАКИ на набережной г. Самары; праздничный концерт ко Дню Победы в Гарнизонном доме офицеров, праздник «День знаний» в СГАКИ; Областная легкоатлетическая эстафета на призы Самарской Губернской думы на Самарской площади в г. Самаре, торжественное открытие и закрытие спартакиады депутатов Самарской Губернской думы в г. Новокуйбышевске; юбилейные дни Э.А. Рязанова в Самаре, торжественное открытие скульптурной композиции «Юрий Деточкин», праздничное торжество в концертном зале ДК «Железнодорожников» им. А.С. Пушкина и в ЦРК «Художественный»; праздничный концерт «Венок дружбы – 2012» в Тольятти, вузовский праздник

«Ректорский бал», новогодний праздник для преподавателей и студентов СГАКИ, народный праздник «Масленица» для людей с ограниченными возможностями, День Российского студенчества в СГАКИ, презентация-концерт СГАКИ в Чапаевске, отчетный бал-концерт СГАКИ 25 мая 2013 г. в Самарской филармонии, Областной межнациональный праздник «Навруз» в сквере «Дома дружбы народов», разработаны и проведены торжественные церемонии открытия и закрытия II Всероссийского конкурса-фестиваля исполнителей и балетмейстеров народного танца имени Геннадия Власенко и Международного фестиваля-конкурса «На крыльях музыки» (ДК «Современник», ДК «Железнодорожников» им. А.С. Пушкина).

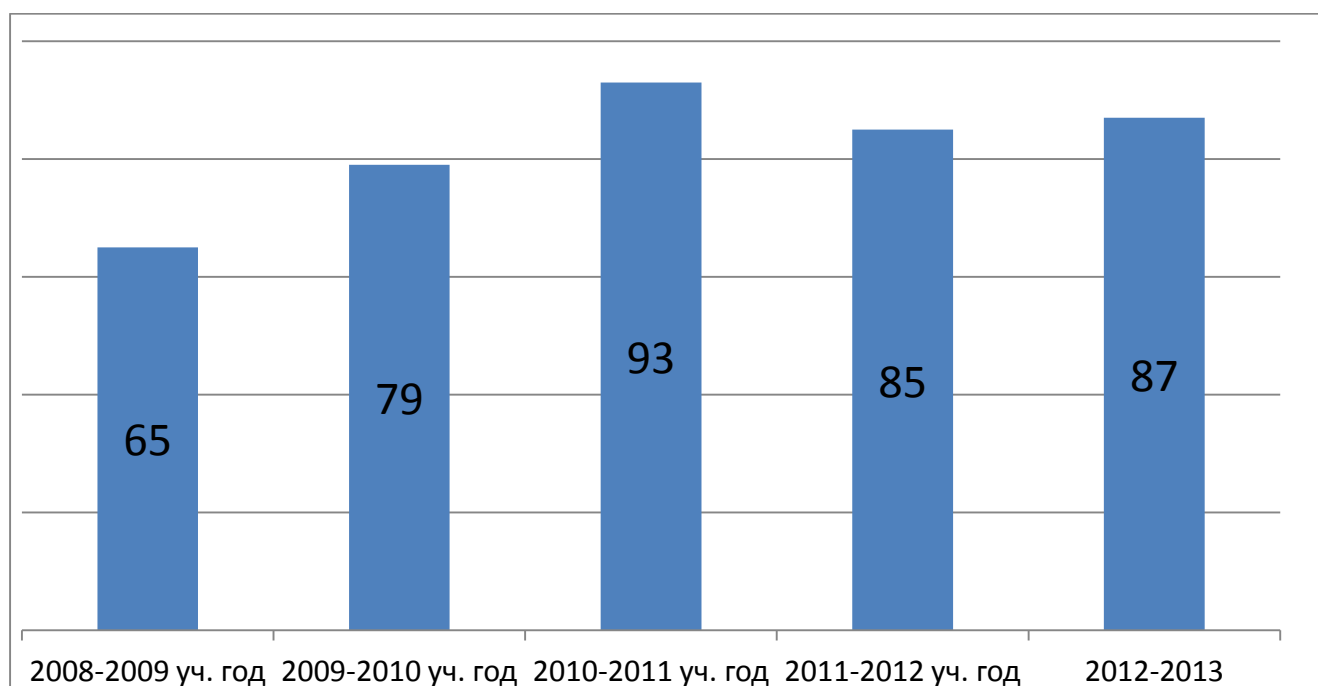
Необходимо отметить работу преподавателей кафедры декоративно-прикладного творчества, которые в отчетном учебном году принимали участие в международной выставке «Яблоки на снегу», проходившей в самарской галерее «Новое пространство» с 5 по 16 марта 2013 г. Авторские работы доцента О.Н. Емельянова были представлены на Всероссийской художественной выставке «Россия – родина моя», проходившей в Саранске в сентябре 2012 г.

Работы студентов кафедры декоративно-прикладного творчества («Осень», «Прятки», «Африка», «Облако», «Сибирь», «Рожь», «Сказка», «Ромео и Джульетта», «Сундуки», «Замок», «Осенние листья», «Зима», «Праздник», «Тропы», «Водопады Алтая», «Осеннее дерево», «Зимний сон», «Абстрактная композиция», «Лесная сказка», «Слон», «Тетрис», «Лабиринты современного города», «Дети художника», «Древо жизни», «Космос», «Рыбацкая сеть», «Натюрморт», «Ветка», «Птица счастья», «Пашня», «Подсолнухи», «Изумрудный город», «Тотем», «Павлины», «Ветреный лес», «Ранняя весна») были представлены на выставках «Запах» в галерее «Новое пространство» в июне 2013 г., храме Кирилла и Мефодия в марте 2013 г., выставочном зале кинотеатра «Художественный» в феврале 2013 г., выставочном зале «Союза художников России» в декабре-январе 2012-2013 гг., выставке «Жемчужина Модерна» в музее им. Алабина в ноябре 2012 г., галерее «Ладья». Также студенческие работы принимали участие в творческом конкурсе «Жемчужина Самарского Модерна» и II областном конкурсе юных мастеров декоративно-прикладного творчества и ремесел Самарской области «Наш дом – планета Земля».

Преподаватели СГАКИ регулярно приглашаются для проведения открытых уроков, мастер-классов, ведущими творческих лабораторий. **33** преподавателя академии – профессора Терентьева Л.А., Ильвес Н.Э., Носков А.К., Семенов В.Т., Дрожников В.А., Карпушкин М.А., Михайлов В.М., Максимов В.П., Герасимова Н.Э., Загадкин С.Н., доценты Дрындин В.А., Жданов С.И., Емельянов О.Н., Столярова Е.Г., Лазарева Е.А., Архандеева М.В., Андреева Т.Ф., Сидоренко И.А., Батишева В.Н., Добросолец И.И., Файн Н.Д., Седова Н.В., Бикметова Н.В., Герасимов Н.Н., Петров В.В., Брыкин В.И., старшие преподаватели Алпатова О.Е., Гузар И.Н., Худякова Н.Л., Ивашечкина Е.В., Болотина Е.В., Трифонова И.А. преподаватель Брыкин И.В. **провели 87 мастер-классов** в образовательных, культурных, и досуговых учреждениях

Самары, Самарской области и за ее пределами (Саратов, Нижний Новгород, Лониго (Италия), Санкт-Петербург, Пенза, Сызрань, Архангельск, Ульяновск, Оренбург, Екатеринбург, Евпатория, Сочи, Одесса, Тобольск, Саранск, Тольятти, Волгоград, Ялта, Казань, Челябинск). За последние три года количество проведенных мастер-классов практически не снижается. Творческая активность по этому направлению работы остается стабильно высокой:

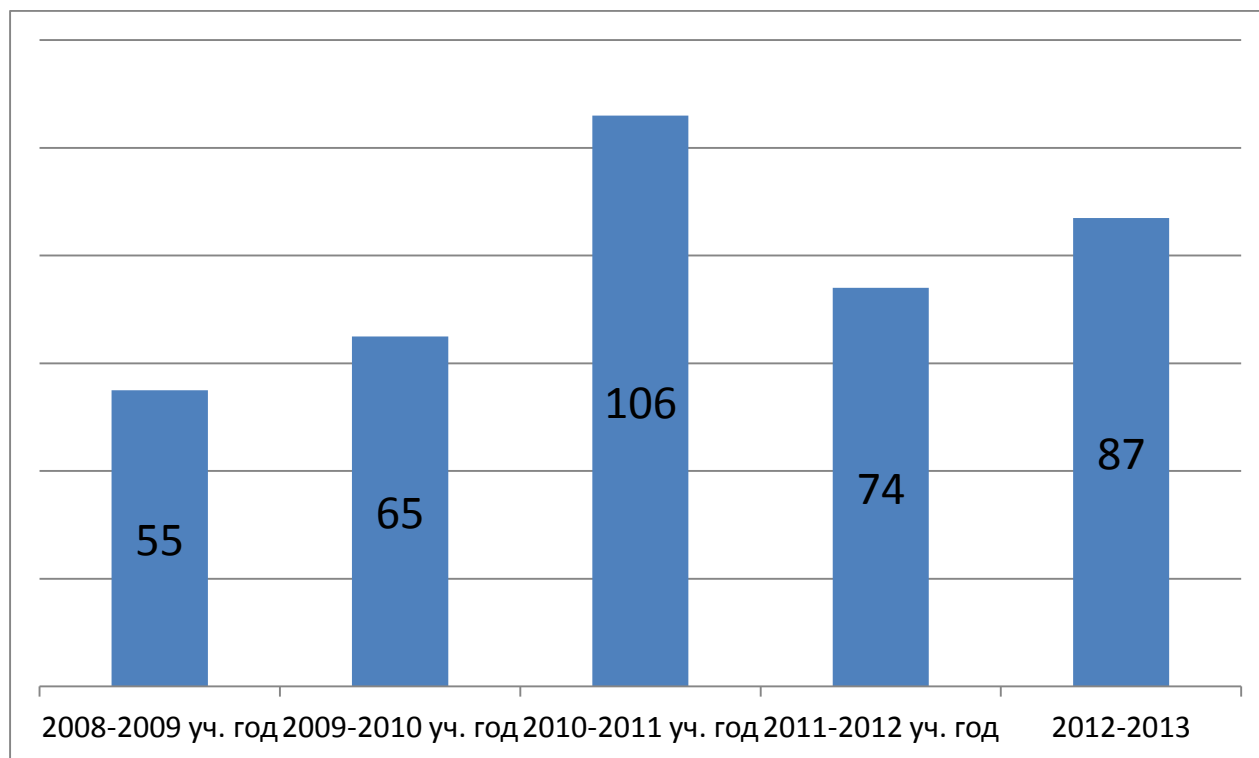
**Количество открытых уроков, мастер-классов,
творческих лабораторий, проведенных преподавателями академии**



В 2012-2013 гг. профессорско-преподавательский состав СГАКИ принимал активное участие в работе жюри, конкурсов и фестивалей различного уровня: **32 международных** (профессора Ильвес Н.Э., Загадкин С.Н., доценты Хабаров А.М., Добросолец И.И., Сидоренко И.А., Дрындин В.А., Файн Н.Д., ст. преподаватели Иванов В.В., Гузар И.Н., преподаватель Худякова Н.Л.); **18 региональных и межрегиональных** (профессора Дрожников В.А., Ильвес Н.Э., Лузанов Ю.Н., Максимов В.П., Терентьева Л.А., доценты Столярова Е.Г., Бойко Д.В., Седова Н.В., Дрындин В.А., Архандеева М.В.), **19 всероссийских** (профессора Максимов В.П., Терентьева Л.А., Ильвес Н.Э., Карпушкин М.А., Загадкин С.Н., доценты Столярова Е.Г., Файн Н.Д., Мачкасова Т.А., Шишкин А.П., Брыкин В.И., Архандеева М.В., Дрындин В.А, старшие преподаватели Бокурадзе Д.С., Гузар И.Н.), **41 городских и областных** конкурсов и фестивалей (профессор Ильвес Н.Э., доценты Сигал И.М., Столярова Е.Г., Файн Н.Д., Хабаров А.М., Семенов В.Т., Жданов С.И., Архандеева М.В., старшие преподаватели Гузар И.Н., Ивашечкина Е.В., Беляева Т.А., преподаватель Анциборова Л.С.). Конкурсы и фестивали проходили в Тольятти, Ялте, Ульяновске, Екатеринбурге, Одессе, Самаре, Казани, Челябинске, Сочи, Пензе, Санкт-Петербурге, Тобольске, Димитровграде, Евпатории, Новокуйбышевске,

Саратове, Сызрани. По сравнению с прошлым учебным годом преподаватели академии более активно участвуют в качестве экспертов в работе жюри различных конкурсов и фестивалей:

**Участие преподавателей академии
в качестве председателей и членов жюри
конкурсов и фестивалей различного уровня**

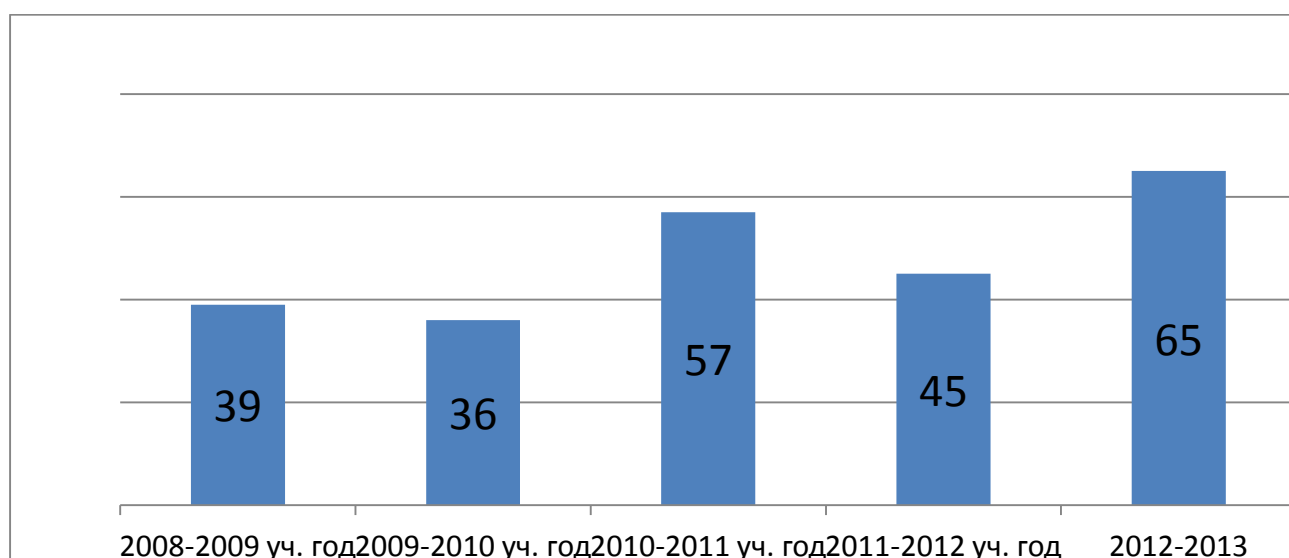


В результате совместной работы преподавателей и студентов по подготовке и участию в фестивалях и конкурсах **63** студента и **5** творческих коллективов приняли участие в **27** международных и всероссийских, **7** региональных и межрегиональных, **7** областных и городских конкурсах и фестивалях, проводившихся в Ялте, Самаре, Новосибирске, Белграде (Сербия), Харькове (Украина), Кемерово, Евпатории, Москве, Санкт-Петербурге. По сравнению с прошлыми годами отчетный демонстрирует значительный рост показателя конкурсной активности студентов и преподавателей.

Лауреатами и дипломантами **международных и всероссийских** фестивалей и конкурсов «Созвездие Жигулей», XII молодежных Дельфийских игр России, Всероссийского конкурса молодых музыкантов им. Д.Б. Кабалевского, Международных конкурсов «Планета талантов», «Волга впадает в сердце мое», «Закружи вьюга», «Весенняя капель», «Радуга талантов», «ЖИВИ», «Земля, театр, дети», Хорового фестиваля в Будапеште, Международных фестивалей «Театромагия», «Сила безмолвия», «На крыльях музыки», Всероссийского конкурса-фестиваля исполнителей и балетмейстеров народного танца им. Г. Власенко, конкурсов «Арт-Изо-Фест», «Триумф», «Волна успеха», «Волжские созвездия», «Искусство XXI века», «Встречи на

Волге», «Хрустальное сердце мира», «Viva-Diva» стали эстрадный хор «Феерия», вокальный ансамбль «Стиль», смешанный хор «Резонанс», солисты Закиров А., Жолобова Ю., Голова К., Дарьина В., Платонова Ю., Пономарев А., Сайдгариева А., студенты групп ТФ-32 и ТФ-42 Алмазова А., Никитенко Д., Ставер А., Савинов О., Суходеева В., Щербакова А., Левкина Т., Джиев К., Долгов А., Мишурина Д., Сныткина Д., Тарасова Е., Новикова Е., Дулевская А., Данилова О., Суворова Е., Плюснин В., Прохорова Е., Епишова Е., Семенова Ю., Сухова К., Соловова О., Андриюшечкина С., Улитина И., Проничева А., Петрова Е., Базина Е., Прошина К., Журавлева Е., Баженова Е., Хомицкий Д.

Количество студентов, участников конкурсов и фестивалей различного уровня



Лауреатами и дипломантами **региональных, областных городских** конкурсов и фестивалей молодых музыкантов им. А.Ф. Лаговской, II Поволжского конкурса студентов-хормейстеров, «Берегиня», «Праздник белых журавлей», «Жемчужина Самарского модерна», Поволжского открытого конкурса вокального искусства имени народного артиста РФ В. Храмова, конкурса дирижеров народного оркестра «Волжский проспект», «Серебряный микрофон», «Композиторы Поволжья детям» стали студенты Мусалькова Е., Демчева К., Спиридонова Е., Панова Л., Усупова С., Савин Э., Барцева И., Семенова Ж., Задорожная Ю., Буцина А., Коновалов А., Безуглая Е., Иванова З., Умнова О., Жеребцова А., Тремасов С., Плаксина К., Журавлева Е.

Качественную подготовку студентов и творческих коллективов к успешным выступлениям на конкурсах и фестивалях обеспечили профессора Ильвес Н.Э., Загадкин С.Н., Горбунцова И.А., Стороженко А.М., доценты Дрындин В.А., Назаров П.А., Столярова Е.Г., Сидоренко И.А., Шишкин А.П., Архандеева М.В., Гладкова Р.З., Хабаров А.М., Седова Н.В., Бикметова Н.В., Жданов С.И., Покшиванова Л.Б., Храмова И.Г., старшие преподаватели Иванов В.В., Сигал И.М., Трифонова И.А., Сохина Н.Б.

Студия аудиовидеотехнологий СГАКИ в 2012/13 учебном году записала и выпустила более 20 DVD-дисков, включая концерты, проходившие в МФЦ «Консерватория», праздничный концерт «Студенческая весна в СГАКИ – 2013», XII областной фестиваль детских и юношеских хоров «Школьный корабль», а также запись и мастеринг студийных альбомов рок-группы НАН, волжского народного хора им. Милославова, Натальи Купиной.

Творческая деятельность преподавателей академии в 2012-2013 гг. была записана более чем на 30 компакт-дисках. Организацию записей инициировали Дрындин В.А., Семенов В.Т., Загадкин С.Н., Хабаров А.М., Фефилов Н.В., Дрожников В.А., Горбунцова И.А., Герасимов Н.Н., Герасимова Н.Э., Виноградова-Черняева А.Л., Дятлова А.Г., Назаров П.А., Ильвес Н.Э., Сигал И.М., Грузинов Е.С., Иванов В.В., Мальцев А.А., Карпушкин М.А., И.А. Сидоренко, Горбунов В.В. По сравнению с прошлым годом значительно большее количество спектаклей, концертов, различных постановок, представленных публично, стало фиксироваться на аудио- и видеодисках. Здесь необходимо продолжать работу над творческим продуктом и оформлять его в виде творческой монографии.

В 2012/13 учебном году преподаватели СГАКИ получили различные награды, премии, почетные и ученые звания. Михайлову В.М. (кафедра народных инструментов) присвоено ученое звание профессора, Мачкасовой Т.А. (кафедра народного хорового искусства) – ученое звание доцента. Профессор кафедры хорового дирижирования Горбунцова И.А. получила премию губернатора в области культуры. Доцент кафедры народного хорового искусства, кандидат искусствоведения Бикметова Н.В. – государственный грант на проведение научных исследований в области гуманитарных наук по проекту «Феномен молодежной культуры в традиционном песенном фольклоре Самарского края». Заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников, доцент Паршин Ю.М. и заведующий кафедрой музыкального искусства эстрады, доцент Дрындин В.А. были удостоены звания «Заслуженный работник культуры РФ». Грамотой министра культуры РФ награжден доцент кафедры музыкального искусства эстрады Тазарачев Ю.З. Почетной грамотой Самарской Губернской Думы награждена заведующая кафедрой хорового дирижирования Герасимова Н.Э. Доценту кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Евграфову В.И. вручена Губернская премия за вклад в российскую кинематографию. Старший преподаватель кафедры сценической речи и ораторского искусства Ивашечкина Е.В. стала победителем областного фестиваля «Самарская театральная муза 2012» в номинации «Лучшая женская роль» (роль Вассы Железновой). Доцент кафедры сценической речи и ораторского искусства Орищенко С.С. получила Губернский грант за цикл из 3 книг «Искусство звучащего слова». Благодарственные письма от организационных комитетов различных фестивалей, от общественных организаций и государственных учреждений получили Грузинов Е.С., Жданов С.И., Ломаев А.И., Лузанов Ю.Н., Стороженко А. М., Гладкова Р. З., Ильвес Н.Э.

В рамках ХLI научно-творческой конференции студентов «Динамика культуры: творчество, креативность, коммуникация» проведены конкурсы дирижёров академического хора, оркестров народных и духовых инструментов, исполнителей вокальной, народной, эстрадной песни, исполнителей на народных и струнных инструментах, практические показы творческих работ студентов-хореографов и студентов кафедр актерского искусства и театральной режиссуры. В указанных конкурсах, концертных выступлениях, сценических показах приняли участие 316 студентов кафедр творческого профиля.

Год	Название конференции	Количество студентов
2012	XL Научно-творческая конференция аспирантов и студентов «Актуальные исследования и практики в сфере культуры»	216
2013	XLI Научно-творческая конференция студентов «Динамика культуры: творчество, креативность, коммуникация»	316

В 2012/13 учебном году в академии продолжил свою работу Клуб встреч с успешными людьми «Персона», в рамках которого были проведены творческие встречи с заслуженным артистом России Виктором Евграфовым; писателем Алексеем Солоницыным; поэтом, журналистом, общественным деятелем Сергеем Лейбградом, директором оркестра «Новая Россия» Рудольфом Бушковым (Москва) и скрипачкой Юлией Бушковой (Университет Северного Техаса, США).

Также в отчетном учебном году продолжилось сотрудничество академии с программой **«Новое передвижничество»**. Студенты академии посетили концерты *мужского хора «Пересвет»* и *камерного ансамбля «Пьяцолла-Studio»* и приняли активное участие в мастер-классах дирижера Андрея Лазарева, народного артиста РФ, профессора РАМ им. Гнесиных Фридриха Липса (баян), заслуженного артиста РФ, профессора МГК им. П.И. Чайковского Владислава Иголинского (скрипка), народного артиста РФ, лауреата Премии Москвы, зав. кафедрой виолончели, контрабаса и арфы РАМ им. Гнесиных, профессора Владимира Тонха (виолончель), лауреата всероссийских и международных конкурсов Святослава Липса (фортепиано), заслуженной артистки РФ, заслуженной артистки Татарстана, заведующей кафедрой академического пения Московского государственного института музыки им. А.Г. Шнитке, профессора А.С. Белоусовой. Важным событием в рамках программы «Новое передвижничество» для студентов стала лекция *«Культурная политика»* проведенная Михаилом Борисовичем Гнедовским – кандидатом исторических наук, директором Института культурной политики, экспертом Совета Европы, членом Комитета Европейского музейного форума, членом жюри Грантового

конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире» Благотворительного фонда В. Потанина.

В отчетном году оживилась художественно-творческая деятельность в институте культурологии и социально-культурных технологий и институте информационно-коммуникационных технологий. Под руководством старшего преподавателя кафедры русского языка и литературы Заварницыной Н.М. и председателя Совета по воспитательной работе Бакниной Т.В. был подготовлен и реализован проект праздника «Студенческая весна в СГАКИ – 2013». Концерт был подготовлен силами студентов «нетворческих» специальностей – будущих документоведов, библиографов, культурологов, менеджеров. Яркий праздник состоялся в концертном зале Гарнизонного дома офицеров. Самодеятельных авторов, танцоров, музыкантов пришли поддержать студенты Института музыки (консерватории) и Института современного искусства и художественных коммуникаций – будущие специалисты сферы профессионального искусства.

Важнейшим событием отчетного года стало открытие Учебного театра СГАКИ. Каждую субботу театр открывал свои двери для самарской публики. С 9 февраля по 11 мая Учебный театр показал 14 спектаклей. Среди них «Новая квадратура круга» по В. Катаеву, «Как ставится пьеса» по К. Чапеку, «Das Vaterland» по Б. Брехту, пьесы В. Володина «Мать Иисуса», М. Горького «Дядя Ваня», П. Зюскинда «История о господине Зоммере», В. Сигарева «Черное молоко», Д. Ленского «Love Гурыч Синичкин» и др. За 3,5 месяца спектакли учебного театра посетили более 700 зрителей. Было продано билетов на сумму 58 650 руб. Для работы театра были закуплены видеопроектор и экран – 23 550 руб. а также установлено новое световое и звуковое оборудование на сумму 315 934 руб. Уже в сентябре 2013 года Учебный театр начнет новый театральный сезон пьесой В. Вампилова «Старший сын».

Завершил свой третий концертный сезон Музыкально-филармонический центр «Консерватория». С 29 октября по 27 мая проведено 40 концертов как платных, так и благотворительных. Концерты посетили более 2 000 слушателей. Продано билетов на сумму 91 500 р. Наиболее яркими событиями в рамках МФЦ «Консерватория» стали Симфонические концерты открытия и закрытия концертного сезона, где под управлением заслуженного артиста РФ, профессора В.А. Дрожникова были исполнены шедевры мирового классического репертуара. Среди них «Героическая» симфония Л. Бетховена, «Классическая» симфония С. Прокофьева, «Болеро» М. Равеля и др. Кафедра хорового дирижирования представила «Турнир изящных искусств II» смешанного хора «Резонанс» под управлением профессора И.А. Горбунцовой и концерт Академического хора VIVAT (художественный руководитель и дирижер заслуженный деятель искусств РФ, профессор Н.Э. Герасимова). Десять концертных программ представила кафедра вокального искусства. Это – сольный концерт доцента Ирины Сигал, студенческие концерты классов доцентов Н.Д. Файн, А.А. Антонова, Р.З. Гладковой, концерт «Оперные сцены на концертной эстраде», Вечер вокальных дуэтов и др. Кафедра оркестровых инструментов помимо 2-х симфонических подготовила концерт камерного

оркестра, концерт «Бенефис альта», 2 вечера камерной инструментальной музыки. Гостями музыкально-филармонического центра стали солистка Самарского академического театр оперы и балета Антонина Ревуцкая, композитор Вячеслав Шевердин, пианисты Мария Ассева (Нигерия) и Владимир Некрасов (Литва), профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского В.В. Задерацкий. В рамках «Консерватории» прошли гала-концерт лауреатов областного конкурса «Ассамблеи концертмейстерского искусства» и юбилейные концерты ДМШ № 3 и ДМШ № 7.

Лучшие концерты Музыкально-филармонического центра «Консерватория» и наиболее яркие спектакли Учебного театра были записаны на DVD-диски с целью их дальнейшего тиражирования и оформления в качестве творческих монографий. В соответствии с Положением о творческой монографии за прошедший учебный год были приняты Художественным советом академии творческие работы:

• *Концертная программа «Снег идет»*. Исполнители: Смешанный хор «Резонанс»; художественный руководитель и дирижер, профессор И.А. Горбунцова; Самара – 2012;

• 3-й концерт абонемента №21 «*Вечера хоровой музыки*» в Самарской государственной филармонии. Исполнители: Лауреат международных конкурсов Академический хор «VIVAT»; художественный руководитель и дирижер, доцент Н.Н. Герасимов; Самара – 2012;

• *Концертная программа «Все та же, но другая жизнь, или «Турнир изящных искусств в духе Renaissance»*. Исполнители: Смешанный хор «Резонанс»; художественный руководитель и дирижер, профессор И.А. Горбунцова; Самара – 2012;

• *Выпускной спектакль 5 курса заочного отделения группы ТФ-52, ТФ-53 М. Горький. Фальшивая монета*. Драма в 2-х действиях. Педагог по сценической речи ст. преподаватель Беляева Т.А., режиссер-педагог Добросолец И.И., руководитель курса заслуженный деятель искусств России, профессор М.А. Карпушкин; Самара – 2012;

• *Концертная программа «Фортепианные произведения преподавателей и выпускников Куйбышевского – Самарского музыкального училища»*. Исполнители: студенты и выпускники кафедры фортепиано Института музыки (консерватории) Самарской государственной академии культуры и искусств. Автор проекта доцент В.Т. Семенов.

В **совместных** мероприятиях и проектах академия укрепляла творческие связи и партнерские отношения с концертными и общественными организациями, государственными учреждениями и школами искусств. Совместно с Агентством социокультурных технологий проведен *гала-концерт* областного детско-юношеского конкурса «*Ассамблеи концертмейстерского искусства*». С общественной организацией «Альянс франсез Самара» и ее директором – Атташе по лингвистическому сотрудничеству при посольстве Франции в России Эриком Антуаном открыт салон французской музыки и

проведен первый концерт «*Звуки и ароматы*», посвященный 150-летию великого французского композитора Клода Дебюсси. Вместе с Немецким культурным центром им. Гете организован и проведен концерт *джаз-группы «BLOFISH»* (г. Берлин). СГАКИ и Академия «*Lirica Santa Croce*» (Италия) провели *мастер-классы маэстро Аллесандро Шваба*. В рамках Музыкально-филармонического центра «Консерватория» прошли *Юбилейные концерты ДМШ №3 и ДМШ №7*, а также *Концерт молодых исполнителей на духовых инструментах* инициированный Общественной организацией «SAMARATUTTI-ACADEMIA». Вместе с Самарской государственной филармонией академия приняла активное участие в организации и проведении Международного фестиваля «*JAZZ-весна-2013 в Самаре*» 1–5 марта 2013 года и Детско-юношеского конкурса исполнителей на электронных клавишных инструментах «*Casio day*» 7 марта 2013 года. Совместно с общественной организацией «СФЕРА» был организован и с успехом проведен I Поволжский конкурс академического пения имени народного артиста России Вячеслава Храмова.

Особое место в художественно-творческой деятельности в последние годы заняли конкурсы и фестивали, организованные силами студентов и преподавателей академии. На протяжении всего учебного года велась работа по подготовке и реализации конкурсных и фестивальных проектов. Конкурсы и фестивали проходили в октябре, ноябре и декабре 2012 года, в апреле и мае 2013 года. Это – 3 хоровые фестивали и 1 конкурс, 1 – конкурс-фестиваль народного танца, 1 – фестиваль-конкурс эстрадного искусства пения, современного танца, джазовой музыки, 1 – театральный фестиваль. Три из них были поддержаны Федеральной целевой программой «Культура России 2012 – 2018» и проведены на ее средства: II Всероссийский конкурс-фестиваль исполнителей и балетмейстеров народного танца имени Геннадия Власенко - 400 000 руб.; Международный фестиваль-конкурс «На крыльях музыки» - 900 000 руб.; Международный молодежный фестиваль спектаклей малых форм «Театромагия» - 275 000 руб. Общая сумма финансирования ФЦП «Культура России 2012 – 2018» фестивалей академии составила 1 575 000 руб.

XII областной фестиваль любительских хоров «*Студенческая хоровая тирушка*» собрал в один вечер 21 октября 2012 года в Самарской государственной филармонии 1 200 любителей хорового искусства. Перед слушателями выступили Академический хор Самарского государственного университета «VIVAT», Хор студентов Самарского архитектурно-строительного университета «Майолика», Камерный женский хор «АПРЕЛЬ» Поволжской государственной социально-гуманитарной академии, Смешанный хор Самарской государственной академии культуры и искусств «Резонанс», Хор учеников и родителей музыкальной школы №10 «Cantus Firmus» г. Ульяновска, Муниципальная хоровая капелла «Аура» г. Новокуйбышевска, Женский камерный хор «Камертон» г. Чапаевска. Инициатором фестиваля выступила кафедра хорового дирижирования во главе с заслуженным деятелем искусств России, профессором Н.Э. Герасимовой.

29 октября – 2 ноября 2012 года во второй раз академия провела *Всероссийский конкурс-фестиваль исполнителей и балетмейстеров народного танца имени Геннадия Власенко*. В конкурсе-фестивале приняли участие 35 ансамблей народного и современного танца, ведущие любительские хореографические коллективы из 15 областей России (Самара, Тольятти, Салехард, Нефтекамск, Ростов на Дону, Екатеринбург, Москва, Санкт Петербург, Кумертау, Сыктывкар, Набережные Челны, Саранск, Пенза, Саратов, Ульяновск, Оренбург). Впервые фестиваль принял участников из высшего учебного заведения. Это – дуэт ансамбля «Мордовочка» из МГУ им. Н. Огарева (Саранск). Программу фестиваля украсил большой концерт ансамбля «Волжские узоры», своим мастерством задав высокую профессиональную планку конкурса-фестиваля. В работе жюри приняли участие высококлассные специалисты: заслуженный работник культуры Республики Мордовия, заведующий кафедрой национальной хореографии МГУ им. Огарева, доктор искусствоведения, профессор А.Г. Бурнаев (г. Саранск) и заслуженный работник культуры РФ, профессор ОГИКИ Н.И. Заикин (г. Орел). Были проведены мастер-классы по народному танцу (Н.И. Заикин) и стилизованному танцу (А.Г. Бурнаев) и творческая лаборатория. В рамках конкурса-фестиваля была организована научно-практическая конференция «Национально культурное наследие России: региональный аспект», в которой приняли участие студенты, аспиранты, профессора и преподаватели образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования, деятели культуры (более 70 человек). II Всероссийский конкурс-фестиваль исполнителей народного танца имени Геннадия Власенко подтвердил свой высокий статус в сфере хореографического искусства. Тому свидетельством большое количество коллективов, принявших участие в конкурсе-фестивале, обширная география участников, отклики зрителей и отзывы профессионалов.

Впервые в академии был реализован проект, посвященный эстраднему искусству пения, современного танца, джазовой вокальной и инструментальной музыке. Международный фестиваль-конкурс «*На крыльях музыки*» состоялся 26–30 ноября 2012 года. Четыре концерта и три конкурсные номинации составили большой праздник эстрадного искусства. Яркими событиями фестиваля стали «Вечер большого джаза», в котором приняли участие оркестр «Самара-Бэнд» под управлением Владимира Гузиева и Муниципальный джазовый оркестр г. Заречный Пензенской области, Вечер современной хореографии Театра танца Эльвиры Первой «Скрим», Концерт-открытие фестиваля и Гала-концерт лауреатов. Молодые исполнители соревновались в номинациях «Эстрадное пение», «Современный танец» и «Джазовая музыка». Более 400 исполнителей приняли участие в конкурсных состязаниях. В работе жюри были заняты известные музыканты и хореографы России, Украины, Болгарии, Финляндии, Казахстана. Это – народный артист России, профессор РАМ им. Гнесиных И.М. Бриль (Россия); заслуженный деятель искусств России, профессор Санкт-Петербургского университета культуры и искусств В.Б. Фейертаг (Россия); Президент Форума искусств славянских народов

Е.Л. Стримовская (Украина); президент общественного фонда для работы с одаренными детьми и молодежью «Спектр», продюсер, менеджер, журналист Болгарского телеграфного агентства Николай Текелиев (Болгария); композитор и продюсер Максат Жаутиков (Казахстан); художественный руководитель и балетмейстер Танцевального театра «Мюзик-холл Финляндия» Константин Карин (Финляндия); заслуженный учитель России, художественный руководитель эстрадного балета «Экситон» Е.К. Барткайтис (Россия). Были проведены 4 мастер-класса и 2 творческие встречи участников и руководителей творческих коллективов с членами жюри. Фестиваль-конкурс стал ярким событием как для конкурсантов, слушателей и зрителей – любителей современного эстрадного искусства, так и для студентов академии, принимавшим активное участие в его организации.

Областной фестиваль детских хоров «*Школьный корабль*», посвященный памяти композитора Г.В. Струве прошел в академии 9 декабря 2012 года. Около 200 человек приняли участие в фестивале. Это – Хор «Серебряный дождь» и Хор мальчиков МОУ ДОД № 144, Детский хор «Озорняшки» ДМШ № 2 г. Чапаевска, Хор средних классов ДМШ № 10 г. Самары, Хор юношей «Ладья» г. Тольятти, Образцовый художественный коллектив Хор мальчиков и юношей «Ладья» г. Тольятти, Сводный хор мальчиков «Ладья» Православной классической гимназии г. Тольятти. Актальный зал академии не смог вместить всех желающих услышать хоровую музыку в исполнении юных музыкантов губернии.

С 8 по 14 января 2013 года в Актальном зале академии вновь звучала хоровая музыка. Самые разные жанры хорового искусства представил XXI областной фестиваль хоровой музыки в Самаре «*Рождественские вечера в консерватории*», который в 5 концертах собрал около 1000 слушателей и исполнителей. В концертах выступили Академический хор Самарского государственного университета «VIVAT», Смешанный хор Самарской СГАКИ «Резонанс», Камерный женский хор «АПРЕЛЬ» Поволжской государственной социально-гуманитарной академии, женский хор «ЛЮДМИЛА», Вокальный классический дуэт «ГАРМОНИЯ».

12–14 апреля 2013 года состоялся II Поволжский открытый конкурс студентов-хормейстеров. В конкурсных состязаниях приняли участие студенты Самарской государственной академии культуры и искусств, Поволжской социально-гуманитарной академии, Музыкального колледжа г. Омска, Музыкального колледжа г. Сызрани. Творческое соревнование стало еще одним поводом студентам средних и высших учебных заведений повысить уровень профессиональной подготовки, а преподавателям в творческом поиске и обмене опытом профессионального мастерства освоить и апробировать новые методики подготовки дирижеров-хормейстеров.

Запланированный на апрель 2013 года *Международный музыкальный конкурс-фестиваль имени Савелия Орлова* по организационным причинам перенесен на 15–19 ноября 2013 года. Фестиваль будет проведен на средства Губернского гранта (субсидии). В настоящее время формируется состав международного жюри с участием музыкантов из Франции, Италии, Испании и

России; разрабатываются концертные программы; к участию в конкурсных номинациях *вокальное искусство, фортепиано, народные инструменты* готовятся студенты академии.

11–15 мая 2013 года в академии прошел первый Международный молодежный фестиваль спектаклей малых форм «Театромагия». За 4 фестивальных дня был показан 21 спектакль на 8 сценических площадках. В фестивале приняли участие 18 коллективов из 9 городов: Самары, Отрадного, Тольятти, Орска, Борисоглебска, Саратова, Уральска, Новокуйбышевска, Санкт-Петербурга. Спектакли фестиваля «Театромагия» посмотрели более 1500 зрителей. Кроме фестивальных показов спектаклей были проведены церемонии открытия и закрытия фестиваля, пресс-конференция для СМИ. Для работы на фестивале был сформирован экспертный совет в составе: Заслуженный артист Российской Федерации, артист Большого Драматического театра им. Г.А.Товстоногова В.Р. Реутов (г. Санкт-Петербург), Художественный руководитель театра «Сорванцы», режиссер, педагог Е.П. Вартамян (г. Харьков), Президент Международного театрально-дизайнерского фестиваля «Живи!» В.И. Какурин (Крым), заслуженный деятель искусств России, профессор М.А. Карпушкин (г. Самара), заслуженный артист России, председатель Самарского отделения СТД В.А. Гальченко. За время фестиваля было проведено 4 мастер-класса: по сценической речи, по йоге, по сценическому фехтованию, по контактной импровизации. В дни фестиваля были организованы театральный флэшмоб и пешеходная экскурсия для гостей города. На Фестивале работали 5 волонтерских групп из числа студентов СГАКИ. Для работы на фестивале был сформирован волонтерский Штаб. Более 70 студентов принимали участие в организации встречи и проводов гостей, курировали творческие коллективы, осуществляли техническую поддержку фестивальных спектаклей, монтаж и демонтаж декораций, проводил корректировку световых и музыкальных партитур. Волонтерами была проведена благотворительная акция для детей-сирот, показан кукольный спектакль «Ванюшка и Баба Яга», собраны и подарены детям мягкие игрушки, шары, шоколад. На фестивале работал пресс-центр: было выпущено 8 стенных газет с фоторепортажами и статьями о спектаклях; осуществлялась фото- и видеосъемка всех мероприятий фестиваля и спектаклей; смонтировано 4 видеоролика о Фестивале; были размещены фото и видеоматериалы о Фестивале на сайте академии и в социальных сетях; была записана передача на телеканале «Губерния» и проведен прямой эфир о фестивале в программе Город-С телеканала Самара-ГИС. Каждый фестивальный день завершался проведением круглого стола с участием членов экспертного совета, руководителей театральных коллективов, участников фестиваля. Спектакли Учебного театра СГАКИ получили высокую оценку экспертного совета, что подтвердило хороший уровень подготовки на кафедрах актерского искусства и театральной режиссуры СГАКИ. Участниками и гостями отмечена хорошая организация фестиваля, слаженная работа оргкомитета и волонтерских групп.

Таким образом, за отчетный год кафедрами хорового дирижирования, хореографии, музыкального искусства эстрады, актерского искусства,

театральной режиссуры, при активной помощи кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников были подготовлены и успешно проведены 7 фестивалей и конкурсов: 1 региональный, 3 областных, 1 всероссийский и 2 международных. Все эти события имеют разный масштаб и статус, но все важны для художественно-творческой жизни академии. Каждый фестиваль и конкурс как детский, любительский, так и профессиональный работает на творческий и профессиональный имидж вуза. Готовит будущих абитуриентов и студентов, привлекает к творческим проектам детей и молодежь, дает возможность творческой реализации любительским и профессиональным исполнителям и коллективам. Являясь форумными площадками, через работу компетентных жюри, экспертных советов, творческих лабораторий, через проведение самых различных открытых уроков и мастер-классов конкурсы и фестивали СГАКИ дают возможность активного творческого развития и профессионального роста студентов и преподавателей академии, способствуют повышению квалификации участников и руководителей творческих коллективов г. Самары и области, различных регионов России. Фестивальное движение делает вуз центром притяжения самых разных творческих сил, в том числе и из-за рубежа, вместе с тем воздействует на культурное окружение, формирует культурную атмосферу региона.

Активная открытая публичная деятельность академии не остается без внимания средств массовой информации как электронных, так и печатных. Новостные редакции ГТРК Самара, ТК Губерния, ТК Самара Гис, ТК Скат, радиостанция Эхо Москвы в Самаре регулярно анонсировали и освещали наиболее интересные творческие события – открытие Учебного театра (1), концерты МФЦ «Консерватория» (9), Торжественные церемонии открытия фестивалей (5). За отчетный год появились 55 публикаций в областных газетах «Волжская коммуна» и «Культура. Свежая газета», в областном журнале «Самара и губерния», в городских газетах «Самарские известия» и «Самарская газета» посвященные различным творческим мероприятиям СГАКИ. Это отзывы на концерты Музыкально-филармонического центра «Консерватория», статьи о хореографических постановках и спектаклях, о выставках студенческих работ, о конкурсах и фестивалях академии, о Межвузовском молодежном концертно-театральном комплексе «Дирижабль».

В отчетном году была разработана концепция Межвузовского молодежного концертно-театрального комплекса «Дирижабль». Идея ректора Э.А. Куруленко о создании в городе межвузовского молодежного творческого центра была поддержана депутатом Государственной думы А.Е. Хинштейном и Министерством культуры РФ. Здание на ул. Куйбышева, 104 передано академии. Было проведено несколько рабочих совещаний с руководителями творческих коллективов города, разработан и принят за основу проект реставрационно-восстановительных работ. Создан координационный совет из руководителей и представителей молодежных организаций и творческих коллективов города для решения организационных вопросов как на этапе строительства, так и в дальнейшей работе комплекса. Представителем от

академии в координационном совете стал старший преподаватель кафедры актерского искусства Д.С. Бокурадзе. В 2015 году ожидается окончание ремонтно-реставрационных работ и МКТК «Дирижабль» откроет свои двери для молодежного творчества. СГАКИ уже в рамках новой структуры будет расширять свое влияние в среде творческой молодежи, будет буквально собирать под своей крышей все самое ценное в молодежном художественном творчестве города.

В течение года в соответствии с принятым планом проводил заседания Художественный совет академии под руководством Председателя Ю.М. Паршина. Совет обсуждал итоги проведения и планирования на следующий год праздника «День знаний», Всероссийского дня студенчества режиссерские проекты открытия и закрытия фестивалей им. Г. Власенко и «На крыльях музыки», утверждал концепцию отчетного концерта, принимал и утверждал творческие монографии.

В прошедшем году продолжала укрепляться материально-техническая база художественно-творческой деятельности академии. За счет средств вуза и Федеральной целевой программы «Культура России» производились закупка оборудования, пошив костюмов и платьев, приобретение музыкальных инструментов, затраты на сценическое оформление и покупку театрального реквизита, расходы на изготовление декораций и т.д.:

Сценическое оформление и прочие расходы на проведение праздников, концертов, спектаклей, конкурсов и фестивалей, покупка музыкальных инструментов и сценического оборудования

Праздники «День знаний» и «День учителя» – 14 767 р.

Праздник «Новый год» – 5 000 р.

Прием ректора для студентов отличников – 13 385 р.

Художественно-спортивный праздник – 7 000 р.

День российского студенчества – 5 625 р.

Праздник «8 марта» – 10 325 р.

Концерт «Студенческая весна в СГАКИ» – 11 366 р.

Отчетный концерт – 13 259 р.

Дипломный спектакль «Васса Железнова» – 14 776 р.

Дипломный спектакль «Женитьба Бальзамина» – 10 000 р.

I Поволжский конкурс имени В. Храмова – 18 000 р.

II Поволжский конкурс студентов-хормейстеров – 12 284 р.

II Всероссийский конкурс-фестиваль им. Г. Власенко – 57 250 р.

Международный фестиваль «Театромагия» – 1 500 р.

Световое и звуковое оборудование – 315 934 р.

Видеопроектор и экран – 23 550 р.

Цифровое пианино – 39 000 р.

Мат гимнастический (3 шт.) – 7 200 р.

Баннер «День знаний» – 1 510 р.

Концертный костюм «болеро» (8 шт.) – 37 500 р.

Платье концертное (30 Шт.) – 125 000 р.

Итого: 744 241 руб.

Музыкальные инструменты, приобретенные за счет средств федеральной целевой программы «Культура России 2012 – 2018»

Баян готово выборный многотембровый

Орган электрический Orpus 350

Цифровое пианино (4 шт.)

Ударная установка

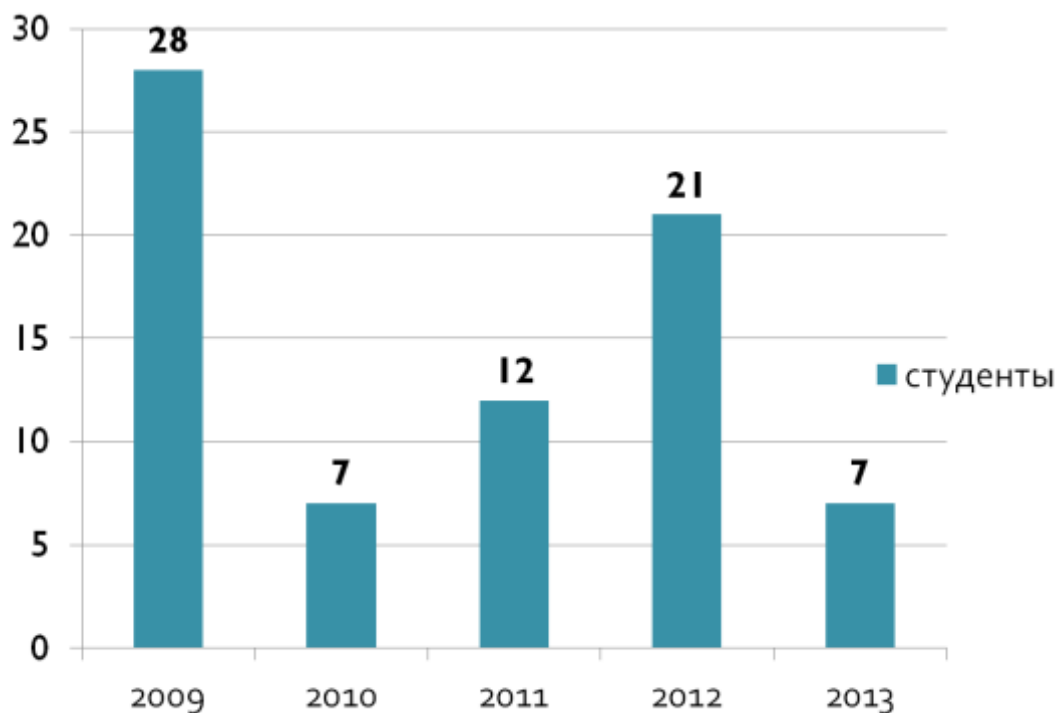
Труба (2 шт.)

Итого: 1 000 400 руб.

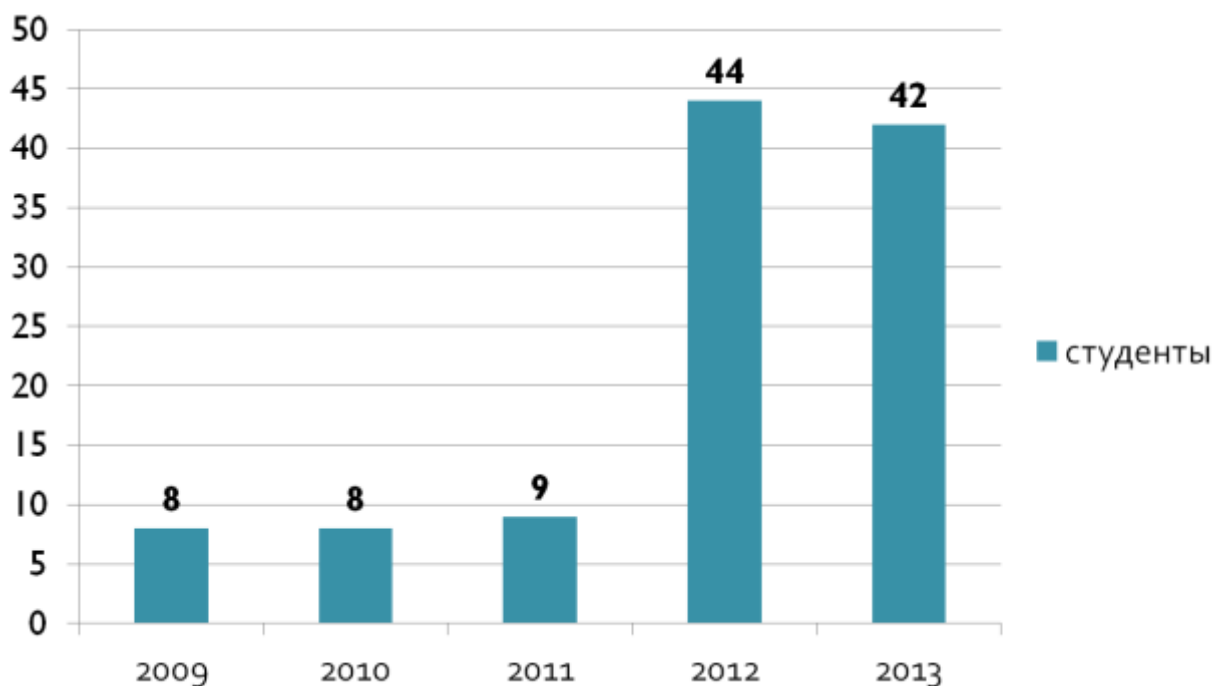
<i>Расходы на проведение праздников, концертов, спектаклей, конкурсов и фестивалей, покупка музыкальных инструментов и сценического оборудования (за счет внебюджетного фонда Академии) 2012/13 уч. год</i>	<i>Привлеченные средства ФЦП «Культура России» и доходы от продажи билетов на спектакли Учебного театра и концерты МФЦ «Консерватория» 2012/13 уч. г.</i>		
	<i>Билеты:</i> 150 500 р.	<i>Музыкальные инструменты:</i> 1 000 400 р.	<i>Фестивали:</i> 1 575 000 р.
744 241 р.	2 725 550 р.		

Отмечая в целом положительную динамику в развитии художественно-творческой деятельности вуза, необходимо обозначить некоторые проблемы в реализации творческого потенциала академии. Это – сокращение контингента студентов и численности состава участников творческих коллективов, в том числе по причине невыполнения плана приема на некоторых специальностях и направлениях, а также стабильно высокий процент отчислений. Есть проблемы и с общей успеваемостью по институтам художественно-творческого профиля, с большим количеством должников по сдаче экзаменов и оплате за обучение. Одним из основных показателей успешности учебной работы творческих специальностей является количество повышенных академических и особенно именных стипендий студентов. На презентации можно увидеть динамику предоставления студентам повышенной академической стипендии и именных стипендий, в которых одним из показателей является творческая активность и ее результаты – победы на конкурсах.

**Количество студентов, получающих стипендии
(стипендия ученого совета, стипендия попечительского совета,
Стипендия главы г.о. Самара, Стипендия им. Алабина, Стипендия
правительства РФ, Молодые дарования России, повышенная стипендия)
Институт музыки (консерватория)**



**Количество студентов, получающих стипендии
(стипендия ученого совета, стипендия попечительского совета, Стипендия
главы г.о. Самара, Стипендия им. Алабина, Стипендия правительства РФ,
Молодые дарования России, повышенная стипендия)
Институт современного искусства и художественных коммуникаций**



нео

МОНОГРАФИИ. Это связано еще и с тем, что студия аудиовидеотехнологии издает диски, необходимые для публикации творческих монографий полукустарным способом штучным тиражом. Оборудование студии не обновлялось 7 лет. Для

тиражирования дисков, необходимых для оформления творческих монографий, необходимо приобретение нового современного оборудования.

Для развития художественно-творческой деятельности академии есть не задействованные ресурсы в институте культурологии и социально-культурных технологий. Студенты, занимающиеся экономикой и управлением в культурной сфере, будущие специалисты социально-культурной деятельности проходят практику в сторонних организациях или лаборантами на кафедрах. Знания и опыт их преподавателей, и профессиональный интерес самих студентов нужен творческим проектам академии. Участие студентов кафедры экономики и менеджмента культуры и кафедры социально-культурной деятельности в крупных творческих мероприятиях может стать хорошей практикой и вместе с тем оптимизировать большую часть организационной работы. Вместе с тем специалисты и студенты «творческих» институтов должны повернуться лицом к «нетворческим» институтам, во многих случаях ИКиСКТ и ИИКТ необходима профессиональная помощь при организации культурно-досуговых мероприятий. Преподаватели и студенты ИКиСКТ и ИИКТ в свою очередь должны обратиться к ИСИиХК и ИМ(К) как к поставщикам творческого продукта. Для консолидации интересов в культурной сфере нужно ввести в Художественный совет академии представителей института культурологии и социально-культурных технологий и института информационно-коммуникационных технологий. Кроме того, ввести в планы кураторов академических групп участие студентов ИКиСКТ и ИИКТ в различных творческих проектах художественных специальностей. Это – посещение спектаклей Учебного театра, концертов МФЦ «Консерватория», хореографических спектаклей и постановок. Это – практическое участие в подготовке сметной документации и рекламном сопровождении. Это – волонтерская деятельность во время проведения крупных мероприятий – конкурсов, фестивалей, конференций.

Академия производит художественный продукт, у которого не много конкурентов на региональном рынке творческих услуг. Это и хореографические постановки, и театральные спектакли, режиссура праздников и звукорежиссура, музыкальные концерты самых разных жанров, представленные солистами и ансамблями разных составов. На сайте академии размещена информация о творческих услугах академии, но до сегодняшнего дня не выработана единая ценовая политика предоставления этих услуг. В целях пополнения внебюджетного фонда академии необходимо активно использовать этот ресурс.

Музыкально-филармонический центр «Консерватория» провел три концертных сезона. Для того, чтобы жить активной жизнью, быть востребованным ему необходимо развиваться. С одной стороны это расширение профессиональных контактов, «живая» репертуарная политика, активная работа с публикой, рекламное продвижение, с другой – нужна и материальная модернизация, замена инструментов (роялей) на более высокочастотные. И особенно важно наличие в концертном зале органа, инструмента чрезвычайно популярного. Концерты органной музыки всегда собирают полные залы и в нашей стране и за рубежом. Поэтому для

привлечения солистов, расширения концертного репертуара, повышения престижа концертов академии необходимо приобрести и установить в Актовом зале академии концертный орган и новый концертный рояль фирмы Bechstein.

В целом художественно-творческую деятельность академии в отчетном году следует признать удовлетворительной. В следующем учебном году работа по совершенствованию качества подготовки специалистов в сфере профессионального искусства и любительского творчества продолжится в следующих направлениях:

1. Повышение учебной дисциплины и ответственности за качество образования. Оптимизация учебно-творческой деятельности, контроль посещаемости студентами занятий, особенно индивидуальных и других занятий профессионального цикла. Вовлечение максимального числа студентов в художественно-творческие проекты напрямую связанные с избранной специальностью.

2. Создание непрерывного образования в области искусства в рамках академии: школа искусств – бакалавриат – магистратура – ассистентура-стажировка.

3. Сохранение и развитие творческих школ, как важнейшей основы подготовки творческих кадров; развитие и всемерная поддержка творческих коллективов академии; создание условий для формирования новых творческих коллективов и объединений.

4. Планомерная работа кафедр творческого профиля по организации мероприятий и подготовке документов для получения преподавателями ученых и почетных званий, наград различного уровня. Поддержка конкурсной активности преподавателей и студентов. Подготовка учебно-методических материалов и оформление творческих монографий.

5. Организация и проведение конкурсов и фестивалей, реализация выставочных проектов. Это – продолжение работы по организации и проведению театрального, эстрадного, хореографического, музыкального фестивалей.

6. Оформление грантовых заявок городского, областного и регионального уровней на проведение мероприятий, реализацию крупных проектов, закупку музыкальных инструментов и сценического оборудования, оборудования для студии аудиовидеотехнологий.

7. Постановка художественно-творческих мероприятий на «коммерческие рельсы». Централизованная работа по продвижению художественных проектов академии на рынке творческих услуг региона.

8. Увеличение количества совместных мероприятий с общеобразовательными школами, школами искусств, средними специальными учебными заведениями, вузами.

9. Благотворительная деятельность. Проведение концертов и спектаклей, организация выставок в социальных приютах, детских домах, интернатах для престарелых, домах инвалидов, больницах и госпиталях. Организация благотворительных мероприятий в стенах академии.

10. Международное сотрудничество. Расширение международных контактов (в настоящее время – это совместные проекты с Немецким культурным центром, Консульством Республики Италия в Самарской области и Татарстане, Общественной организацией «Альянс Франсез Самара») в рамках совместных концертов, конкурсов и фестивалей, проведения открытых уроков, круглых столов и творческих лабораторий. Целенаправленная и планомерная работа по привлечению иностранных студентов для обучения творческим специальностям в академии.