

**ОТЧЕТ**  
**О ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**ФАКУЛЬТЕТА СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА**  
**И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КОММУНИКАЦИЙ**  
**ЗА 2017/18 УЧЕБНЫЙ ГОД**

В отчётный период на факультете современного искусства и художественных коммуникаций сложилась последовательная система организации художественно-творческой деятельности, обеспечивающая разработку и реализацию новых творческих проектов, развитие творческо-исполнительских коллективов, концертной, выставочной и других форм деятельности внутри вуза и за его пределами. Художественно-творческая деятельность факультета находится в постоянном качественном развитии, на что указывает разнообразие жанров и форм мероприятий: международные, всероссийские, региональные фестивали и конкурсы, творческие показы кафедр, массовые театрализованные представления и праздники, гала-концерты, социально-культурные акции, хореографические спектакли и др.

В соответствии с Планом работы Самарского государственного института культуры на 2017/18 учебный год факультетом организованы 2 конкурса-фестиваля, 39 мероприятий (п. 4.1 – 25 мероприятий, п. 4.2 – 3 мероприятия, п. 5.1 – 3 мероприятия, п. 5.2 – 2 мероприятия, п. 5.3 – 2 мероприятия), а также 4 межфакультетских события (п. 5.6).

В общей сложности в 2017/18 учебном году факультетом проведено более **200** художественно-творческих мероприятий в регионе и за его пределами. Наиболее значимые художественно-творческие проекты, реализованные в текущем учебном году, представлены в таблице.

**Художественно-творческие проекты с участием преподавателей и студентов  
факультета современного искусства и художественных коммуникаций**

| <b>№ п/п</b> | <b>ФИО исполнителя / название творческого коллектива</b>                                 | <b>Наименование мероприятия</b>  | <b>Дата и место проведения</b>                               | <b>Выступление в качестве солиста/концертмейстера; в составе оркестра/ансамбля</b>     |
|--------------|--|--|--|--|
| 1            | Паршин Ю.М., зав. кафедрой РТПП, профессор; студенты и преподаватели факультета          | Торжественный приём губернатора, посвящённый Дню науки   | Февраль 2018 г., ЭКСПО-Волга                                 | Режиссёр-постановщик; помощники режиссёра, ведущие, исполнители художественных номеров |
| 2            | Паршин Ю.М., зав. кафедрой РТПП, профессор; студенты и преподаватели факультета          | Областная социально-культурная акция «Женщина года»  | 27.04.2018 г., Самарская областная филармония                | Режиссёр-постановщик; помощники режиссёра, ведущие, исполнители художественных номеров |
| 3            | Паршин Ю.М., зав. кафедрой РТПП, профессор; студенты и преподаватели факультета          | Праздник Весны и Труда   | 27.04.2018 г., САТОБ   | Режиссёр-постановщик; помощники режиссёра, ведущие, исполнители художественных номеров |
| 4            | Паршин Ю.М., зав. кафедрой РТПП, профессор; студенты и преподаватели факультета          | Церемония вручения благодарственных писем и почётных грамот губернатора  | Март, 2018 г., Администрация г.о. Самара                     | Режиссёр-постановщик; помощники режиссёра, ведущие, исполнители художественных номеров |
| 5            | Театр танца «Скрим»  | Хореографический спектакль «Оставайтесь на линии»  | 21.04.2018 г., КРЦ «Звезда»                                  | Художественный руководитель Первова Э.Ю., доцент кафедры хореографии                   |
| 6            | Ансамбль современного танца «PLЯSKI»   | Хореографический спектакль «Поглощение»  | 07.06.2018 г., «Итальянский парк», г.о. Тольятти             | Художественный руководитель Брыкин И.В., ст. преподаватель кафедры хореографии         |
| 7            | Вдовин Д.Г., старший преподаватель кафедры звукорежиссуры                                | IV Всероссийский конгресс звукорежиссёров музыкальных программ   | 22.01-24.01.2018 г. Самара                                   | Организатор  |
| 8            | Малахов Н.В., старший преподаватель кафедры РТПП, студенты гр. ФС-25                     | Театральный квест - 2018   | 03.04.2018 г. Гимназия №1. г. Самара                         | Режиссёр-постановщик, ассистенты режиссёра, сценаристы, исполнители                    |
| 9            | Чердовских Т.В., старший преподаватель кафедры РТПП, студенты и преподаватели факультета | Отчётный концерт СГИК «Весна, игра и Волга»  | 26.04.2018 г. Самарская государственная филармония           | Сценарий, режиссура, ведение, художественно-творческие номера                          |
| 10           | Студенты и преподаватели факультета  | Литературно-музыкальный вечер, посвящённый 990-летию рода Аксаковых в России   | ФГБУ «Дом офицеров Самарского гарнизона им. К.Е. Ворошилова» | Сценарий, режиссура, ведение, художественно-творческие номера                          |
| 11           | Паршин Ю.М., зав. кафедрой РТПП, профессор, студенты и преподаватели факультета          | Заключительный гала-концерт V Губернского фестиваля самодеятельного народного творчества «Рожденные в сердце России» | 03.03.2018 г., САТОБ   | Разработка сценарного проекта, режиссура, художественные номера                        |

Значимыми явлениями в культурной жизни института стали V Международный конкурс-фестиваль эстрадного искусства «На крыльях музыки» и VII Всероссийский конкурс-фестиваль им. Г. Власенко. Конкурсы-фестивали включены в «ПЕРЕЧЕНЬ конкурсных мероприятий для проведения в 2017 году аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении Самарской области, педагогических работников муниципальных и частных организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в особой форме» (п. 69, 77). В конкурсе имени Г. Власенко участвовало 47 хореографических коллективов из различных городов страны (Владимир, Пенза, Ноябрьск, Казань, Самара, Тольятти, Сызрань, Безенчук, Отрадный и др.) численностью 700 человек, в том числе дети и молодежь в возрасте до 18 лет.

В текущем учебном году на факультете работало **14** художественно-творческих коллективов и лабораторий в области музыкального, хореографического, театрального искусства, декоративно-прикладного творчества.

Перечень коллективов:

- ансамбль современного танца «PLЯSKI», руководители – старший преподаватель кафедры хореографии И.В. Брыкин, доцент кафедры хореографии М.В. Брыкина;

- ансамбль народного танца «Волжские узоры», руководители – доцент кафедры хореографии, заслуженный деятель культуры Республики Южная Осетия А.П. Шишкин, кандидат педагогических наук, доцент кафедры хореографии Ю.А. Кившенко;

- вокальный ансамбль «Face control», руководитель – заведующий кафедрой музыкального искусства эстрады, доцент, заслуженный артист Самарской области П.А. Плаксин;

- джазовый ансамбль «Brilliant Corners», руководитель – старший преподаватель кафедры музыкального искусства эстрады Д.А. Болдырь;
- инструментальный ансамбль «Аккордеонада», руководитель – заведующий кафедрой звукорежиссуры, кандидат педагогических наук, доцент А.Н. Чванова;
- любительский театр СГИК «Вне системы», руководитель – преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников В.А. Трегубов;
- творческая лаборатория «Азбука звука», руководитель – преподаватель кафедры звукорежиссуры Ю.А. Качалов;
- творческая лаборатория эстрадного вокала, руководитель – доцент кафедры музыкального искусства эстрады, заслуженный работник культуры РФ В.А. Дрындин;
- творческая мастерская «Режиссура театрализованных представлений и праздников», руководитель – заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников, доцент, заслуженный работник культуры РФ Ю.М. Паршин;
- театр танца «Скрим», руководитель – доцент кафедры хореографии Э.Ю. Первова;
- эстрадный оркестр, руководитель – доцент кафедры музыкального искусства эстрады Ю.З. Тазарачев;
- эстрадный хор «Феерия», руководитель – заведующий кафедрой музыкального искусства эстрады, доцент, заслуженный артист Самарской области П.А. Плаксин;
- художественная мастерская гобелена «Переплетение» руководитель – доцент О.Н. Емельянов;
- «Лаборатория креативных проектов» руководитель – доцент А.В. Давыдов.

В общей сложности творческие коллективы и солисты факультета приняли участие более чем в 120 концертах, проходивших на сценических площадках института, города и за его пределами. Ведущее место по участию в концертной деятельности факультета занимают кафедра музыкального искусства эстрады (солисты и коллективы кафедры приняли участие в 55 концертах) и кафедра хореографии (31 концерт).

В отчётном году отмечаются положительные тенденции, связанные с выставочной деятельностью преподавателей кафедры декоративно-прикладного творчества. Преподаватели кафедры участвовали в 11 выставках, среди них XXIV Международная выставка-конкурс современного искусства (23-29 апреля 2018 г., Москва, член Союза художников России, Е.Г. Столярова), III Российская триеннале современного гобелена (Москва, музей Царицино, член Союза художников России, доцент О.Н. Емельянов), две персональные выставки доцента кафедры А.В. Давыдова и др. Доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников принял участие в 7 выставках (наиболее значимые: Международная выставка-конкурс «Современный авангард», IV Межрегиональная выставка-конкурс, Всероссийская передвижная выставка).

Преподаватели и студенты кафедры звукорежиссуры продолжали работу по озвучиванию концертов института, их видеозаписи, оцифровке документов и грамзаписей, принимали участие в деятельности творческих коллективов института. В течение года студентами и преподавателями озвучены свыше 20 концертов различного направления, сделаны видеозаписи творческих коллективов.

Преподаватели факультета провели **83** мастер-класса в предпрофессиональных и средних профессиональных учебных заведениях, учреждениях культуры и искусства в регионе и за его пределами (г. Санкт-Петербург, Самара, Ульяновск, Липецк, Саратов, Уфа, Ярославль, Екатеринбург, др.) и за границей (г. Минск). Из них 50 мастер-классов проведены

преподавателями кафедры хореографии (Маркина Л.В. – 15; Брыкин В.И. – 5; Шадрина В.Е. – 11; Брыкин И.В. – 2; Андреева Т.Ф. – 8; Кившенко Ю.А. – 4; Шишкин А.П. – 4; Первова Э.Ю. – 1).

25 преподавателей приняли участие в работе жюри и экспертных советов международных, всероссийских и региональных конкурсов и фестивалей, проходивших в Москве, Волгограде, Екатеринбурге, Ижевске, Оренбурге, Самаре, Саратове, Тольятти, Уфе и других городах России. По кафедрам факультета данный вид художественно-творческой деятельности количественно распределился следующим образом:

- кафедра хореографии – 50;
- кафедра декоративно-прикладного творчества – 17;
- кафедра музыкального искусства эстрады – 25;
- кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников – 8.

Продолжалась интенсивная работа преподавателей и студентов по подготовке к участию в фестивалях и конкурсах различного уровня, в результате которой 43 студента и 4 творческих коллектива успешно выступили в 26 международных, 13 всероссийских, 4 региональных конкурсах и фестивалях, проходивших в Москве, Казани, Оренбурге, Самаре, Тольятти, Уфе, Чебоксарах, а также в зарубежных странах – Беларуси (г. Минск), Болгарии (г. Обзор), Великобритании (г. Лондон), Италии (г. Рим). Лауреатские звания на всероссийских и международных фестивалях и конкурсах получили 10 преподавателей (А.В. Давыдов, Л.В. Гаврилова, А.Т. Газизова, О.Н. Емельянов, А.В. Князева, Л.В. Маркина, Е.Г. Столярова, А.В. Тягина, Д.Н. Тяпков, В.Е. Шадрина).

Студенты факультета под руководством своих педагогов также принимали активное участие в конкурсах и фестивалях и были отмечены лауреатскими званиями и дипломами.

**Количество студентов-лауреатов всероссийских и международных конкурсов  
по кафедрам факультета современного искусства  
и художественных коммуникаций**

| <b>№ п/п</b> | <b>Кафедра</b>                     | <b>Статус мероприятия/количество</b> | <b>Лауреатство/ Гран-при /I/II/III степеней</b> | <b>Всего</b> |
|--------------|------------------------------------|--------------------------------------|---|--------------|
| 1            | Музыкального искусства эстрады     | Международные/29<br>Всероссийские/10 | 6/12/8/3<br>1/3/3/3                             | 39           |
| 2            | Хореографии                        | Международные/-<br>Всероссийские/8   | -<br>0/3/3/2                                    | 8            |
| 3            | Декоративно-прикладного творчества | Международные/3<br>Всероссийские/5   | 0/2/1/0<br>0/1/2/2                              | 8            |
| 4            | Звукорежиссуры                     | Международные/1<br>Всероссийские/-   | 0/1/0/0<br>-                                    | 1            |

Особо следует отметить студентов кафедры музыкального искусства эстрады Ласавскую Елизавету, ставшую обладателем Гран-при международных конкурсов «Вершина мастерства» (г. Самара), «Триумф» (г. Самара), «Star Show» (г. Минск) – класс старшего преподавателя И.Н. Гузар; студентку Назмутдинову Айгуль, ставшую обладателем Гран-при Международного конкурса «Парус мечты» – класс доцента В.А. Дрындина; студента кафедры звукорежиссуры Шарабанова А., завоевавшего диплом III степени на III Международном фестивале творческих работ звукорежиссёров «Искусство звука» – руководитель старший преподаватель Д.Г. Вдовин; студентов кафедры декоративно-прикладного творчества Пахомову Марию – диплом I степени на Всероссийском творческом конкурсе «Моя малая Родина» – руководитель старший преподаватель А.В. Князева; Самыкину Полину, занявшую I место во Всероссийском конкурсе молодых дарований по изобразительному искусству – руководитель профессор Е.Г. Столярова.

Таким образом, участие студентов в творческо-исполнительской работе способствует преодолению замкнутости учебного процесса, предоставляет возможность получения общественной оценки их творческих поисков.

Активизировалась работа кафедр по оформлению творческих монографий. В текущем учебном году было проведено через Художественный совет СГИК 178 творческих монографий по всему институту. Лидерами, как и в предшествующем году, выступают кафедры декоративно-прикладного творчества (85, что составляет около 48 % от общего количества творческих монографий института и 91 % по факультету).

***Статистика оформления творческих монографий по кафедрам СГИК  
за 2013-2017 гг.***

| <b>Название кафедры</b>   | <b>2013 год</b> | <b>2014 год</b> | <b>2015 год</b> | <b>2016 год</b> | <b>2017 год</b> |
|---|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Декоративно-прикладного творчества                                  | 41              | 58              | 49              | 65              | 85              |
| Декоративно-прикладного творчества и музыкального искусства эстрады |                 | 1               |                 |                 |                 |
| Декоративно-прикладного творчества и педагогики и психологии        |                 | 1               |                 |                 |                 |
| Декоративно-прикладного творчества, русского языка и литературы     | 1               | 1               |                 |                 |                 |
| Звукорежиссуры  |                 |                 |                 | 6               | 6               |
| Музыкального искусства эстрады                                      |                 | 1               | 2               | 2               | 2               |
| Режиссуры театрализованных представлений и праздников               |                 |                 | 9               | 41              |                 |
| Хореографии   |                 | 2               |                 |                 |                 |
| <b>Всего</b>  | <b>41</b>       | <b>64</b>       | <b>60</b>       | <b>114</b>      | <b>93</b>       |

Важным показателем качества творческой деятельности факультета является признание авторитета, научного и творческого потенциала преподавателей факультета, их участие в государственной итоговой аттестации ссузов, общественных и экспертных советах.



Членство преподавателей факультета в творческих союзах:

- Плаксин П.А. – член Союза композиторов России;
- Емельянов О.Н. – член Союза художников России;
- Бондаренко А.И. – член Союза художников России;
- Столярова Е.Г. – член Творческого союза художников России;
- Давыдов А.В. – член Творческого союза художников России;
- Тяпков Д.Н. – член Творческого союза художников России;
- Досекина А.Ф. – член Союза театральных деятелей России;
- Евграфов В.И. – член Гильдии актеров России.

Членами экспертного совета по присвоению званий «Народный художественный коллектив» при министерстве культуры Самарской области являются А.А. Майоров (председатель), Т.Ф. Андреева, В.И. Брыкин, В.А. Дрындин, Ю.З. Тазарачев. Майоров А.А. является членом Общественного совета при Министерстве культуры Самарской области и членом экспертного совета по присуждению губернских премий и грантов в области культуры и искусства.

В текущем учебном году в качестве председателей ГЭК приглашены: профессор А.А. Майоров – Пензенский колледж искусств, Самарское музыкальное училище им. Д. Шаталова, Самарское областное училище культуры и искусств; профессор Ю.М. Паршин – Пензенский колледж искусств.

Отмечая в целом положительную динамику в развитии художественно-творческой деятельности факультета, следует обратить внимание на нарастание сложностей в реализации творческого потенциала факультета, которые связаны с сокращением контингента студентов и численности состава участников творческих коллективов.

Как и в прошлом году на низком уровне находится работа по привлечению целевых и внебюджетных средств, в том числе грантов на реализацию художественно-творческих проектов. Министерство культуры РФ на конкурсной основе выделило на организацию и проведение VII Всероссийского конкурса-фестиваля хореографического искусства им. Г.Власенко 150 000 рублей, кроме того, средства, полученные от оргвзносов двух конкурсов-фестивалей составили 677 887 рублей. Таким образом, привлеченное в отчетном году финансирование проектной деятельности факультета составило **827 887** рублей.

Преодолению проблем в сфере художественно-творческой деятельности могут способствовать следующие мероприятия:

- предусмотреть в планах работы кафедр оформление заявок на участие в грантовых программах разного уровня (не менее одной от каждой кафедры) для реализации художественно-творческих проектов в 2018/19 учебном году;
- продолжить работу по расширению концертного репертуара и обогащению его на базе синтеза искусств, подготовке студентов к профессиональным конкурсам различного уровня;
- организовать и провести VI Международный конкурс-фестиваль эстрадного искусства «На крыльях музыки» (6–9 ноября 2018 года);
- организовать и провести VIII Всероссийский конкурс-фестиваль хореографического искусства им. Г. Власенко (29 марта – 1 апреля 2019 года);
- включить в план работы кафедр факультета подготовку не менее 5 творческих монографий.

Работа в указанных направлениях положительно скажется как на качестве художественно-творческой деятельности факультета, так и института в целом.