

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА ВЫСШИХ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ
ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ, СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ
И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
КАФЕДРА ТЕОРИИ И ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ
САМАРСКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
САМАРСКОЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО
«АРТЕФАКТ – КУЛЬТУРНОЕ РАЗНООБРАЗИЕ»
ЕВРОПЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК И ИСКУССТВ (Австрия)



Представляют

«ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ В КАТЕГОРИЯХ И ЦЕННОСТЯХ КУЛЬТУРЫ: ВОЙНА, ПОДВИГ, ПОБЕДА, ПАМЯТЬ»



“THE GREAT PATRIOTIC IN CONCEPTS AND VALUES OF CULTURE: WAR, FEAT, VICTORY AND MEMORY”

Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием,
посвящённая 75-летию Победы в Великой Отечественной войне

6 мая 2020 г., 14:00, а. 300, СГИК, Самара

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ В КАТЕГОРИЯХ И ЦЕННОСТЯХ КУЛЬТУРЫ: ВОЙНА, ПОДВИГ, ПОБЕДА, ПАМЯТЬ



Председатель научного координационного совета

Наумова Ольга Сергеевна – доктор культурологии, ректор Самарского государственного института культуры, *Самара, Россия*

Автор и руководитель проекта

Ионесов Владимир Иванович – доктор культурологии, профессор, заведующий кафедрой теории и истории культуры, директор Международной школы высших культурологических исследований, Самарский государственный институт культуры, председатель Самарского культурологического общества «Артефакт - культурное разнообразие», *Самара, Россия*

Члены научного координационного совета

Агошков Андрей Валерьевич – кандидат философских наук, редактор журнала «Вопросы культурологии», *Москва, Россия*

Вебстер-Доул Терренс – директор Международного института миротворческого образования, *Мэнсфилд, США*

Жилина Вера Анатольевна – доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой философии Магнитогорского государственного технического университета им. Г.И. Носова, *Магнитогорск, Россия*

Ипполитов Георгий Михайлович – доктор исторических наук, действительный член (академик) Академии военных наук Российской Федерации, профессор кафедры философии Поволжского государственного университета телекоммуникаций и информатики, *Самара, Россия*.

Лелеко Виталий Дмитриевич – доктор культурологии, профессор, *Санкт-Петербург, Россия*

Привалова Вера Михайловна – доктор культурологии, научный редактор журнала «Известия самарского научного центра РАН, *Самара, Россия*

Уадлоу Рене – профессор Женевского университета, официальный представитель ООН по общественным организациям, *Женева, Швейцария*

Чирков Михаил Сергеевич – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории Отечества СГИК, *Самара, Россия*



Ключевые вопросы конференции

- Великая Отечественная Война в предметном поле гуманитарного знания
- Великая Отечественная Война в символах, трофеях и атрибутах Победы
 - Война в исторической памяти культуры
 - Война и мир в уроках истории и вызовах современности
 - Война, её образы и сюжеты в медийном пространстве культуры
- Великая Отечественная в произведениях изобразительного искусства
 - Война и музыкальная культура
 - События и герои Великой Отечественной в хронике культуры
 - Война как тема кинематографического творчества
 - День Победы в праздничной культуре: традиции и современность
- Хроника войны в фактах и документах: правда против фальсификации
- Национальное самосознание и патриотизм как категории культуры
 - Культурология подвига и победы
 - Война как испытание культуры: боль, трагедия, преодоление
 - Уроки войны и ценности мира в эпоху глобализации
- Язык скорби и доблести как тема культурологических исследований
 - Война и культурное наследие: прошлое и настоящее
 - Война в тематических сюжетах современного образования
 - Культура тружеников тыла: люди, города, свершения
 - Насилие и священное в системе культуры
 - Музеефикация войны и мира в современной культуре
 - Свои и чужие в конфликтующем мире
- Феномен эвакуации как исторический опыт жизнеспособности культуры
 - Великая Отечественная как триумф и феномен многонационального единства культур народов СССР
- Культура мира как профилактика войны: опыт и возможности сдерживания насилия в эпоху социальной турбулентности

Требования к материалам для публикации в сборнике статей

1. Статьи с аннотациями (7-12 строк, шрифт *Times New Roman 12 с одинарным интервалом*) и указателем ключевых слов (5-7 слов) на русском и английском языках представляются в объёме до 16 страниц (до 1 п. л.) в электронной версии по электронной почте: **samartis@yandex.ru**. Под названием статьи указываются инициалы и фамилия автора (шрифт *Times New Roman 14*), строки ниже – название организации и контактный электронный адрес (шрифт *Times New Roman 12*). Название файла должно соответствовать фамилии автора. Основной текст статьи должен быть выполнен на русском или английском языках (шрифт *Times New Roman 14 с полуторным интервалом, отступ – 1,25 см; поля: верхнее, нижнее, левое – 2 см, правое – 2 см.*).

2. Ссылки на используемые источники приводятся после цитаты в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника цитирования, тома (выпуска, части и т.д.) и страницы. Примеры: [5, с.14-38] или, если несколько изданий [5, с.1-15; 7, с.19]. Пристатейный библиографический список литературы (шрифт *Times New Roman 12 с одинарным интервалом*) располагается после текста статьи, нумеруется (начиная с первого номера), предваряется словом «Литература» (шрифт жирный) и оформляется в алфавитном порядке. Ссылка на электронный документ необходима, только когда отсутствует его печатный аналог. Указываются электронный адрес и дата обращения к документу.

3. К статье прикладываются краткие сведения об авторе на русском и английском языках, с указанием Ф.И.О., учёной степени, учёного звания, должности, места работы и контактной информации.

Срок подачи статей: до 30 мая 2020 года

Сборник будет размещен в системе РИНЦ Российской научной электронной библиотеки.

Ожидаемая дата публикации: осень 2020 г.

Содержание статей должно соответствовать теме сборника или основным направлениям форума. Сборник является рецензируемым научным изданием и его редакционно-издательский совет оставляет за собой право определения соответствия представленных материалов заявленным требованиям и решения вопроса о допуске статей к публикации.





«ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ В КАТЕГОРИЯХ И ЦЕННОСТЯХ КУЛЬТУРЫ: ВОЙНА, ПОДВИГ, ПОБЕДА, ПАМЯТЬ»

Всероссийская научно-практическая конференция
с международным участием, посвящённая 75-летию Победы
в Великой Отечественной войне

6 мая 2020 г., 14:00, а. 300, СГИК, Самара

Контакты:

Телефон: +7 (846) 333 22 25

Кафедра теории и истории культуры СГИК

E-mail: samartis@yandex.ru

www.smrarki.ru