

К итогам VII Международного музыкального конкурса-фестиваля имени Савелия Орлова

Концертом лауреатов и вручением премий в актовом зале СГИК завершился VII Международный музыкальный конкурс-фестиваль имени Савелия Орлова. Данное мероприятие в стенах института проводится с 2011 г., а его основной задачей является сохранение и обогащение музыкального наследия России, выявление талантливой молодежи, способной укрепить профессиональное музыкальное искусство. В этом году конкурс собрал свыше 350 участников и проходил при поддержке партнеров – Союза композиторов России, фонда развития и содействия социальным, культурным, научно-техническим и образовательным проектам «Палитра вселенной», а также благотворительного фонда «Радость», выделившего средства для награждения участника, удостоенного Гран-при.

Обладателем этой высокой награды и премии имени Дмитрия Шостаковича стал студент СГИК **Дмитрий Урунчиков**, задорно исполнивший на заключительном концерте пьесу для балалайки в сопровождении фортепиано А. Шалована на тему шуточной русской народной песни «Эх, сыпь, Семён!». В числе самых юных музыкантов, получивших первую премию, выступил **Роберт Куклин**, удостоившийся поддержки публики за исполнение виртуозной «Фантастической пьесы» Р. Шумана.

В номинации «Композиция» особо выделились **Полина Сакеева** (ДМШ имени П.И. Юргенсона, г. Москва) и **Александр Князев** (ДЦМШ, г. Самара). Оба стали лауреатами первой степени: «Новгородскую песнь» Полины Сакеевой исполнил ансамбль «Русичи», а шуточную песню «Восьмая нота Му» Александра Князева на стихи А. Усачева спела юная **София Фефилова**.

В номинации «Дирижирование академическим хором» свое мастерство продемонстрировала **Елена Иванова** (музыкальное училище имени Гнесиных), камерный хор СГИК под ее руководством исполнил миниатюру «Тайна» Пьера Сертона асаррелла.

В концерте также прозвучали «Caprice № 10» Никколо Паганини (**Софья Ермасова**, г. Москва), 2 часть Концерта для скрипки с оркестром А. Хачатуряна (**Ваге Нерсисян**, УГИИ г. Уфа) и «Восточный танец» С. Василенко (**Иван Пашнин**, г. Тольятти).

Выступления лауреатов конкурса сменило выступление членов жюри – солистки Смоленской филармонии **Анастасии Ведяковой** (скрипка) и японского пианиста **Кадзуки Нисимона**, преподавателя «TchaikovskyCollege» в г. Шанхае. Прозвучала пьеса соотечественника Кадзуки Нисимона – композитора Хасимото Кунихико «Чертополох» для скрипки и фортепиано.

Завершающим аккордом масштабного фестиваля стала церемония награждения победителей, которую провели члены жюри.