

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный институт культуры»



**МОДЕРНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРЫ:
знание как инструмент развития**

VII Международная научно-практическая конференция

20-21 мая 2019 года

ПРОГРАММА

Самара 2019

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный институт культуры»

**МОДЕРНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРЫ:
знание как инструмент развития**

VII Международная научно-практическая конференция

20-21 мая 2019 года

ПРОГРАММА

Самара 2019

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Куруленко Эллеонора Александровна, ректор СГИК, доктор культурологии, профессор

Соловьева Светлана Владимировна, проректор по научной работе и международным связям СГИК, доктор философских наук, доцент

Артамонова Людмила Михайловна, заведующая кафедрой истории Отечества СГИК, доктор исторических наук, профессор

Ионесов Владимир Иванович, заведующий кафедрой теории и истории культуры СГИК, доктор культурологии, профессор

Муханова Наталия Александровна, помощник проректора по научной работе и международным связям СГИК

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

20 мая 2019 г., 10:00, актовъй зал СГИК

1. Вохрышева Маргарита Георгиевна, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный работник культуры РФ, СГИК, г. Самара

Медиаинформационная культура как универсальная компетенция нового века: пять главных проблем

2. Агошков Андрей Валерьевич, кандидат философских наук, главный редактор научно-практического и методического журнала «Вопросы культурологии», г. Москва

Культура и модернизация: идеология «разумного эгоизма» и социокультурные институты будущего

3. Корецкая Марина Александровна, кандидат философский наук, заведующая кафедрой философии Самарской гуманитарной академии, г. Самара

Власть знания: философ в роли наставника правителя

4. Домнина Светлана Валентиновна, доктор экономических наук, профессор, СГИК, г. Самара

Интеллектуальный капитал в социально-культурной сфере

СЕКЦИЯ

**«КУЛЬТУРОЛОГИЯ ЗНАНИЯ В СТРАТЕГИЯХ ПЕРЕМЕН:
ПОЗНАВАЯ И МЕНЯЯ МИР ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРУ»**

Организатор:

Кафедра теории и истории культуры СГИК

20 мая 2019 г., 13:30, ауд. 300

Руководитель – Ионесов В.И., доктор культурологии, профессор, заведующий кафедрой теории и истории культуры, СГИК

Координатор – Сошников А.Е., кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и истории культуры, СГИК

1. Аванесова Нона Армаисовна, профессор кафедры археологии Самаркандского государственного университета, г. Самарканд, Узбекистан

Археологический музей как пространство диалога культур и социального проектирования

2. Бондаренко Александр Иванович, кандидат педагогических наук, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СГИК, г. Самара

Художественное творчество в системе гуманитарного образования: возможности и перспективы

3. Бормотов Никита Геннадиевич, старший преподаватель кафедры звукорежиссуры СГИК, магистрант кафедры теории и истории культуры, г. Самара

Свинг, который изменил культуру: стиль, ритм, движение и время в проекциях социальных преобразований американской культуры 30-50-х гг. XX века

4. Гаюрова Юлия Александровна, кандидат исторических наук, доцент кафедры теории и истории культуры СГИК, г. Самара

Развитие мотивации познания и самопознания у студентов в процессе социализации в вузе

5. Давыдов Алексей Владимирович, член творческого союза художников России, доцент кафедры декоративно-прикладного творчества СГИК, г. Самара

Способно ли искусство умиротворить культуру?

6. Ионесов Владимир Иванович, доктор культурологии, профессор кафедры теории и истории культуры СГИК, г. Самара

Знание как стратегия перемен: познавая мир через культуру

7. Голенков Сергей Иванович, доктор философских наук, профессор Самарского национального исследовательского университета им. академика С.П. Королева, г. Самара

Культура знаний информационного общества: постановка проблемы

8. Ипполитова Анастасия Георгиевна, кандидат культурологии, профессор кафедры философии и общегуманитарных дисциплин Самарского юридического института ФСИН РФ, г. Самара

Художественный текст как опыт переживания: автор и неуловимая культура

9. Борисов Сергей Валентинович, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии и культурологии Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, профессор кафедры философии Южно-Уральского

государственного университета (Национального исследовательского университета), г. Челябинск

Как работать с незнанием, или Терапевтический аспект философствования (из опыта работы)

10. Козятинский Роман Сергеевич, аспирант кафедры теории и истории культуры СГИК, г. Самара

В погоне за самим собой: о феномене селфи в современной культуре

11. Линниченко Светлана Игоревна, кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и истории культуры СГИК, г. Самара

Поэтика сюжета и жанра в современной немецкой лирике: об особенностях художественной ретрансляции знания в эпоху постмодерна

12. Михелькевич Валентин Николаевич, доктор технических наук, профессор кафедры психологии и педагогики Самарского государственного технического университета, г. Самара

Образование в креативных практиках современной культуры: знание, меняющее мир

13. Орищенко Светлана Серафимовна, кандидат филологических наук, доцент СГИК, г. Самара

«Я – есть другой»: свои и чужие в современной культуре

14. Рыбакин Виталий Владимирович, аспирант кафедры теории и истории культуры СГИК, г. Самара

Визуализация памяти в предметном поле культурологического знания

15. Рыбаков Сергей Константинович, аспирант кафедры теории и истории культуры СГИК, г. Самара

Тишина и молчание в аскетическом опыте преобразования культуры: спокойствие как беспокойство

16. Рыльская Ирина Геннадьевна, кандидат педагогических наук, преподаватель русского языка и литературы Самарской государственной областной академии (Самарской государственной областной академии Наяновой), г. Самара

Арт-педагогические технологии в мультикультурном образовании

17. Салугина Наталья Петровна, кандидат исторических наук, доцент кафедры теории и истории культуры СГИК, г. Самара

Археология будущего: о судьбе наследия в современном мире (на примере археологических памятников Поволжья)

18. Свитова Татьяна Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой фортепиано СГИК, г. Самара

Об эстетической силе знания в музыкальном образовании: опыт взаимодействия культурологических и художественных практик

19. Созданин Андрей Васильевич, аспирант кафедры теории и истории культуры СГИК, г. Самара

Знание в эпоху цифровых технологий: виртуализация культуры как проблема и инструмент развития

20. Уэбстер-Дойл Терренс, основатель и президент Международного центра глобального образования в интересах мира и ненасилия, г. Миддлбери, США

Знание как обусловленное сознание: о препятствиях и возможностях умиротворения конфликтующей культуры

21. Хренов Николай Андреевич, доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник Государственного института искусствознания, г. Москва

Образование и культура в эпоху социальной турбулентности

22. Чертыковцева Татьяна Александровна, вице-президент Ассоциации «Ремесленная палата Самарской области», кандидат экономических наук, член Международной Академии ремесел, г. Самара

Народные промыслы и ремёсла в сценариях преобразования современной культуры

23. Лойко Александр Иванович, доктор философских наук, профессор Белорусского национального технического университета (БНТУ), г. Минск, Республика Беларусь

Интенсивные точки роста знаний о культуре: Великий шелковый путь

24. Чиркова Наталья Владимировна, кандидат исторических наук, доцент кафедры теории и истории культуры СГИК, г. Самара

Культурология знания как область творчества и социального проектирования

25. Болотникова Елена Николаевна, кандидат философских наук, доцент Самарского государственного технического университета, г. Самара

Знать себя vs заботиться о себе

26. Сериков Андрей Евгеньевич, кандидат философских наук, доцент Самарской гуманитарной академии, г. Самара

Научное знание о жертвах и образ жертв в современных англоязычных средствах массовой коммуникации

27. Шерстнёв Александр Вячеславович, магистрант кафедры теории и истории культуры СГИК, г. Самара

Образ города в исторических и современных нарративах культуры (на примере энциклопедического проекта «Самаркандиана»)

28. Шубина Александра Александровна, магистрант кафедры теории и истории культуры СГИК, г. Самара

Экологическая культура в образовательных проектах и социальных практиках современной Великобритании: что мы знаем о культурной энвайронменталистике

29. Медведев Вячеслав Альбертович, кандидат философских наук, доцент Уральского федерального университета им. первого Президента России Б.Н. Ельцина, г. Екатеринбург

Когнитивный мир как онто-гносеологическое образование

30. Просви́ров Антон Михайлович, магистрант направления филология Белгородского государственного университета, г. Белгород

Способы осмысления научного знания на основе анархистских трудов Бакунина М.А и Кропоткина П.А.

КРУГЛЫЙ СТОЛ
«ОБРАЗОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ В ЭПОХУ ЧЕТВЕРТОЙ
ПРОМЫШЛЕННОЙ РЕВОЛЮЦИИ: ОБЪЕДИНЯЯ МИР
ЧЕРЕЗ ЗНАНИЯ»

Организатор:
Международная школа
высших культурологических исследований СГИК

21 мая 2019 г., 14:00, ауд. 501

Руководитель – *Ионесов В.И.*, доктор культурологии, профессор, директор Международной школы высших культурологических исследований СГИК

Координатор – *Чиркова Н.В.*, кандидат исторических наук, доцент кафедры теории и истории культуры СГИК

1. Аванесян Грант Михайлович, доктор психологических наук, профессор Ереванского государственного университета, г. Ереван, Армения

Психология личности и возможности этносоциальной идентификации в современной кросс-культурной коммуникации

2. Агошков Андрей Валерьевич, главный редактор журнала «Вопросы культурологии», г. Москва

Культура как императив и стратегия социальных преобразований: от знания к творчеству

3. Акопов Гарник Владимирович, доктор психологических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, заведующий кафедрой общей и социальной психологии Самарского государственного социально-педагогического университета, г. Самара

Человек в эпоху социальной неопределённости: о метаморфозах знания, созерцания и сознания в информационной культуре

4. Белкин Антон Игоревич, доктор психологических наук, профессор, руководитель центра исследования кросс-культурной психологии, г. Цфат, Израиль

О социально-терапевтической роли культурологического знания в системе психологической реабилитации

5. Вайман Гизела, независимый немецкий художник, арт-инсталлятор, г. Берлин, Германия

Искусство как способ собирания мира: от фрагмента к целому

6. Герасимов Борис Никифорович, доктор экономических наук, профессор Международного института рынка, г. Самара

Экономика знания в креативных практиках управления изменениями

7. Ермолаев Константин Николаевич, доктор экономических наук, профессор кафедры институциональной экономики и экономической истории Самарского государственного экономического университета, г. Самара

Манипулирование знанием в современном информационном обществе (на примере финансовых рынков)

8. Ионесов Владимир Иванович, доктор культурологии, профессор кафедры теории и истории культуры, СГИК, г. Самара

Образование и глобальное развитие: о синдроме трансликации современной культуры

9. Ионесов Анатолий Иванович, руководитель энциклопедического проекта «Самаркандиана», г. Самарканд, Узбекистан

Эсперанто в системе современной межкультурной коммуникации (на примере эсперанто-движения в Узбекистане)

10. Ипполитов Георгий Михайлович, доктор исторических наук, профессор кафедры философии Самарского государственного университета телекоммуникаций, г. Самара

Историческое знание в социальных проекциях будущего

11. Ким Ени, художник-аппликатор, руководитель арт-проектной лаборатории дизайн-моделирования, г. Сеул, Республика Корея

Язык арт-аппликации в предметных трансформациях культурной среды: бумага, которая заставляет нас переживать и учит тому, как можно сделать жизнь лучше

12. Невелев Анатолий Борисович, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии Челябинского государственного университета, г. Челябинск

Философия знания и незнания в социальной драме современности

13. Паршин Юрий Михайлович, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой театрализованных представлений и праздников СГИК, г. Самара

О судьбе традиционных праздников в эпоху четвёртой промышленной революции

14. Писипати Рама Кришна, геоархеолог, профессор Енатурского университета, г. Канчипурам, Индия

Наследие Южной Индии в современных образовательных практиках

15. Рузер Урсула-Мария, художник, арт-подвижник и общественный деятель, основательница Международной ассоциации художников за мир (AfP), г. Бад-Наухайм, Германия

Социальное знание как эстетическое переживание в изобразительном искусстве

16. Серов Николай Викторович, доктор культурологии, профессор кафедры философии и культурологии Санкт-Петербургского государственного института психологии и социальной работы, г. Санкт-Петербург

Цветовые трансформации в информационном обществе: о креативных практиках модернизации культуры

17. Бикметов Евгений Юрьевич, доктор социологических наук, профессор Уфимского государственного авиационного технического университета, г. Уфа, Республика Башкортостан; **Лукьянов Аркадий Викторович**, доктор философских наук, профессор кафедры философии и политологии Башкирского государственного университета, г. Уфа, Республика Башкортостан; **Пушкарёва Марина Алексеевна**, доктор философских наук, профессор кафедры этики, культурологии и связей с общественностью Башкирского государственного университета, г. Уфа, Республика Башкортостан

Знание как бытие свободы в меняющемся мире

18. Сошников Александр Евгеньевич, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и истории культуры СГИК, г. Самара

О переплетении и отражении восточных и западных традиций в современной музыкальной культуре (на примере стран Европы)

19. Тромпф Гарри, профессор истории идей Сиднейского университета, г. Сидней, Австралия

Образовательные стипендии и программы как способ сохранения знаний о традиционных религиях Океании

20. Уадлоу Рене, профессор Женевского университета, официальный представитель ООН по общественным организациям, г. Женева, Швейцария

Образование в беспокойном мире: знание как умиротворение культуры

21. Узилевский Геннадий Яковлевич, доктор филологических наук, профессор кафедры социологии и психологии управления Орловского филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, г. Орел

Знание как интегральная система: о кризисе капитализма и модернизации культуры

22. Фоломеев Сергей Николаевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры международного права и политологии Самарского государственного экономического университета, г. Самара

Знание как область манипуляции и социального проектирования

23. Чечина Ольга Николаевна, доктор химических наук, профессор кафедры технологии пищевых производств Самарского государственного технического университета, г. Самара

Цветография современной культуры, или О чём может рассказать цвет?

24. Донских Сергей Владимирович, кандидат культурологии, доцент Гродненского государственного университета им. Янки Купалы, г. Гродно, Республика Беларусь

Традиция как фактор приумножения регионального культурного капитала

25. Газизов Раиль Робертович, кандидат технических наук, доцент Башкирского государственного университета, г. Уфа, Республика Башкортостан

Знание в контексте возрастания творческих ресурсов информации

26. Лещинская Ирина Ивановна, кандидат философских наук, доцент Белорусского государственного университета, г. Минск, Республика Беларусь

Образовательная коммуникация в условиях цифровой трансформации социума

27. Малышев Владислав Борисович, доктор философских наук, профессор Самарского государственного технического университета, г. Самара

Метафизическая семантика явного и неявного знания в европейской культуре

СЕКЦИЯ

«ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗНАНИЕ И ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ КАК РЕСУРСЫ ОБЩЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ»

20 мая 2019 г., 12:00, ауд. 316

Руководитель секции – *Кабытов П.С.*, заслуженный деятель науки РФ, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой Российской истории Самарского национального исследовательского университета им. академика С.П. Королева

Секретарь – *Черкасова М.В.*, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории Отечества СГИК

1. Говор Елена Викторовна, PhD (History), Adjunct Research Fellow, College of Arts & Social Sciences, Australian National University, Canberra (научный сотрудник Австралийского национального университета, г. Канберра, Австралия)

Волгари-анзаки: из истории участия русской диаспоры Австралии в Первой мировой войне

2. Кабытов Петр Серфимович, заслуженный деятель науки РФ, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой Российской истории Самарского национального исследовательского университета им. академика С.П. Королева, г. Самара; **Леонов Михаил Иванович**, проректор Самарского национального исследовательского университета им. академика С.П. Королева, и. о. директора социально-гуманитарного института, заведующий кафедрой Отечественной истории и историографии, г. Самара

Городское социокультурное пространство пореформенной России в воспоминаниях и дневнике А.Д. Свербеева

3. Дашкевич Людмила Александровна, доктор исторических наук, доцент, ведущий научный сотрудник сектора методологии и историографии Института истории и археологии Уральского отделения РАН, г. Екатеринбург

Зарождение традиций охраны памятников древности в Пермской губернии в XIX в.

4. Майорова Алла Степановна, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России и археологии Саратовского национального исследовательского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского, г. Саратов

Преобразование характера исторического знания в провинциальном культурном центре России с начала XIX в. до 1860-х гг. (по материалам Саратова)

5. Шкердина Надежда Олеговна, кандидат исторических наук, доцент, старший научный сотрудник отдела теории и истории культуры Государственного казенного учреждения Республики Мордовия «Научно-исследовательский институт гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия», г. Саранск, Республика Мордовия

Трансформация духовной культуры и религиозного сознания российской провинции в конце XVIII – первой половине XIX в. (на примере мордовского края)

6. Четырина Наталья Аркадьевна, кандидат исторических наук, научный сотрудник Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, г. Москва

Внутрисемейные отношения по документам ратуши Сергиевского посада (1782–1866)

7. Сумбурова Елена Ивановна, кандидат исторических наук, доцент кафедры институциональной экономики и экономической истории Самарского государственного экономического университета, г. Самара; **Жердева Юлия Александровна**, кандидат исторических наук, доцент кафедры институциональной экономики и экономической истории Самарского государственного экономического университета, г. Самара

Женские тексты о Первой мировой войне: проблема гендера в автодокументальном дискурсе

8. Черкасова Маргарита Владимировна, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории Отечества СГИК, г. Самара

Реконструкция личных архивных фондов (на примере архива Ю.В. Буториной)

9. Карнишин Валерий Юрьевич, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой истории Отечества, государства и права Пензенского государственного университета, г. Пенза

Западноевропейские реалии в восприятии российских публицистов и путешественников (конец XIX – начало XX в.)

10. Леонов Михаил Иванович, доктор исторических наук, профессор кафедры Отечественной истории Самарского национального исследовательского университета им. академика С.П. Королева, г. Самара

Эсеры-террористы на политических процессах

11. Баринава Екатерина Петровна, доктор исторических наук, профессор кафедры институциональной экономики и экономической истории Самарского государственного экономического университета, г. Самара

Антропология дворянского сословия в начале XX века

12. Досекин Егор Сергеевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории Отечества СГИК, г. Самара

Публикации журнала «Московский еженедельник» в начале 1909 г.

13. Кабытова Надежда Николаевна, доктор исторических наук, профессор кафедры Отечественной истории Самарского национального исследовательского университета им. академика С.П. Королева, г. Самара

Социокультурное пространство крестьянского «мира» в катаклизмах Гражданской войны (1918–1920 гг.)

14. Десяев Сергей Николаевич, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела теории и истории культуры Государственного казенного учреждения Республики Мордовия «Научно-исследовательский институт гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия», г. Саранск, Республика Мордовия

Переписывание истории как поиск исторической истины

15. Смирнов Юрий Николаевич, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой всеобщей истории, международных отношений и документоведения Самарского национального исследовательского университета им. академика С.П. Королева, г. Самара

Словесно-классовая парадигма в современных российских интерпретациях «новой социальной истории» (на примере фундаментальных трудов ученых Петербурга и Екатеринбурга)

16. Гордиенко Дмитрий Олегович, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории Отечества СГИК, г. Самара

«Мое сердце принадлежит мне самой»: «бабье царство» Раннего Нового времени в современном британском кинематографе («Две королевы» и «Фаворитка»)

17. Кузнецов Владимир Александрович, доктор исторических наук, профессор кафедры философии Челябинского государственного университета, г. Челябинск

Из семьи самарских старообрядцев в академики русской словесности (об академике АН СССР П.Н. Саккулине)

18. Кравченко Елена Владимировна, аспирантка Самарского национального исследовательского университета им. академика С.П. Королева, г. Самара

«Святая Русь» в историко-культурном пространстве Средневековья

19. Пивцайкина Ольга Александровна, старший научный сотрудник отдела теории и истории культуры Государственного казенного учреждения Республики Мордовия «Научно-исследовательский институт гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия», г. Саранск, Республика Мордовия

Этнофутуризм как направление в современном изобразительном искусстве Мордовии

20. Клашкина Любовь Евгеньевна, аспирантка Самарского национального исследовательского университета им. академика С.П. Королева, г. Самара

Современные проблемы изучения самарской мордвы: вопросы истории и исторической памяти

21. Рябов Александр Владимирович, соискатель отдела теории и истории культуры Государственного казенного учреждения Республики Мордовия «Научно-исследовательский институт гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия», г. Саранск, Республика Мордовия

Подлесно-Тавлинская школа резьбы по дереву: традиции и инновации

22. Решетова Анастасия Александровна, старший преподаватель кафедры всеобщей истории, международных отношений и документоведения исторического факультета Самарского национального исследовательского университета им. академика С.П. Королева, г. Самара

Государственные программы развития информационного общества в России и подготовка специалистов в сфере документационного обеспечения управления

23. Ставропольский Юлий Владимирович, кандидат социологических наук, доцент Саратовского национального исследовательского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского, г. Саратов

Новые формы университетского образования в Японии

СЕКЦИЯ
«МОДЕРНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРЫ В ИСТОРИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ»

20 мая 2019 г., 12:00, ауд. 320

Руководитель секции – *Артамонова Л.М.*, доктор исторических наук, профессор, заведующая кафедрой истории Отечества СГИК

Секретарь – *Климкина Э.В.*, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории Отечества СГИК

1. Матвеев Михаил Николаевич, доктор исторических наук, профессор кафедры Отечественной истории Самарского национального исследовательского университета им. академика С.П. Королева, председатель комитета по местному самоуправлению Самарской Губернской Думы, г. Самара

Трансформация политической культуры от февраля к октябрю 1917 г.

2. Ерохин Владимир Николаевич, доктор исторических наук, профессор кафедры социальных и гуманитарных наук Северо-Восточного государственного университета, г. Магадан

Британская интеллектуальная культура и ее значение в современном мире

3. Бельцер Александр Анатольевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории, международных отношений и документоведения Самарского национального исследовательского университета им. академика С.П. Королева, г. Самара

Корона, духовенство и мировые судьи в Елизаветинской Англии

4. Сафронова Алевтина Михайловна, доктор исторических наук, профессор кафедры документоведения, архивоведения и истории госучреждений Уральского федерального университета им. первого Президента России Б.Н. Ельцина, г. Екатеринбург

Распространение медицинских знаний среди первых лекарских учеников на горнозаводском Урале (1723–1750-е гг.)

5. Дубман Эдуард Лейбович, доктор исторических наук, профессор кафедры Отечественной истории Самарского национального исследовательского университета им. академика С.П. Королева, г. Самара

Инженерная «команда» Закамской экспедиции первой половины 1730-х гг.

6. Киприянова Наталия Владимировна, доктор исторических наук, профессор кафедры истории, археологии и краеведения Владимирского государственного университета им. А.Г. и Н.Г. Столетовых, г. Владимир

Отношение купечества к образованию (конец XVIII – первая половина XIX в.)

7. Бирюкова Анна Борисовна, кандидат исторических наук, доцент кафедры социологии, политологии и истории Отечества Самарского государственного технического университета, г. Самара

Распространение книг и периодических изданий в городах Среднего Поволжья и Заволжья в конце XVIII – середине XIX в.

8. Калинина Елена Александровна, доктор исторических наук, г. Петрозаводск

Способы создания фондов библиотеки Олонецкой духовной семинарии в дореформенное время

9. Климкина Элина Владимировна, кандидат исторических наук, доцент истории Отечества СГИК, г. Самара

Подготовка Школьного устава 1828 г.: проекты неравнодушных подданных

10. Карнишина Наталья Геннадьевна, доктор исторических наук, профессор кафедры истории Отечества, государства и права Пензенского государственного университета, г. Пенза

Реформа образования в контексте системных реформ второй половины XIX в. в России: Pro и Contra

11. Кокарев Максим Сергеевич, ректор Религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования «Самарская духовная семинария Самарской Епархии Русской Православной Церкви», г. Самара

Приходское церковно-общественное самоуправление в России на рубеже XIX–XX вв

12. Артамонова Людмила Михайловна, доктор исторических наук, профессор, заведующая кафедрой истории Отечества Самарского государственного института культуры, г. Самара

Вклад православных братств Самары конца XIX – начала XX в. в развитие народного просвещения

13. Гусева Татьяна Михайловна, доктор исторических наук, главный научный сотрудник, заведующая отделом теории и истории культуры Государственного казенного учреждения Республики Мордовия «Научно-исследовательский институт гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия», г. Саранск, Республика Мордовия

Духовные училища в истории и культуре провинции

14. Ляпина Анна Владимировна, старший преподаватель Самарского государственного университета путей сообщения, г. Самара

Взаимодействие Самарской духовной семинарии и Самарского епархиального училища во второй половине XIX – XX в. через корпорацию наставников

15. Кильдюшкина Татьяна Ивановна, кандидат исторических наук, доцент, старший научный сотрудник отдела периодических изданий Государственного казенного учреждения Республики Мордовия «Научно-исследовательский институт гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия», г. Саранск, Республика Мордовия

Провинция и центр: диалог культур на рубеже XIX–XX вв.

16. Сафронов Алексей Анатольевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры социально-культурного сервиса и туризма Уральского федерального университета им. первого Президента России Б.Н. Ельцина, г. Екатеринбург

Рост уровня грамотности горожан Урала в условиях модернизации (по материалам Первой всеобщей грамотности населения Российской империи 1897 г.)

17. Турганова Ольга Владимировна, кандидат исторических наук, доцент кафедры социологии, политологии и истории Отечества Самарского государственного технического университета, г. Самара

Земская культурно-просветительская деятельность как попытка модернизации крестьянской жизни в начале XX в. на примере Среднего Поволжья

18. Азаматова Гульназ Булатовна, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Отдела истории и истории культуры Башкортостана Института истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН, г. Уфа

Земская модель модернизации образования в восточных губерниях России (1906–1917 гг.)

19. Ковригина Вера Александровна, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник лаборатории истории культуры Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, г. Москва

Рязанский театр в жизни дворян Голиковых (из семейной переписки 1903–1913 гг.)

20. Семенова Екатерина Юрьевна, доктор исторических наук, заведующая кафедрой социологии, политологии и истории Отечества Самарского государственного технического университета, г. Самара

Фотография как визуальный образ городской повседневности в Поволжье в начале XX в.

21. Сульдина Людмила Викторовна, кандидат исторических наук, доцент, старший научный сотрудник отдела теории и истории культуры Государственного казенного учреждения Республики Мордовия «Научно-исследовательский институт гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия», г. Саранск

Развитие документального кино Мордовии в советский период

22. Подмарицын Алексей Геннадьевич, доктор исторических наук, заведующий кафедрой истории Церкви Религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования «Самарская духовная семинария Самарской Епархии Русской Православной Церкви», г. Самара

Защитное духовенство РПЦ (на примере Самарской епархии)

23. Чирков Михаил Сергеевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории Отечества СГИК, г. Самара

«Особенности взаимоотношений власти и Русской православной церкви в Куйбышевской области (1953–1964 гг.)»

24. Щукин Дмитрий Сергеевич, кандидат исторических наук, доцент, старший научный сотрудник отдела теории и истории культуры Государственного казенного учреждения Республики Мордовия «Научно-исследовательский институт гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия», г. Саранск

Перестройка в печатной прессе Мордовии в начале 1990-х гг.

25. Станков Кирилл Николаевич, кандидат исторических наук, ведущий специалист Российского государственного архива древних актов, старший преподаватель Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, г. Москва

Граф де Лозэн и французское военное присутствие в Ирландии в ходе якобитского восстания 1689-1691 гг.

СЕКЦИЯ
«КОГНИТИВНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ»

20 мая 2019 г., 14:00, ауд. 327

Руководитель – *Опарина Н.П.*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотекovedения СГИК

Секретарь – *Харитоновa С.В.*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотекovedения СГИК

1. Акифьева Ирина Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой библиотекovedения СГИК, г. Самара

Знаниевая концепция библиотеки в контексте развития современного библиотекovedения

2. Богданова Ирина Алексеевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотекovedения СГИК, г. Самара

Человековедческие знания как основа подготовки библиоменеджера

3. Опарина Надежда Прокопьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотекovedения СГИК, г. Самара

Интеллектуальный досуг молодежи в библиотеке

4. Туманова Наталья Яковлевна, старший преподаватель кафедры библиотекovedения СГИК, г. Самара

Историко-краеведческие знания библиотекаря: реализация в практической деятельности

5. Харитоновa Светлана Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотекovedения СГИК, г. Самара

Коучинг в библиотечно-информационной сфере как инструмент управления изменениями

8. Чуваева Валентина Александровна, заведующая отделом обслуживания Центральной городской библиотеки им. Н.К. Крупской г. о. Самара «СМИБС»

Активизация познавательной деятельности молодежи средствами библиотеки

9. Цаль Наталья Александровна, заведующая филиалом № 8 МБУК г. о. Самара «СМИБС»

Культурно-просветительские проекты в муниципальной библиотеке

10. Сеницкая Анна Владимировна, методист Центральной городской библиотеки им. Н.К. Крупской г. о. Самара «СМИБС»

Реализация проекта «Тотальный диктант» на базе библиотеки

11. Пронина Галина Анатольевна, библиограф МБУК «Центральная межпоселенческая библиотека» Бугурусланского района Оренбургской области, с. Михайловка, Оренбургская область

Электронные краеведческие ресурсы как основа непрерывной информатизации населения

12. Филатова Татьяна Анатольевна, заведующая библиотекой Кузнецкого техникума сервиса и дизайна им. Волкова В.А., г. Новокузнецк

Формирование и развитие информационно-образовательной среды библиотеки

СЕКЦИЯ
«ТРАНСФОРМАЦИЯ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ»

20 мая 2019 г., 13:00, ауд. 324

Руководитель – *Вохрышева М.Г.*, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный работник культуры РФ, заведующая кафедрой документоведения и библиографоведения СГИК

Секретарь – *Потепалова Н.В.*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры документоведения и библиографоведения СГИК

1. Вохрышева Маргарита Георгиевна, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный работник культуры РФ, заведующая кафедрой документоведения и библиографоведения СГИК, г. Самара

Медиакультура как этап развития информационной культуры

2. Поташникова Галина Иосифовна, заведующая сектором научной информации по культуре, искусству, образованию, филологии Самарской областной универсальной научной библиотеки, г. Самара

Конкурс «Библиографический креатив» как инструмент мотивации к профессиональному росту библиографов муниципальных библиотек Самарской области

3. Голубева Ольга Александровна, заместитель директора школы искусств с. Приволжье Самарской области

Межкультурное взаимодействие в современном информационном и музыкально-образовательном пространстве

4. Бугрова Ольга Леонидовна, кандидат педагогических наук, профессор, заслуженный работник культуры РФ, СГИК, г. Самара

Национальная библиография: библиографическая информация и библиографическое знание

5. Сизехина Екатерина Владимировна, ведущий библиограф отдела обслуживания ГБУК «Самарская областная юношеская библиотека», г. Самара

Возможности библиографической деятельности в цифровой среде

6. Кузичкина Галина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры документоведения и библиографоведения СГИК, г. Самара

Функциональные возможности «Путеводителя по сайтам органов управления Самарской области»

7. Панкова Светлана Михайловна, заведующая отделом комплектования и каталогизации ГБУК «Самарская областная детская библиотека», г. Самара

Модернизация электронного каталога: опыт Самарской областной детской библиотеки

8. Потепалова Наталья Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры документоведения и библиографоведения СГИК, г. Самара

Девиантное знание как форма альтернативной науки

9. Ключашкина Ирина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой документоведения и библиографоведения СГИК, г. Самара

Цифровая образовательная среда вуза

10. Машенцева Людмила Павловна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры документоведения и библиографоведения СГИК, г. Самара

*Почтовые карточки в системе социальной коммуникации
(к 150-летию открытки)*

11. Борщева Екатерина Геннадьевна, заместитель директора по развитию библиотечной деятельности Самарской областной библиотеки для слепых, г. Самара

Особенности библиографической деятельности в специальной библиотеке

12. Чепелева Людмила Евгеньевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры документоведения и библиографоведения СГИК, г. Самара

Информационный потенциал документа

13. Курмаев Михаил Владимирович, доктор исторических наук, доцент кафедры документоведения и библиографоведения СГИК, г. Самара

*Бюллетени в репертуаре издательской продукции
Безенчукской сельскохозяйственной опытной станции*

14. Бутырская Юлия Николаевна, магистрант СГИК, г. Самара

*Интерактивно-мультимедийные средства библиотечной
деятельности в творческом развитии школьников*

15. Кривенкова Ольга Сергеевна, магистрант СГИК, г. Самара

Стратегии взаимодействия детской библиотеки и школы

СЕКЦИЯ
«ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ
И ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ
РАЗВИТИЕ СТУДЕНТА»

20 мая 2019 г., 12:30, ауд. 310

Руководитель – Трошкина В.И., заведующая кафедрой иностранных языков СГИК, кандидат филологических наук, доцент

Секретарь – Яценко Л.В., старший преподаватель кафедры иностранных языков СГИК

1. Гончарова Наталья Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков СГИК, г. Самара

Концепт «garden» (сад) в английских и русских пословицах

2. Григорьева Виктория Гавриловна, доцент кафедры иностранных языков СГИК, г. Самара

Некоторые аспекты совершенствования обучения иностранному языку студентов творческого вуза

3. Деревякина Анна Валерьяновна, старший преподаватель кафедры иностранных языков СГИК, г. Самара

Использование мультимедийных технологий в обучении иностранным языкам специалистов СКС

4. Малова Наталья Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков СГИК, г. Самара

Использование аббревиации в английской неформальной переписке

5. Трошкина Валентина Ивановна, заведующая кафедрой иностранных языков СГИК, кандидат филологических наук, доцент, г. Самара

Когнитивно-нравственные компоненты лингвообразовательного процесса в вузе как условие профессионального развития личности студента

6. Яценко Лариса Васильевна, старший преподаватель кафедры иностранных языков СГИК, г. Самара

Развитие методики обучения иностранному языку как науки

7. Жаркова Татьяна Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент лингводидактики Финансового университета при Правительстве РФ, г. Челябинск

О пословицах и поговорках в реализации успешной межкультурной коммуникации

8. Жаркова Оксана Валерьевна, преподаватель иностранных языков МБОУ СОШ № 45, г. Челябинск

Межкультурная деловая коммуникация сквозь призму пословиц и поговорок

9. Демидова Татьяна Васильевна, преподаватель Новокузнецкого училища (техникума) олимпийского резерва, г. Новокузнецк

Профессионально-педагогические основы изучения английского языка студентами училища олимпийского резерва

10. Бобунова Анна Сергеевна, ассистент кафедры иностранных языков Российского университета дружбы народов, г. Москва

Критерии оценивания сформированности нравственных и эстетических качеств учащихся средних классов общеобразовательной школы

11. Насонова Наталья Александровна, кандидат медицинских наук, ассистент кафедры нормальной анатомии человека Воронежского государственного медицинского университета им. Н.Н. Бурденко, г. Воронеж; **Заварзин Александр Анатольевич**, ассистент кафедры нормальной анатомии человека Воронежского государственного медицинского университета им. Н.Н. Бурденко, г. Воронеж; **Соломатин Даниил Александрович**, студент Воронежского государственного медицинского университета им. Н.Н. Бурденко, г. Воронеж

Значение общекультурных компетенций при обучении иностранных студентов в российском вузе

12. Латыш Анна Федоровна, учитель иностранных языков МОУ СОШ № 153 г. Челябинск

Использование авторских продуктов деятельности на уроке иностранного языка

СЕКЦИЯ

«ПРОБЛЕМА СОДЕРЖАТЕЛЬНОСТИ И МИФОТВОРЧЕСТВА ЛИТЕРАТУРНЫХ ФОРМ»

20 мая 2019 г., 14:00, ауд. 303

Руководитель – *Т.В. Бакнина*, заведующая кафедрой философии и филологии СГИК, кандидат филологических наук, доцент

1. Немцев Леонид Владимирович, кандидат филологических наук, доцент кафедры философии и филологии СГИК, г. Самара

К вопросу о целостности восприятия: внимательное чтение рассказа И. Бунина «Легкое дыхание»

2. Заварницына Наталья Михайловна, кандидат филологических наук, доцент СГИК, г. Самара

Формирование понятия театральности и составляющих этого феномена в отечественном литературоведении XX – начала XXI в.

3. Бакнина Татьяна Васильевна, кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой философии и филологии СГИК, г. Самара

Трансформация шекспировского сюжета в пьесе Б. Акунина «Гамлет»

4. Рябова Ольга Владимировна, доцент кафедры театральной режиссуры СГИК, г. Самара

Перформативные практики в современном театре

5. Дубровская Елена Михайловна, кандидат филологических наук, старший преподаватель Новосибирского государственного технического университета, г. Новосибирск

Ценностные характеристики лингвокультурного типажа «человек богемы» (на материале художественной литературы)

6. Шишкин Алексей Ефимович, кандидат педагогических наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин Самарского медицинского университета «Реавиз», г. Самара

Философское конструирование консьюмеризма

7. Труфанов Сергей Николаевич, кандидат философских наук, доцент кафедры философии и филологии СГИК, г. Самара

О месте «Критики чистого разума» И. Канта в истории интеллектуального развития человечества

8. Воеводина Анастасия Анатольевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры философии и филологии СГИК, г. Самара

Социально-философская теория З.Н. Гиппиус и Д.С. Мережковского в контексте истории российской социологии

9. Урюмов Владимир Евгеньевич, кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии Новосибирского государственного технического университета, г. Новосибирск

Проблемы русского мировоззрения в контексте культурного воспитания молодого поколения

10. Дёгтева Ярославна Николаевна, преподаватель Воронежского хореографического училища, г. Воронеж

Автономизация взгляда в творчестве Ф.М. Достоевского

11. Благова Надежде Азизовна, учитель изобразительного искусства МБУ школы № 5 г. Тольятти

Актуальные проблемы в восприятии искусства

12. Павлова Александра Юрьевна, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и социологии Челябинского государственного института культуры, г. Челябинск

Некоторые черты литературного героя в цифровую эпоху

СЕКЦИЯ
«ТРАДИЦИИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА
В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»

20 мая 2019 г., 14:00, ауд. 514

Руководитель – Газизова А.Т., заведующая кафедрой декоративно-прикладного творчества СГИК, кандидат архитектуры, доцент
Секретарь – Гаврилова Л.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры декоративно-прикладного творчества СГИК

1. Столярова Елена Георгиевна, кандидат искусствоведения, профессор кафедры декоративно-прикладного творчества СГИК, г. Самара

Знание цветовых смыслов и прикладное значение цвета

2. Гаврилова Людмила Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры декоративно-прикладного творчества СГИК, г. Самара

Современные подходы развития образного мышления студентов художественного профиля в контексте изучения декоративно-прикладного искусства

3. Газизова Аделя Талибовна, кандидат архитектуры, доцент, заведующая кафедрой декоративно-прикладного творчества СГИК, г. Самара

Пространственное мышление как основной ресурс развития и формирования художественно-дизайнерского образования

4. Емельянов Олег Николаевич, доцент кафедры декоративно-прикладного творчества СГИК, г. Самара

Выставки творческих работ студии «Переплетение» в контексте развития региональной выставочной деятельности

5. Князева Анна Викторовна, старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного творчества СГИК, г. Самара

Участие в профессиональных творческих конкурсах как фактор развития художественного мастерства

6. Давыдов Алексей Владимирович, доцент кафедры декоративно-прикладного творчества СГИК, г. Самара

Принципы и закономерности построения картинной плоскости в изобразительном искусстве

7. Тяпков Дмитрий Николаевич, старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного творчества СГИК, г. Самара

Проблемы восстановления объектов культурного наследия

8. Мишина Юлия Аркадьевна, преподаватель кафедры декоративно-прикладного творчества СГИК, г. Самара

Проблемы авторского права творческих проектов

9. Телюпа Дарья Александровна, магистр Луганской государственной академии культуры и искусств им. М. Матусовского, г. Луганск, ЛНР

Роль академического знания о цвете при создании современного графического объекта

10. Би Чжичэн, магистрант Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица, г. Санкт-Петербург

Классификация художественных атрибутов каменных рельефов династии Хань

11. Ван Ци, аспирант Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица, г. Санкт-Петербург

Анализ декоративных приемов в произведениях в «стиле мухи»

12. Чжао Баобо, магистрант Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица, г. Санкт-Петербург

Художественный анализ сюжетов росписей из Эрмитажа

СЕКЦИЯ

«СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ»

20 мая 2019 г., 13:00, ауд. 505

Руководитель – *Домнина С.В.*, заведующая кафедрой менеджмента и экономики культуры, доктор экономических наук, профессор СГИК

1. Салынина Светлана Юрьевна, кандидат экономических наук, доцент кафедры менеджмента и экономики культуры СГИК, г. Самара;

Еремеева Дина Раисовна, магистрант 1 курса гр. ФСм-18 СГИК, г. Самара

Работа с молодежью: социально-экономические аспекты формирования культурных ценностей у подрастающего поколения

2. Заплетина Нина Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры менеджмента и экономики культуры СГИК, г. Самара

О некоторых аспектах карьерных ориентаций работников муниципального органа управления культурой

3. Подкопаев Олег Александрович, кандидат экономических наук, доцент кафедры менеджмента и экономики культуры СГИК, г. Самара

Роль, место и значение сферы культуры в генезисе креативной экономики

4. Серов Александр Геннадьевич, магистрант СГИК, г. Самара

Оценка эффективности деятельности персонала в учреждениях культуры в современных условиях

5. Лойко Лариса Егоровна, кандидат философских наук, доцент учреждения образования «Академия МВД Республики Беларусь», г. Минск, Республика Беларусь

Гендерная эмансипация и человеческий капитал

6. Евсин Иван Андреевич, магистрант СГИК, г. Самара

Стратегическое планирование как инструмент управления модернизацией сферы культуры муниципального образования

СЕКЦИЯ
«ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ
СПЕЦИАЛИСТОВ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ»

21 мая 2019 г., 12:20, ауд. 501,

Руководитель – *Курина В.А.*, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой социально-культурных технологий СГИК

Секретарь – *Галактионова Л.А.*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурных технологий СГИК

1. Курина Вера Алексеевна, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой социально-культурных технологий СГИК, г. Самара

Учебно-технологическая среда современного вуза культуры как условие формирования профессиональных знаний

2. Проценко Елена Геннадьевна, кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры социально-культурных технологий СГИК, г. Самара

Технологии развивающего обучения в формировании творческого потенциала студентов вуза культуры

3. Матенева Валентина Павловна, старший преподаватель кафедры социально-культурных технологий СГИК, г. Самара

Рекреационно-анимационный потенциал в туристической деятельности

4. Галактионова Людмила Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурных технологий СГИК, г. Самара

Формирование социально-культурной активности будущих специалистов культурно-досуговой деятельности

5. Опарин Геннадий Алексеевич, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурных технологий СГИК, г. Самара

Социокультурный диффузионизм

6. Куняева Екатерина Олеговна, аспирант СГИК, г. Самара

Креативные практики в процессе формирования профессиональной готовности будущих руководителей студии ДПТ

7. Яценко Анастасия Николаевна, аспирант СГИК, г. Самара

Специфика формирования профессиональной готовности вокалистов

8. Дружбицкий Андрей Владимирович, аспирант СГИК, г. Самара

Когнитивный компонент в процессе формирования профессиональных качеств офицеров в системе дополнительного образования

9. Колпаченко Людмила Яковлевна, заведующая отделением учебно-воспитательной работы, **Кирина Татьяна Владимировна**, преподаватель Кузнецкого техникума сервиса и дизайна им. В.А. Волкова, г. Новокузнецк

Учебно-исследовательские знания в технологии самоорганизации качества самоанализа деятельности студента техникума

10. Зайцева Ирина Александровна, кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СГИК, г. Самара

Креативные практики проектирования в системе подготовки специалистов сферы культуры

11. Коршунова Анастасия Владимировна, магистрант СГИК, г. Самара

Общественный бал как форма развития творческого потенциала студенческой молодежи

СЕКЦИЯ
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ»

20 мая 2019 г., 13:00, ауд. 218

Руководитель секции – *Галкина Е.А.*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогических и информационных технологий СГИК

1. Новожилова Татьяна Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогических и информационных технологий СГИК, г. Самара

Педагогические технологии обучения студентов с ОВЗ в инклюзивном образовательном пространстве

2. Карникова Ольга Павловна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогических и информационных технологий СГИК, г. Самара

Здоровьесберегающие технологии осуществления образовательного процесса в вузе культуры

3. Галкина Екатерина Алексеевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогических и информационных технологий СГИК, г. Самара

Интерактивные инструменты для совместной работы, проектов, сотрудничества и обсуждения (на примере сервиса Trello)

4. Санько Альбина Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент Самарского национального исследовательского университета им. академика С.П. Королева, г. Самара

Трансформация педагогической деятельности в современных образовательных организациях

5. Алашеева Светлана Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент СГИК, г. Самара

Методика развития творческого мышления студентов при работе с облачными сервисами

6. Зимина Надежда Александровна, старший преподаватель кафедры педагогических и информационных технологий СГИК, г. Самара

Компьютерная графика как инструмент развития творческих и интеллектуальных способностей студентов

7. Матвеевко Вероника Эдуардовна, кандидат педагогических наук, социальный педагог МБОУ СОШ № 7, г. Сочи

Личностно-ориентированное обучение в современной российской школе

8. Викторова Виктория Викторовна, педагог-психолог МБОУ СОШ № 7, г. Сочи

Историческое развитие нравственного воспитания в античный период

9. Адушева Татьяна Геннадьевна, доцент Сибирского государственного университета науки и технологий им. академика М.Ф. Решетнёва, г. Красноярск; **Арист Нина Викторовна**, кандидат педагогических наук, профессор Сибирского государственного университета науки и технологий им. академика М.Ф. Решетнёва, г. Красноярск; **Мельничук Артем Александрович**, кандидат педагогических наук, доцент Сибирского государственного университета науки и технологий им. академика М.Ф. Решетнёва, г. Красноярск; **Сидорова Наталья Ильинична**, доцент кафедры физической культуры и валеологии Сибирского государственного университета науки и технологий им. академика М.Ф. Решетнёва, г. Красноярск

Компетенции, формируемые физической культурой у обучающихся высших учебных заведений

10. Кварацхелия Анна Гуладиевна, кандидат биологических наук, доцент кафедры нормальной анатомии человека Воронежского государственного медицинского университета им. Н.Н. Бурденко, г. Воронеж; **Насонова Наталья Александровна**, кандидат медицинских наук, ассистент кафедры нормальной анатомии человека Воронежского государственного медицинского университета им. Н.Н. Бурденко, г. Воронеж; **Карандеева Арина Михайловна**, ассистент кафедры нормальной анатомии человека Воронежского государственного медицинского университета им. Н.Н. Бурденко, г. Воронеж; **Волкова Ксения Александровна**, студентка педиатрического факультета Воронежского государственного медицинского университета им. Н.Н. Бурденко, г. Воронеж

Становление культуры межнационального и межконфессионального общения у студентов высших учебных заведений

11. Ильющенко Надежда Сергеевна, научный сотрудник Центра управления знаниями и компетенциями ГНУ «Институт философии Национальной академии наук Беларуси», г. Минск, Республика Беларусь

Педагогические технологии как условие развития системы непрерывного образования

12. Кварацхелия Анна Гуладиевна, кандидат биологических наук, доцент кафедры нормальной анатомии человека Воронежского государственного медицинского университета им. Н.Н. Бурденко, г. Воронеж; **Насонова Наталья Александровна**, кандидат медицинских наук, ассистент кафедры нормальной анатомии человека Воронежского государственного медицинского университета им. Н.Н. Бурденко, г. Воронеж; **Карандеева Арина Михайловна**, ассистент кафедры нормальной анатомии человека Воронежского государственного медицинского университета им. Н.Н. Бурденко, г. Воронеж; **Гундарова Ольга Петровна**, ассистент кафедры нормальной анатомии человека Воронежского государственного медицинского университета им. Н.Н. Бурденко, г. Воронеж

Психэмоциональная готовность к обучению в высшей школе

13. Лукашева Светлана Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент СГИК, г. Самара

Применение мультимедийных технологий в музыкальном образовании музыкантов-исполнителей

14. Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент Новокузнецкого училища (техникума) олимпийского резерва, г. Новокузнецк

Качество научно-педагогического знания в системе СПО, ВО, ДПО: проблемы и методология исследования

15. Поскотинова Марина Владиславовна, преподаватель Новокузнецкого училища (техникума) олимпийского резерва, г. Новокузнецк; **Соловьев Сергей Александрович**, студент Новокузнецкого училища (техникума) олимпийского резерва, г. Новокузнецк

Здоровьесберегающее знание и здоровьеформирующее мышление у обучающихся в системе непрерывного образования

16. Судьина Любовь Николаевна, кандидат педагогических наук, директор Новокузнецкого училища (техникума) олимпийского резерва, г. Новокузнецк

Педагогическая поддержка личности в формировании спортивных, дидактических, научных интересов студентов УОР

17. Устинова Лариса Алексеевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ СОШ № 26, соискатель Сибирского государственного индустриального университета, г. Новокузнецк

Модели доступности и научности знаний в управлении качеством образовательной организации

18. Чигишев Евгений Александрович, заместитель директора по спортивной работе Новокузнецкого училища (техникума) олимпийского резерва, г. Новокузнецк

Спортивно-образовательная среда как модель культуры и развития личности

19. Шведова Светлана Михайловна, слушатель курсов повышения квалификации Сибирского государственного индустриального университета, **Мальцева Ольга Владимировна**, слушатель курсов повышения квалификации Сибирского государственного индустриального университета, г. Новокузнецк

Теоретизация качества управления развитием личности обучающегося и педагога в системе непрерывного образования

20. Трофимчук Александр Григорьевич, кандидат педагогических наук, доцент, г. Новочеркасск

Знания общечеловеческих ценностей и их роль в жизни человека

СЕКЦИЯ
«ПРАЗДНИЧНАЯ КОММУНИКАЦИЯ
КАК ЦЕННОСТНЫЙ МИР СОВРЕМЕННОСТИ»

20 мая 2019 г., 14:00, ауд. 539

Руководитель секции – *Паршин Ю.М.*, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников СГИК

1. Бондаренко Александр Иванович, кандидат педагогических наук, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СГИК, г. Самара

Модернизация зрелищного пространства как системообразующего компонента праздничной коммуникации

2. Досекина Альбина Федоровна, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СГИК, г. Самара

Поиск ценностного взаимодействия зрителя и героя в культурном пространстве праздника

3. Курочкина Ирина Александровна, старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СГИК, г. Самара

Современный празднично-зрелищный комплекс как экономический ресурс сферы потребления

4. Малахов Николай Владимирович, старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СГИК, г. Самара

Значение моделирующих систем в сценарно-постановочной деятельности режиссера

5. Орищенко Светлана Серафимовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры сценической речи и ораторского искусства СГИК, г. Самара

Ценности праздничной коммуникации в игровом и анимационном кино

6. Паршин Юрий Михайлович, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников СГИК, г. Самара

Символично-смысловое измерение праздника: культурные архетипы и ценностные миры

7. Чердовских Татьяна Викторовна, старший преподаватель режиссуры театрализованных представлений и праздников СГИК, г. Самара

Режиссура как ресурс актуализации традиционных ценностей праздничной культуры

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ.....	3
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ ЗНАНИЯ В СТРАТЕГИЯХ ПЕРЕМЕН: ПОЗНАВАЯ И МЕНЯЯ МИР ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРУ».....	3
КРУГЛЫЙ СТОЛ «ОБРАЗОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ В ЭПОХУ ЧЕТВЕРТОЙ ПРОМЫШЛЕННОЙ РЕВОЛЮЦИИ: ОБЪЕДИНЯЯ МИР ЧЕРЕЗ ЗНАНИЯ»	7
СЕКЦИЯ «ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗНАНИЕ И ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ КАК РЕСУРСЫ ОБЩЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ»	11
СЕКЦИЯ «МОДЕРНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРЫ В ИСТОРИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ».....	16
СЕКЦИЯ «КОГНИТИВНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ»	20
СЕКЦИЯ «ТРАНСФОРМАЦИЯ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ»	21
СЕКЦИЯ «ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ СТУДЕНТА»	23
СЕКЦИЯ «ПРОБЛЕМА СОДЕРЖАТЕЛЬНОСТИ И МИФОТВОРЧЕСТВА ЛИТЕРАТУРНЫХ ФОРМ».....	25
СЕКЦИЯ «ТРАДИЦИИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ».....	27
СЕКЦИЯ «СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ»	28
СЕКЦИЯ «ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ»	29
СЕКЦИЯ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ»	31
СЕКЦИЯ «ПРАЗДНИЧНАЯ КОММУНИКАЦИЯ КАК ЦЕННОСТНЫЙ МИР СОВРЕМЕННОСТИ».....	34