

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный институт культуры»

**МОДЕРНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРЫ:
СУДЬБА ЦЕННОСТЕЙ
В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

VI Международная научно-практическая конференция

26-27 апреля 2018 года

Самара 2018

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Куруленко Эллеонора Александровна, ректор СГИК, доктор культурологии, профессор

Соловьева Светлана Владимировна, проректор по научной работе и международным связям СГИК, доктор философских наук, доцент

Артамонова Людмила Михайловна, заведующий кафедрой истории Отечества, доктор исторических наук, профессор

Ионесов Владимир Иванович, заведующий кафедрой теории и истории культуры, доктор культурологии, профессор

Муханова Наталия Александровна, помощник проректора по научной работе и международным связям

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

26 апреля 2018 г., 10:00, актовЫй зал СГИК

1. **Баева Людмила Владимировна**, доктор философских наук, профессор, Астраханский государственный университет, г. Астрахань
Экзистенциальные и ценностные аспекты бытия человека в электронной культуре

2. **Конев Владимир Александрович**, доктор философских наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева (Самарский университет), г. Самара
Три сюжета на тему ценностей культуры

3. **Рябова Ольга Владимировна**, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара
Театр всегда современен...

СЕКЦИЯ «УНИВЕРСАЛИИ И САМОБЫТНОСТЬ В ЦЕННОСТНЫХ ОСНОВАНИЯХ КУЛЬТУРЫ»

26 апреля 2018 г., 13:30, ауд. 300

Организатор:

Кафедра теории и истории культуры СГИК

Руководитель – *Ионесов В.И.*, доктор культурологии, профессор, Самарский государственный институт культуры

Координаторы – *Зайцева И.А.*, кандидат культурологии, доцент, Самарский государственный институт культуры; *Сошников А.Е.*, кандидат педагогических наук, доцент, Самарский государственный институт культуры

1. **Аванесова Нона Армаисовна**, профессор кафедры археологии Самаркандского государственного университета, г. Самарканд, Узбекистан

Культурно-историческое наследие как социальная ценность и образовательная практика: опыт музеефикации археологических артефактов в современном вузе

2. **Акопов Гарник Владимирович**, доктор психологических наук, доцент, профессор, заведующий кафедрой общей и социальной психологии, Самарский государственный социально-педагогический университет, г. Самара

Универсалии и самобытность в дискурсе современной социальной психологии: ценностные аспекты самоидентификации

3. **Белкин Антон Игоревич**, доктор психологических наук, профессор кафедры общей и социальной психологии, Самарский государственный социально-педагогический университет, г. Самара

Постценностные синдромы в поведенческой культуре современной молодёжи

4. **Вайман Гизела**, независимый немецкий художник, арт-инсталлятор, г. Берлин, Германия

Локальные и глобальные сопряжения в экспериментальном арт-проектировании: опыт манифестарной эстетики предметных трансформаций

5. **Гусева Арина Михайловна**, аспирант, Самарский государственный институт культуры, г. Самара

Мода как ценность в креативной стилистике урбанистической культуры

6. **Давыдов Алексей Владимирович**, член творческого союза художников России, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара

Аксиология цвета в художественных сценариях арт-проектирования

7. **Иванов Александр Васильевич**, аспирант, Самарский государственный институт культуры, г. Самара

Ценностно-смысловое содержание культуры в произведениях архитектуры

8. **Ионесов Владимир Иванович**, доктор культурологии, профессор, Самарский государственный институт культуры, г. Самара

Цена, стоимость и ценность в культурно-этимологической перспективе: от генезиса знака к трансформации ценностей

9. **Ипполитова Анастасия Георгиевна**, кандидат культурологии, профессор кафедры философии и общегуманитарных дисциплин, Самарский юридический институт ФСИН РФ, г. Самара

Ценности в пространстве кросс-культурной коммуникации

10. **Невелев Анатолий Борисович**, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии, Челябинский государственный университет, г. Челябинск

Объективность и субъективность в креативных практиках культуры: аксиологические трансформации предметного мира в дискурсе современной социальной философии

11. **Писипати Рама Кришна**, профессор, геоархеолог, Енатурский университет, г. Канчипурам, Индия

Ценности жизни и смерти в образах и сюжетах погребальной практики древнего населения южной Индии

12. **Созданин Андрей Владимирович**, аспирант, Самарский государственный институт культуры, г. Самара

Симуляция как перекавалификация реальности: поддаются ли ценности виртуализации?

13. **Рузер Урсула-Мария**, художник, арт-подвижник и общественный деятель, основательница и почетный президент Международной ассоциации художников за мир (AfP), г. Берлин, Германия

Общечеловеческие ценности и эстетические императивы культуры: искусство в эпоху социальной турбулентности

14. **Рыбаков Сергей Константинович**, аспирант, Самарский государственный институт культуры, г. Самара

Аксиология религиозного аскетизма: преуспевание и покорность

15. **Уадлоу Рене**, профессор Женевского университета, официальный представитель ООН по общественным организациям, г. Женева, Швейцария

Гендерный вопрос и социальные преобразования: положение женщины в современном мире

16. **Чиркова Наталья Владимировна**, кандидат исторических наук, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара

Искушение вкусом в культурной полистилистике российского общества: когнитивные возможности эстетической аксиологии

17. **Гусева Анна Юрьевна**, кандидат философских наук, доцент, Российский государственный гидрометеорологический университет, г. Санкт-Петербург

Архетипические и кенотипические игрушки: у истоков ценностной модернизации?

18. **Банникова Любовь Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент, Институт иностранных языков Московского городского педагогического университета, г. Москва

Традиционный народный костюм Лангедока в культурно-историческом пространстве Франции

19. **Грибанова Тамара Петровна**, заведующая отделом охраны и реставрации памятников; **Дьяченко Елена Петровна**, старший научный сотрудник; **Медведева Надежда Михайловна** специалист отдела охраны и реставрации памятников ФГБУК «Государственный музей-заповедник М.А. Шолохова», Ростовская область, Шолоховский район, станица Вешенская

Мероприятия, способы и методы по сохранению зон охраны объектов культурного наследия

20. **Гацук Сергей Юрьевич**, кандидат педагогических наук, доцент

Городская усадьба в истории культуры Самары

21. **Гусев Валентин Павлович**, кандидат технических наук, профессор, директор музея киновидеоаппаратуры; **Башарин Сергей Артемьевич**, доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой киновидеоаппаратуры, Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, г. Санкт-Петербург

Возрождение музея отечественной киновидеоаппаратуры в Санкт-Петербургском государственном институте кино и телевидения

22. Барашев Михаил Анатольевич, кандидат искусствоведения, доцент, Владимирский государственный университет, г. Владимир
Эволюция визуальной культуры русской усадьбы XVIII – начала XX веков

23. Орищенко Светлана Серафимовна, кандидат филологических наук, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара
Мирское и священное в художественных ценностях современного отечественного кинематографа

КРУГЛЫЙ СТОЛ
«ЦЕННОСТИ КУЛЬТУРОТВОРЧЕСТВА В ЭПОХУ
СОЦИАЛЬНОЙ ТУРБУЛЕНТНОСТИ»

26 апреля 2018 г., 14:00, ауд. 501

Организатор:
Международная школа
высших культурологических исследований СГИК

Руководитель – *Ионесов В.И.*, доктор культурологии, профессор, директор Международной школы высших культурологических исследований, Самарский государственный институт культуры

Координатор – *Чиркова Н.В.*, кандидат исторических наук, доцент, Самарский государственный институт культуры

1. Вебстер-Дойл Терренс, основатель и президент международного центра глобального образования в интересах мира и ненасилия, г. Миддлбери, США

Ценности миротворчества в конфликтующем обществе

2. Герасимов Борис Никифорович, доктор экономических наук, профессор, Международный институт рынка, г. Самара

Переоценка ценностей в моделях управления изменениями

3. Зайцева Ирина Александровна, кандидат культурологии, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара

Ценности семьи и моральный фанатизм домашнего миропорядка: подрывные стратегии и символические манипуляции в меняющейся культуре

4. **Зинченко Виктор Викторович**, доктор философских наук, доцент, профессор, главный научный сотрудник Института высшего образования Национальной академии наук Украины, заведующий кафедрой менеджмента Украинского гуманитарного института, профессор кафедры менеджмента и инновационных технологий социокультурной деятельности Национального педагогического университета им. М.П. Драгоманова, г. Киев, Украина

О трансформации ценностей образовательного дискурса

5. **Ермолаев Константин Николаевич**, доктор экономических наук, профессор кафедры институциональной экономики и экономической истории, Самарский государственный экономический университет, г. Самара

Ценности и парадоксы фиктивного капитала: от символического обмена к потребительной стоимости или по ту сторону денежного знака

6. **Ионесов Владимир Иванович**, доктор культурологии, профессор, Самарский государственный институт культуры, г. Самара

Культура как ценность и ценность как культура: почему всё меняется, но не изменяется?

7. **Ипполитов Георгий Михайлович**, доктор исторических наук, профессор кафедры философии, Самарский государственный университет телекоммуникаций, г. Самара

Историческая память как социальная ценность и опыт современных преобразований

8. **Козятинский Роман Сергеевич**, аспирант, Самарский государственный институт культуры, г. Самара

Фон в селфи: режимы нарратива и молчания

9. **Линниченко Светлана Игоревна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и истории культуры, Самарский государственный институт культуры, г. Самара

Аксиология европейского постмодерна (на базе современной немецкой лирики)

10. **Михелькевич Валентин Николаевич**, доктор технических наук, профессор кафедры психологии и педагогики, Самарский государственный технический университет; **Радомский Владимир Маркович**, кандидат технических наук, профессор, Самарский государственный технический университет, г. Самара

Креативность действия и ценности изобретательства в эпоху перемен

11. **Сошников Александр Евгеньевич**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и истории культуры, Самарский государственный институт культуры, г. Самара

Фотография как ценность: от кризиса реальности к экранизации пережитого

12. **Рыбакин Виталий Владимирович**, культуролог, член Самарского культурологического общества «Артефакт – культурное разнообразие», г. Самара

К вопросу о ценностях в дискурсе эстетического поворота Грэма Хармана

13. **Тромпф Гарри**, профессор, Сиднейский университет, г. Сидней, Австралия

Борьба за ценности в обесценивающемся мире

14. **Узилевский Геннадий Яковлевич**, доктор филологических наук, профессор кафедры социологии и психологии управления, Российская академия народного хозяйства и государственной службы, г. Орел

Ценности интеграции или возможен ли целостный мир в условиях глобализации?: некоторые методологические прояснения

15. **Фоломеев Сергей Николаевич**, кандидат исторических наук, доцент кафедры международного права и политологии, Самарский государственный экономический университет, г. Самара

От трансформации идей к трансформации ценностей: Россия второй половины XIX века – начала XXI века

16. **Хренов Николай Андреевич**, доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник Государственного института искусствознания, г. Москва

К вопросу о визуальности в генезисе нового типа художественного проектирования

17. Чичева Светлана Евгеньевна, кандидат исторических наук, доцент, Самарский национальный исследовательский университет им. академика С.П. Королёва, г. Самара

Город и наследие в аксиологических проекциях современной культуры

18. Калита Светлана Павловна, кандидат культурологии, доцент, Российский университет дружбы народов (РУДН), директор Центра культурного наследия и инновационных проектов в культуре, искусстве и образовании Российского университета дружбы народов (РУДН), г. Москва

Метаморфозы ценностей в контексте ревитализации культурного наследия: взгляд культуролога

СЕКЦИЯ
«МОДЕРНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРЫ
В ИСТОРИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ»

26 апреля 2018 г., 12:00, ауд. 316

Руководитель – *Кабытов П.С.*, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой Российской истории, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева (Самарский университет)

Секретарь – *Черкасова М.С.*, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории Отечества, Самарский государственный институт культуры

1. Сенявский Александр Спартакович, доктор исторических наук, главный научный сотрудник Института экономики РАН, г. Москва

Институциональные изменения в советской экономике в контексте модернизационного процесса и ценностных трансформаций

2. Костяшов Юрий Владимирович, доктор исторических наук, профессор, Институт гуманитарных наук Балтийского федерального университета им. И. Канта, г. Калининград

Взаимодействие национальных культур в процессе формирования калининградского социума

3. Кабытов Петр Серафимович, заслуженный деятель науки РФ, доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой Отечественной истории, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева (Самарский университет), г. Самара;
Кабытова Надежда Николаевна, доктор исторических наук, профессор кафедры Отечественной истории, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева (Самарский университет), г. Самара

Революцией призванные: трансформация политической культуры в российской провинции

4. Карнишин Валерий Юрьевич, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой истории Отечества, государства и права, Пензенский государственный университет, г. Пенза

Социокультурный аспект модернизации: провинциальное измерение в реалиях начала XX века

5. Кокарев Максим Сергеевич, и.о. ректора Религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования «Самарская духовная семинария Самарской Епархии Русской Православной Церкви», г. Самара

Модернизация миссии Русской церкви в условиях вероисповедной свободы (на материалах Самарской губернии)

6. Карнишина Наталья Геннадьевна, доктор исторических наук, профессор кафедры истории Отечества, государства и права, Пензенский государственный университет, г. Пенза

Этноконфессиональный фактор модернизации России: уроки истории

7. Ибнеева Гузель Вазыховна, доктор исторических наук, профессор, Институт международных отношений, истории и востоковедения Казанского (Приволжского) федерального университета, г. Казань; **Лебедева Анастасия Игоревна**, аспирантка, Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань

Вызов иностранных переселенцев в 1760-е гг.: первый этап колонизационной политики Екатерины II

8. Смирнов Юрий Николаевич, доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой всеобщей истории, международных отношений и документоведения Самарского национального исследовательского университета им. академика С.П. Королева (Самарский университет), г. Самара

Попытка модернизации традиционного протестантского образования в поволжских колониях в 1820-е гг.

9. **Климкина Элина Владимировна**, кандидат исторических наук, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара
К вопросу о провинностях и наказаниях в гимназиях николаевской России

10. **Ляпина Анна Владимировна**, старший преподаватель, Самарский государственный университет путей сообщения, г. Самара
Взаимодействие Казанской духовной академии и Самарской духовной семинарии через корпорацию выпускников после реформы духовной школы 1867-1869 годов

11. **Киприянова Наталия Владимировна**, доктор исторических наук, профессор Владимирского государственного университета им. А.Г. и Н.Г. Столетовых, г. Владимир
Быт и досуг рабочих Владимирской губернии во второй половине XIX – начале XX в.

12. **Семенова Екатерина Юрьевна**, доктор исторических наук, зав. кафедрой социологии, политологии и истории Отечества, Самарский государственный технический университет, г. Самара
Традиционализм и модернизация в семейном укладе россиян в условиях Первой мировой войны

13. **Жердева Юлия Александровна**, кандидат исторических наук, доцент кафедры институциональной экономики и экономической истории, Самарский государственный экономический университет, г. Самара; **Сумбурова Елена Ивановна**, кандидат исторических наук, доцент кафедры институциональной экономики и экономической истории, Самарский государственный экономический университет, г. Самара
Женские тексты о Первой мировой войне: проблема гендера в автодокументальном дискурсе

14. **Черкасова Маргарита Владимировна**, кандидат исторических наук, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара
«Старые специалисты» у истоков развития системы государственных архивов (на материалах Среднего Поволжья)

15. **Тагирова Наиля Фаридовна**, доктор исторических наук, профессор, директор института теоретической экономики и международных экономических отношений Самарского государственного экономического университета, г. Самара

Высшее экономическое образование и технологические революции в России (опыт XIX – XX вв.)

16. **Макарова Ирина Николаевна**, магистр истории, учитель истории ГБОУ «Гимназия г.о. Сызрань», г. Сызрань

Участие родительских организаций в управлении образованием в 1955-1965 гг.

17. **Сульдина Людмила Викторовна**, кандидат исторических наук, доцент, старший научный сотрудник отдела теории и истории культуры, Научно-исследовательский институт гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, г. Саранск, Республика Мордовия

Развитие образовательных учреждений городов Мордовии второй половины XX века

18. **Чирков Михаил Сергеевич**, кандидат исторических наук, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара

Трансформация повседневной жизни российской деревни второй половины 1950-х годов: бюджеты колхозников и рабочих совхозов

19. **Фролова Кира Владимировна**, кандидат исторических наук, заместитель начальника отдела использования архивных документов, Центральный государственный архив Самарской области, г. Самара

Трансформация городского пространства Куйбышева в 1950-е – начале 1960-х гг.

20. **Подмарицын Алексей Геннадьевич**, доктор исторических наук, зав. кафедрой истории Церкви Религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования «Самарская духовная семинария Самарской Епархии Русской Православной Церкви», г. Самара

Повседневный круг обязанностей уполномоченного совета по делам РПЦ середины 1950-х – середины 1960-х гг. (на примере Куйбышевской области)

СЕКЦИЯ
«СУДЬБА ЦЕННОСТЕЙ В ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ»

26 апреля 2018 г., 12:00, ауд. 320

Руководитель – *Артамонова Л.М.*, доктор исторических наук, профессор, Самарский государственный институт культуры

Секретарь – *Гордиенко Д.О.*, кандидат исторических наук, доцент, Самарский государственный институт культуры

1. **Ерохин Владимир Николаевич**, доктор исторических наук, профессор, и.о. заведующего кафедрой всеобщей истории Института международных отношений, истории и востоковедения Казанского (Приволжского) федерального университета, г. Казань

Пуританизм и английская культура

2. **Шинаков Евгений Александрович**, доктор исторических наук, профессор, директор Научно-образовательного центра Археолого-этнологических исследований Брянского государственного университета им. И.Г. Петровского, г. Брянск

Образ змеи как связующее звено "Севера" и "Юга" в Среднем (Северско-Брянском) Подесенье

3. **Кравченко Елена Владимировна**, аспирант, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева, г. Самара

Образцы "истинной христианской веры" в русской агиографии XVI–XVII вв.: «модель» праведной жизни

4. **Гордиенко Дмитрий Олегович**, кандидат исторических наук, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара

«Конец Великого века»: А. Серра «Смерть Людовика XIV»

5. **Бельцер Александр Анатольевич**, кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории, международных отношений и документоведения, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева (Самарский университет), г. Самара

Мировая комиссия Нортумберленда, 1509-1525 гг.

6. **Станков Кирилл Николаевич**, кандидат исторических наук, старший преподаватель, Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, г. Москва

Планирование правительством Людовика XIV десанта в Англию в 1692 г.

7. **Дубман Эдуард Лейбович**, доктор исторических наук, профессор кафедры Отечественной истории, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева (Самарский университет), г. Самара

Посадские общины городов Южного Средневожья в XVII в.

8. **Шкердина Надежда Олеговна**, кандидат исторических наук, доцент, старший научный сотрудник отдела теории и истории культуры, Научно-исследовательский институт гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, г. Саранск, Республика Мордовия

«Столичное» влияние Н.Е. Струйского на провинциальную культуру Мордовского края второй половины XVIII в.

9. **Бирюкова Анна Борисовна**, кандидат исторических наук, доцент, Самарский государственный технический университет, г. Самара

Свет и тени: социокультурный облик и ценностные ориентиры провинциальных градоначальников первой половины XIX века

10. **Щукин Дмитрий Сергеевич**, кандидат исторических наук, доцент, старший научный сотрудник отдела теории и истории культуры, Научно-исследовательский институт гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, г. Саранск, Республика Мордовия

Дворянские библиотеки – хранилища и трансляторы культурных ценностей эпохи (на примере Мордовского края второй половины XVIII – первой половины XIX в.)

11. **Артамонова Людмила Михайловна**, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой истории Отечества, Самарский государственный институт культуры, г. Самара

Ценностные ориентиры женской школы в середине XIX в.: самарское общество и Нина Фланден

12. **Майорова Алла Степановна**, кандидат исторических наук, доцент, Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, г. Саратов
Факторы, влияющие на творчество историка-регионоведа: ситуация первой половины XIX века

13. **Штыков Николай Валерьевич**, кандидат исторических наук, доцент кафедры исторического регионоведения, Санкт-Петербургский государственный университет, г. Санкт-Петербург
Изучение генеалогии деятелями Тверской ученой архивной комиссии (1884-1923 гг.)

14. **Гусева Татьяна Михайловна**, доктор исторических наук, главный научный сотрудник, заведующий отделом теории и истории культуры, Научно-исследовательский институт гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, г. Саранск, Республика Мордовия

Деятельность общественных добровольных ассоциаций Пензенской губернии по накоплению культурных ценностей (конец XIX – начало XX вв.)

15. **Барина Екатерина Петровна**, доктор исторических наук, профессор кафедры институциональной экономики и экономической истории, Самарский государственный экономический университет, г. Самара

Гражданская война в романе А.Н. Толстого «Хождение по мукам»: мифы и реальность

16. **Ицкович Михаил Александрович**, кандидат исторических наук, главный библиотекарь, Центральная городская детская библиотека МБУК г.о. Самара «ЦСДБ», г. Самара

Конфликт ценностей в послереволюционной деревне глазами крестьянских писателей Самарского края (А.Я. Дорогойченко, А.С. Неверов, Н. Степной, П. Яровой)

17. **Братченко Татьяна Михайловна**, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник, Институт национальной памяти, г. Москва; **Сенявский Александр Спартакович**, доктор исторических наук, главный научный сотрудник, Институт экономики РАН, г. Москва

Постреволюционная Россия: смена ценностных парадигм, институциональные трансформации и экономические перспективы

18. **Досекин Егор Сергеевич**, кандидат исторических наук, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара
Антиэссенциализм в американской философии искусства второй половины XX в.

19. **Пивцайкина Ольга Александровна**, старший научный сотрудник отдела теории и истории культуры, Научно-исследовательский институт гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, г. Саранск, Республика Мордовия
Крепостные оркестры в музыкальной культуре российской провинции (на примере Мордовского края первой половины XIX в.)

20. **Буренкова Любовь Евгеньевна**, аспирантка, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева (Самарский университет), г. Самара
Культурные традиции самарской мордвы

21. **Кошелева Алла Игоревна**, кандидат исторических наук, доцент, Пензенский государственный университет, г. Пенза
Проблемы развития медицины в российской провинции на страницах губернской периодической печати во второй половине XIX – начале XX вв.

СЕКЦИЯ
«ЦЕННОСТИ МЕНЯЮЩЕГОСЯ МИРА
В ФОКУСЕ ФИЛОСОФСКОЙ РЕФЛЕКСИИ»

26 апреля 2018 г., 13:00, ауд. 214

Руководитель – *Баева Л.В.*, доктор философских наук, профессор, г. Астрахань

1. **Арпентьева Мириам Равильевна**, доктор психологических наук, доцент, член-корреспондент Российской академии естествознания (РАЕ), профессор кафедры психологии развития и образования, Калужский государственный университет имени К.Э. Циолковского, г. Калуга; ведущий научный сотрудник кафедры теории и методики физического воспитания Югорского государственного университета, г. Ханты-Мансийск
Рекреация и ценность телесного капитала

2. **Болотникова Елена Николаевна**, кандидат философских наук, доцент, Самарский государственный технический университет, г. Самара
Другие пространства себя

3. **Горькая Жанна Владимировна**, кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии развития, Самарский национальный исследовательский университет им. С.П. Королева (Самарский университет), г. Самара
Ценности национальных культур как фактор временных ориентаций молодежи

4. **Дорогова Людмила Николаевна**, доктор философских наук, профессор, Тольяттинская консерватория, г. Тольятти
Сравнительно-исторический подход к освещению культурных процессов как способ обогащения познавательного-интеллектуального пространства личности

5. **Жилина Вера Анатольевна**, доктор философских наук, доцент, Магнитогорский государственный технический университет имени Г.И. Носова, г. Магнитогорск
Лингвистическое измерение культуры

6. **Кайгородов Ярослав Андреевич**, аспирант, Челябинский государственный университет, г. Челябинск
Ценностные основания конфликтов в социальной философии Джона Дьюи

7. **Клёцкин Михаил Васильевич**, кандидат философских наук, доцент, Самарский государственный медицинский университет, г. Самара
Ценностное отношение как универсалия культуротворчества

8. **Лойко Александр Иванович**, доктор философских наук, профессор, Белорусский национальный технический университет (БНТУ), г. Минск, Республика Беларусь
Модернизация культуры: междисциплинарные проекции

9. **Лойко Лариса Егоровна**, кандидат философских наук, доцент, Академия МВД Республики Беларусь, г. Минск, Республика Беларусь
Локальные параметры мировой культуры в категориях цивилизации: возможности диалога

10. **Кузнецов Владимир Александрович**, доктор исторических наук, доцент, Челябинский государственный университет, г. Челябинск

Совершенствование систем искусственного интеллекта (ИИ) как фактор изменения человечества

11. **Невелев Анатолий Борисович**, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии, Челябинский государственный университет; **Камалетдинова Альфия Янаховна**, кандидат педагогических наук, доцент, Челябинский государственный университет, г. Челябинск

Ценности и ценностно-образующее основание: проблема демаркации

12. **Низамова Диана Раухатовна**, кандидат философских наук, старший преподаватель; **Шутова Екатерина Александровна**, студентка, Челябинский государственный университет, г. Челябинск

Философия «здесь и сейчас» в наследии философов XX века

13. **Сериков Андрей Евгеньевич**, кандидат философских наук, доцент, Самарская гуманитарная академия, г. Самара

Описание ценностей и типичных культурных практик на основе анализа художественных текстов

14. **Худякова Наталья Леонидовна**, доктор философских наук, доцент, Челябинский государственный университет, г. Челябинск

Идеологемы и идеолемы

15. **Юрченкова Нина Георгиевна**, доктор философских наук, профессор, Средне-Волжский институт (филиал) Всероссийского государственного университета юстиции, г. Саранск, Республика Мордовия

Конфликты ценностных ориентаций личности в меняющемся мире

СЕКЦИЯ
«ЦЕННОСТНЫЙ КОНТЕКСТ
БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

26 апреля 2018 г., 12:00, ауд. 327

Руководитель – *Акифьева И.Ю.*, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой библиотековедения, Самарский государственный институт культуры

Секретарь – *Харитоновна С.В.*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотековедения, Самарский государственный институт культуры

- 1. Акифьева Ирина Юрьевна**, кандидат педагогических наук, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара
Ценностные ориентиры программно-проектной деятельности библиотек
- 2. Богданова Ирина Алексеевна**, кандидат педагогических наук, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара
Ценностные ориентиры бакалавров библиотечно-информационной сферы
- 3. Опарина Надежда Прокопьевна**, кандидат педагогических наук, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара
Формирование интереса к чтению в современной семье
- 4. Туманова Наталья Яковлевна**, старший преподаватель, Самарский государственный институт культуры, г. Самара
Сохранение культурных ценностей народов Поволжья в процессе этнонациональной деятельности библиотек
- 5. Харитоновна Светлана Викторовна**, кандидат педагогических наук, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара
Имиджевая составляющая в работе библиотек как ценность
- 6. Поташникова Галина Иосифовна**, заведующий сектором научной информации по культуре, искусству, образованию, филологии, Самарская областная универсальная научная библиотека, г. Самара
Организационно-содержательные аспекты сотрудничества библиотек Самарской области по информационному обеспечению сферы культуры

7. Щеголева Наталья Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, главный библиотекарь, Детская библиотека № 8 (филиал) МБУК г.о. Самара «Централизованная система детских библиотек», г. Самара

Изучение чтения детей и подростков Самары: опыт социологических исследований МБУК г.о. Самара «ЦСДБ»

8. Овчинникова Инна Александровна, библиотекарь, МБУК «Шебекинская ЦРБ» Масловопристанская сельская модельная библиотека, Белгородская область, Шебекинский район, п. Маслова Пристань

Масловопристанская сельская модельная библиотека в системе ценностных координат культурного развития региона

9. Ермакова Елена Николаевна, кандидат педагогических наук, заведующий, детская библиотека-филиал №16 МБУК г.о. Самара «Централизованная система детских библиотек», г. Самара

«Библиотека на все случаи детства»: стратегия развития детских библиотек Самары

10. Лопатина Екатерина Александровна, главный библиограф, краеведческий отдел, Самарская областная универсальная научная библиотека, г. Самара

Опыт реконструкции семейной истории (по архивным документам)

11. Сыромятникова Софья Сергеевна, руководитель Центра поддержки и развития чтения, Самарская областная универсальная научная библиотека, г. Самара

Литературные настольные игры: новый формат продвижения чтения

12. Ямщикова Инна Александровна, библиотекарь, Самарская муниципальная информационно-библиотечная система, филиал № 8, г. Самара

Библиотека: территория креатива и науки

СЕКЦИЯ
«МУЗЫКА И ВРЕМЯ. “ВЕЧНОЕ” И ПРЕХОДЯЩЕЕ
В МУЗЫКАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ»

26 апреля 2018 г., 14:00, ауд. 409

Руководитель – Лазанчина А.В., кандидат искусствоведения,
доцент, Самарский государственный институт культуры

1. **Щеголев Алексей Борисович**, доктор музыки, композитор,
лектор Монреальского университета (г. Монреаль), Шербрукского
университета (г. Шербрук), Канада

О всеобщей доступности искусства

2. **Гайдак Светлана Николаевна**, старший преподаватель,
Самарский государственный институт культуры, г. Самара

К вопросу о периодизации в истории русской музыки

3. **Ярмухаметова Рамиля Салимьяновна**, старший преподаватель,
Самарский государственный институт культуры, г. Самара

Проблема жанрообразования в русской музыке XVII века

4. **Лазанчина Анна Васильевна**, кандидат искусствоведения,
доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара

Русский народный танец в классическом балете

5. **Шабанова Ольга Всеволодовна**, кандидат культурологии,
доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара

Оперная трилогия да Понте – Моцарта: на пике жанра

6. **Бердюгина Наталья Яковлевна**, старший преподаватель,
Самарский государственный институт культуры, г. Самара

Драматургия и композиционные особенности камерно-
инструментальных произведений И. Брамса

7. **Карпова Анна Викторовна**, кандидат искусствоведения,
доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара

Современная литургическая музыка (на примере
лютеранской традиции)

8. **Мжельская Марианна Владиленовна**, кандидат
искусствоведения, доцент, Самарский государственный социально-
педагогический университет, г. Самара

Ценностный подход к изучению творчества Софии
Губайдулиной в педагогическом вузе

9. **Поберезкина Татьяна Михайловна**, преподаватель, Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова, г. Самара

Развитие творческого потенциала учащихся как главный вектор дисциплины сольфеджио

10. **Черняева Алла Леонидовна**, кандидат искусствоведения, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара

Профессия как жизненная доминанта: к творческому портрету музыковеда О.В. Шабановой

11. **Петинова Марина Александровна**, кандидат философских наук, доцент, Самарский государственный технический университет, г. Самара

Musica temporality: сущность и явление

12. **Воеводина Елена Вениаминовна**, музыковед-исследователь, педагог по классу теории музыки, член Союза журналистов РФ, г. Самара

Малые формы литургического круга А.Д. Кастальского

13. **Медведева Юлия Петровна**, кандидат искусствоведения, доцент, Чунцинский педагогический университет (Китай), научный сотрудник, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки; **Му Цюаньчжи**, аспирант, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, г. Нижний Новгород

Развитие скрипичного искусства в Китае во второй половине XIX – начале XX века

14. **Тиунова Евгения Валерьевна**, преподаватель, Самарский социально-педагогический колледж, аспирант Самарского государственного социально-педагогического университета; научный руководитель – доцент, кандидат искусствоведения М.В. Мжельская

Формирование ценностных ориентаций будущих учителей в области академического музыкального искусства посредством музыкально-просветительской деятельности

15. **Кришталюк Ольга Александровна**, кандидат искусствоведения, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара

Философия музыкального языка Юрия Каспарова

СЕКЦИЯ
«ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ БИБЛИОГРАФОВЕДЕНИЯ
И ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЯ: АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ»

26 апреля 2018 г., 12:00, ауд. 324

Руководитель – *Вохрышева М.Г.*, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный работник культуры Российской Федерации, заведующий кафедрой документоведения и библиографоведения, Самарский государственный институт культуры

Секретарь – *Потепалова Н.В.*, кандидат педагогических наук, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара

1. **Вохрышева Маргарита Георгиевна**, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный работник культуры Российской Федерации, Самарский государственный институт культуры, г. Самара

Ценностный подход в библиографоведении

2. **Кузичкина Галина Анатольевна**, доцент, кандидат педагогических наук, Самарский государственный институт культуры, г. Самара

Возможности использования информационных ресурсов социальных сетевых сообществ как формы рекомендательной библиографии

3. **Машенцева Людмила Павловна**, кандидат педагогических наук, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара

Формирование информационной культуры студентов

4. **Потепалова Наталья Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара

Ценности и антиценности антибуков в представлениях студенческой аудитории

5. **Бугрова Ольга Леонидовна**, кандидат педагогических наук, профессор, заслуженный работник культуры Российской Федерации, Самарский государственный институт культуры, г. Самара

«Положи своё сердце у чтения»: взгляд зарубежных исследователей на эволюцию книги и чтения

6. Спирина Наталья Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара
Ценность документов ограниченного доступа: организация обработки и хранения

7. Чепелева Людмила Евгеньевна, кандидат педагогических наук, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара
Стандартизация как система оценки качества документов

8. Курмаев Михаил Владимирович, доктор исторических наук, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара
Периодическая печать Самары в 1917–1918 гг.

СЕКЦИЯ
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК КАК МЕДИАТОР ИЗУЧЕНИЯ
МАТЕРИАЛЬНЫХ И ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ
МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»

26 апреля 2018 г., 13:00, ауд. 308

Руководитель – *Трошкина В.И.*, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой иностранных языков, Самарский государственный институт культуры, г. Самара

Секретарь – *Яценко Л.В.*, старший преподаватель кафедры иностранных языков, Самарский государственный институт культуры, г. Самара

1. Гончарова Наталья Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара
Языковое представление традиционных ценностей итальянской лингвокультуры

2. Григорьева Виктория Гавриловна, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара
Формирование лексической компетенции при изучении иностранного языка

3. Деревякина Анна Валерьяновна, старший преподаватель, Самарский государственный институт культуры, г. Самара
Социокультурный подход к содержанию обучения иностранным языкам специалистов социально-культурной сферы

4. **Малова Наталья Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара
Аксиологическая функция неологизмов
5. **Трошкина Валентина Ивановна**, кандидат филологических наук, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара
Освоение иностранного языка в контексте личностных, национальных и общегуманитарных ценностей
6. **Яценко Лариса Васильевна**, старший преподаватель, Самарский государственный институт культуры, г. Самара
Развитие личности студента неязыкового вуза средствами иностранного языка
7. **Белкина Анна Петровна**, кандидат педагогических наук, доцент, Курский государственный университет, г. Курск
Использование проблемно-модульной технологии в обучении иностранному языку будущих юристов
8. **Габец Анна Александровна**, кандидат филологических наук, доцент, Московский государственный институт международных отношений, г. Москва
Концепт "nation" в инаугурационных речах Американских президентов XX–XXI столетий
9. **Жаркова Татьяна Ивановна**, кандидат педагогических наук, доцент, Финансовый университет при Правительстве РФ, г. Челябинск
Роль и значение ценностных ориентаций в обучении немецкому языку в неязыковом вузе
10. **Бобунова Анна Сергеевна**, ассистент кафедры иностранных языков РУДН, аспирант Московского городского педагогического университета, г. Москва
Функции системы дистанционного обучения MOODLE в со-изучении языка и культуры в основной школе
11. **Кургаева Ольга Леонидовна**, старший преподаватель Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова, аспирант Московского городского педагогического университета, г. Москва
Социолингвокультурологический аспект дискурсивной компетенции юриста в процессе иноязычного образования

12. **Сороковых Галина Викторовна**, доктор педагогических наук, профессор, Московский городской педагогический университет, г. Москва

Инновации и традиции в обучении языку и культуре

13. **Зыкова Анастасия Валерьевна**, кандидат педагогических наук, старший преподаватель, Департамент иностранных языков Национального исследовательского университета Высшая школа экономики, г. Одинцово

Культура владения экспрессивностью речи во французском языке: лингвистический аспект

14. **Кутепова Ольга Сергеевна**, аспирант кафедры французского языка и лингводидактики Московского городского педагогического университета, г. Москва

Исследовательские умения учителя иностранного языка в образовательной среде

15. **Калинина Елена Александровна**, кандидат исторических наук, докторант Института российской истории Российской академии наук, г. Петрозаводск

Труды и идеи европейских филологов в системе преподавания новых языков в дореформенной России

СЕКЦИЯ
«ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ В ЛАБИРИНТАХ
СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»

26 апреля 2018 г., 13:00, ауд. 304

Руководитель – *Бакнина Т.В.*, кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой философии и филологии, Самарский государственный институт культуры

1. **Бакнина Татьяна Васильевна**, кандидат филологических наук, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара
Державинско-пушкинский контент в поэзии Т. Кибирова

2. **Воробьева Александра Николаевна**, доктор филологических наук, профессор, Самарский государственный институт культуры, г. Самара

Трансформации традиционных мотивов в современной литературе

3. **Труфанов Сергей Николаевич**, кандидат философских наук, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара
Три концепции истины – Аристотеля, И. Канта, Г. Гегеля
4. **Москаленко Ирина Игоревна**, кандидат культурологии, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара
Традиционные ценности в современном этнокультурном процессе
5. **Воеводина Анастасия Анатольевна**, кандидат исторических наук, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара
Традиции и модернизм в неохристианстве
6. **Рокутова Ольга Александровна**, кандидат исторических наук, доцент, Частное учреждение образовательная организация высшего образования «Медицинский университет «Реавиз»», г. Самара
Региональная практика охраны детства в 1940-е гг.: аксиологические аспекты
7. **Голубинов Ярослав Анатольевич**, кандидат исторических наук, доцент, Самарский государственный медицинский университет, г. Самара
«Долгая память хуже, чем сифилис»: мемориальная сфера российской культуры на рубеже XX-XXI вв.
8. **Иливицкая Лариса Геннадьевна**, кандидат философских наук, доцент, Самарский государственный медицинский университет, г. Самара
Центр и периферия города: современные тенденции ценностно-смыслового противостояния
9. **Барабошина Наталья Владимировна**, кандидат философских наук, старший преподаватель, Самарский государственный медицинский университет, г. Самара
К вопросу об эволюции образа города как ценностной категории
10. **Угрюмов Владимир Евгеньевич**, кандидат филологических наук, доцент, Новосибирский государственный технический университет, г. Новосибирск
Проблемы русского мировоззрения в контексте культурного воспитания молодого поколения.

11. **Дубровская Елена Михайловна**, старший преподаватель, кандидат филологических наук, Новосибирский государственный технический университет, г. Новосибирск

Ценностные характеристики лингвокультурного типажа «человек богемы» (на материале художественной литературы)

12. **Немцев Леонид Владимирович**, кандидат филологических наук, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара

Возникновение социопатической личности в литературе

13. **Немцев Владимир Иванович**, доктор филологических наук, профессор кафедры теологии? Самарский государственный университет путей сообщения, г. Самара

«Пятая колонна» Э.М. Хемингуэя: пьеса и тень врага

14. **Гранкина Светлана Валерьевна**, кандидат экономических наук, доцент, Самарский государственный экономический университет, г. Самара

Корпоративное волонтерство как ценностный ориентир современного бизнеса

15. **Шишкин Алексей Ефимович**, кандидат педагогических наук, доцент, Частное учреждение образовательная организация высшего образования «Медицинский университет "Реавиз"», г. Самара

Державин Г.Р. как специалист консциентальной безопасности

16. **Мендюков Андрей Валерьевич**, кандидат исторических наук, научный сотрудник, Университет Дмитрия Пожарского, г. Москва

Церковно-приходская школа в культурном пространстве российской провинции (вторая половина XIX – начало XX веков)

17. **Ковтун Наталья Вадимовна**, доктор философских наук, профессор, Красноярский государственный университет, г. Красноярск

Праведность и праведник в позднем творчестве В. Распутина

18. **Баландина Галина Александровна**, кандидат социологических наук, доцент, Пермский государственный институт культуры; **Козлова Татьяна Валерьевна**, студентка, Пермский государственный институт культуры, г. Пермь

Благотворительность по отношению к детям с ограниченными возможностями здоровья как нравственная ценность общества

19. Кутьева Марина Викторовна, кандидат филологических наук, доцент, Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова, г. Москва

Шутка и анекдот как индикаторы ценностных этнокультурных доминант

20. Хадынская Александра Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент, Сургутский государственный университет, г. Сургут

Культура как ценность в контексте постакмеистической поэзии русского зарубежья

СЕКЦИЯ «ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА»

26 апреля 2018 г., 13:00, ауд. 514

Руководитель – *Столярова Е.Г.*, кандидат искусствоведения, профессор, Самарский государственный институт культуры

1. Столярова Елена Георгиевна, кандидат искусствоведения, профессор, Самарский государственный институт культуры, г. Самара

Стилизация народных промыслов России в современной декоративной живописи

2. Гаврилова Людмила Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара

Этнические орнаменты в современных коллекциях одежды молодых дизайнеров

3. Газизова Аделя Талибовна, кандидат архитектуры, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара

Теория и практика в системе дизайнерского образования на примере зарубежных стран.

4. Емельянов Олег Николаевич, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара

Природные мотивы в текстильном проекте «Вердюра XXI века»

5. **Князева Анна Викторовна**, старший преподаватель, Самарский государственный институт культуры, г. Самара
Традиции и современность ручного художественного ткачества Самарской области

6. **Сачкова Екатерина Сергеевна**, преподаватель, Самарский государственный институт культуры, г. Самара
Аксиологический подход в системе формирования композиционных способностей будущих руководителей студии декоративно-прикладного творчества

7. **Тяпков Дмитрий Николаевич**, старший преподаватель, Самарский государственный институт культуры, г. Самара
Реставрация мозаики культурного наследия советского периода на ул. Стара-Загора г. Самары

8. **Мишина Юлия Аркадьевна**, старший преподаватель, Самарский государственный институт культуры, г. Самара
Проблема авторского права в дизайне

СЕКЦИЯ
«ЭКОНОМИКА И МЕНЕДЖМЕНТ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ
СФЕРЕ: МОДЕРНИЗАЦИЯ ЦЕННОСТЕЙ»

26 апреля 2018 г., 13:00, ауд. 505

Руководитель – *Домнина С.В.*, доктор экономических наук, профессор, Самарский государственный институт культуры, г. Самара

1. **Домнина Светлана Валентиновна**, доктор экономических наук, профессор, Самарский государственный институт культуры, г. Самара

Ценность собственности в современном обществе

2. **Салынина Светлана Юрьевна**, кандидат экономических наук, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара
Социальная реклама как способ формирования ценностных ориентиров современного общества

3. **Заплетина Нина Ивановна**, кандидат педагогических наук, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара
Управление карьерой сотрудников учреждения социально-культурной сферы в условиях меняющихся ценностей

4. **Подкопаев Олег Александрович**, кандидат экономических наук, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара
Совершенствование системы мотивации труда работников учреждений культуры

5. **Назаров Рустам Аляудинович**, директор МБУ муниципального района Большечерниговский Самарской области «Дом молодежных организаций», Самарская область
Проектирование в социально-культурной сфере: от разработки до реализации

6. **Герасимова Светлана Владимировна**, заместитель директора по экономике и маркетингу, Самарская государственная филармония, г. Самара
Performance-маркетинг в социально-культурной сфере: возможности и перспективы

7. **Ибрагимова Милана Азаматовна**, аспирант, Самарский государственный экономический университет, г. Самара
Сохранение и управление объектами культурного наследия: экономический аспект

8. **Иванова Елена Владимировна**, кандидат экономических наук, доцент, Институт истории и международных отношений Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского, г. Саратов
Оценка эффективности маркетинговой деятельности региональных музеев в России

9. **Баландина Галина Александровна**, кандидат социологических наук, доцент, Пермский государственный институт культуры;
Пустосмехова Дарья Дмитриевна, студентка, Пермский государственный институт культуры, г. Пермь
Традиции и инновации в организации досуга студенческой молодёжи

10. **Горькая Жанна Владимировна**, кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии развития, Самарский национальный исследовательский университет им. С.П. Королева (Самарский университет), г. Самара; **Горький Артем Сергеевич**, кандидат экономических наук, финансовый директор «Аура-Тех», г. Москва
Ценности эффективного управления

11. **Лукаш Александр Викторович**, кандидат философских наук, доцент, Омский государственный университет путей сообщения, г. Омск
Взаимовлияние динамики культуры и трудовых отношений

СЕКЦИЯ
«ЦЕННОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ПРОЦЕССЕ
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ»

26 апреля 2018 г., 13:00, ауд. 501

Руководитель – *Курина В.А.*, доктор педагогических наук, профессор, Самарский государственный институт культуры

Секретарь – *Галактионова Л.А.*, кандидат педагогических наук, доцент, Самарский государственный институт культуры

1. **Курина Вера Алексеевна**, доктор педагогических наук, профессор, Самарский государственный институт культуры, г. Самара
Теория и практика формирования ценностных ориентаций у студентов вуза культуры

2. **Опарин Геннадий Алексеевич**, кандидат педагогических наук, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара
Социально-культурные технологии в культурных практиках реализации ценностных характеристик личности

3. **Галактионова Людмила Александровна**, кандидат педагогических наук, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара
Социально-культурная активность как критерий ценности будущих специалистов культурно-досуговой деятельности

4. **Матенева Валентина Павловна**, старший преподаватель, Самарский государственный институт культуры, г. Самара
Анимационная культура в современном обществе как возможность проблемы и перспективы развития

5. **Пузанкова Александра Борисовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры инженерной графики, Самарский государственный технический университет, г. Самара

Ценностно-ориентированный подход в системе высшей школы: традиции и новации

6. **Хаустов Сергей Леонидович**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии и общетехнических дисциплин Стерлитамакского филиала Башкирского государственного университета, г. Стерлитамак

Социально-культурные проекты по патриотическому воспитанию в современном культурном пространстве

7. **Проценко Елена Геннадьевна**, старший преподаватель, Самарский государственный институт культуры, г. Самара

Формирование культурных ценностей у студентов направления Социально-культурная деятельность

8. **Лукашёва Светлана Сергеевна**, кандидат педагогических наук, старший преподаватель, Самарский государственный институт культуры, г. Самара

Музыка как средство формирования ценностных ориентаций молодёжи

9. **Гацук Сергей Юрьевич**, кандидат педагогических наук, доцент

Историко-культурный потенциал музея как средство формирования социально-культурных ценностей будущего специалиста

10. **Давидюк Оксана Степановна**, концертмейстер кафедры физвоспитания, Самарский государственный институт культуры, г. Самара

Формирование профессиональной компетентности бакалавров социально-культурной деятельности в условиях вуза культуры

11. **Куняева Екатерина Олеговна**, аспирант, Самарский государственный институт культуры, г. Самара

Художественно-творческие способности как ценностные характеристики готовности руководителя студии декоративно-прикладного творчества к профессиональной деятельности

12. **Яценко Анастасия Николаевна**, аспирант, Самарский государственный институт культуры, г. Самара
Ценностно-ориентированный подход в процессе формирования готовности к профессиональной самореализации студентов направления Музыкальное искусство эстрады

СЕКЦИЯ
«РУССКИЙ ТЕАТР КАК ВАЖНЕЙШИЙ РЕСУРС
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ОБЩЕСТВА»

26 апреля 2018 г., 13:00, ауд. 22

Руководитель – *Рябова О.В.*, доцент кафедры театральной режиссуры, Самарский государственный институт культуры

1. **Чичерина Наталья Игоревна**, старший преподаватель, Самарский государственный институт культуры, г. Самара
Роль театра в сохранении русского литературного языка

2. **Петров Виктор Владимирович**, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара
Автор пьесы и режиссерская трактовка: проблема сопряжения

3. **Гончаров Виктор Николаевич**, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара
Коммуникативная функция театра

4. **Михайлов Виктор Николаевич**, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара
Актуальные вопросы обучения сценической технике в детском театральном коллективе

5. **Горбунов Вадим Викторович**, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара
Поиск пространственного решения спектакля в условиях учебного театра

6. **Ращупкин Владимир Николаевич**, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара
Актуальные проблемы набора студентов на вступительных экзаменах театрального факультета

7. **Добросолец Инна Игоревна**, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара

Композиция как основа замысла спектакля (к проблеме сценического перевода литературного текста)

8. **Рябова Ольга Владимировна**, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара

О новой терминологии в отечественном театроведении

9. **Малламура Валерия Игоревна**, продюсер АНО «Центр развития творчества», «Театр равных», г. Воронеж

Опыт российской инклюзии в развитии социального театрального проекта

10. **Фукалов Александр Евгеньевич**, старший преподаватель, Екатеринбургский государственный театральный институт, г. Екатеринбург

Метод наблюдений в истории русской актерской школы

11. **Мухин Алексей Юрьевич**, кандидат педагогических наук, доцент, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск

Феномен иммерсивного театра

12. **Плотникова Галина Григорьевна**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры философии, культуроведения и социальных коммуникаций, Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, г. Краснодар

Режиссерский замысел в создании массового зрелища

СЕКЦИЯ

«СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ»

26 апреля 2018 г., 13:00, ауд. 218

Руководитель – *Новожилова Т.Н.*, кандидат педагогических наук, доцент, Самарский государственный институт культуры

1. **Новожилова Татьяна Николаевна**, кандидат педагогических наук, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара

Образовательные технологии: аксиологический дискурс

2. **Карникова Ольга Павловна**, кандидат педагогических наук, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара
Проектная деятельность как средство формирования профессиональных компетенций студента
3. **Галкина Екатерина Алексеевна**, кандидат педагогических наук, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара
Использование интернет-технологий в обучении: аксиологические параметры
4. **Санько Альбина Михайловна**, кандидат педагогических наук, доцент, Самарский национальный исследовательский университет им. академика С.П. Королева (Самарский университет), г. Самара
Социально-технологические аспекты педагогической деятельности преподавателей вуза
5. **Алашеева Светлана Анатольевна**, кандидат педагогических наук, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара
Анализ программных средств для создания электронных изданий
6. **Баландина Галина Александровна**, кандидат социологических наук, доцент, Пермский государственный институт культуры; **Макарова Анна Сергеевна**, студентка 1 курса магистратуры, Пермский государственный институт культуры, г. Пермь
Творческий потенциал самодеятельных хореографических коллективов в развитии личности подростка
7. **Баранова Ирина Евгеньевна**, помощник проректора по научной работе, Государственный гуманитарно-технологический университет, г. Орехово-Зуево
Обучение студентов культуре педагогического общения
8. **Герасимова Алла Михайловна**, кандидат педагогических наук, доцент, Курская академия госслужбы, г. Курск
Аксиологический подход в профессиональной подготовке бакалавров
9. **Наседкина Анна Владимировна**, заместитель директора по методической работе, преподаватель по классу фортепиано, ДО ШИ № 1 г. о. Жигулёвск
Подготовка будущих педагогов-музыкантов к системно-ролевой деятельности

10. Овчаренко Ирина Михайловна, магистрант; **Ронь Ирина Николаевна**, кандидат педагогических наук, старший преподаватель, Кубанский государственный университет физической культуры спорта и туризма, г. Краснодар

Работа (со словом) над литературным материалом, как способом развития общекультурных компетенций у студента

11. Сачкова Екатерина Сергеевна, преподаватель, Самарский государственный институт культуры, г. Самара

Ценностные ориентиры руководителя студии декоративно-прикладного творчества

12. Соколова Екатерина Викторовна, старший преподаватель, Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, г. Санкт-Петербург

Влияние дистанционных технологий на образовательный процесс

13. Гулина Елена Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент, Самарский государственный институт культуры, г. Самара

Физическая культура как фактор модернизации российского общества

**КРУГЛЫЙ СТОЛ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ,
СТУДЕНТОВ И ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ
«НАСЛЕДИЕ М. ГОРЬКОГО В КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ САМАРЫ»**

26 апреля 2018 г., 14:00, ауд. 21

Модераторы:

Заварницына Наталья Михайловна, кандидат филологических наук, декан театрального факультета, Самарский государственный институт культуры

Петров Виктор Владимирович, доцент кафедры театральной режиссуры, Самарский государственный институт культуры

Круглый стол «Наследие М. Горького в культурной жизни Самары» является частью проекта «Горький: в поисках Человека и Героя». Участники попытаются раскрыть культурный код творчества М. Горького, обозначить масштаб трансляции наследия писателя

в культурное пространство Самары, оценить вклад Горького-драматурга в формирование театральной культуры города. Предметом обсуждения станут «самарские» страницы биографии писателя, постановки пьес Горького в самарских театрах, а также опыт исполнительской и постановочной работы над спектаклями по произведениям автора.

Вопросы для обсуждения:

1. Проблема актуальности Горького
2. «Самарские страницы» биографии М. Горького. Горький о мещанстве
3. Горький-публицист. Работа в «Самарской газете»
4. Пьесы М. Горького в театрах Самары. История отдельных постановок
5. Человек и Герой в произведениях писателя
6. Опыт исполнительской работы в спектаклях по пьесам М. Горького
7. Опыт постановочной работы над спектаклями по Горькому

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ	3
КРУГЛЫЙ СТОЛ «ЦЕННОСТИ КУЛЬТУРОТВОРЧЕСТВА В ЭПОХУ СОЦИАЛЬНОЙ ТУРБУЛЕНТНОСТИ»	7
СЕКЦИЯ «МОДЕРНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРЫ В ИСТОРИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ».....	10
СЕКЦИЯ «СУДЬБА ЦЕННОСТЕЙ В ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ».....	14
СЕКЦИЯ «ЦЕННОСТИ МЕНЯЮЩЕГОСЯ МИРА В ФОКУСЕ ФИЛОСОФСКОЙ РЕФЛЕКСИИ»	17
СЕКЦИЯ «ЦЕННОСТНЫЙ КОНТЕКСТ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».....	20
СЕКЦИЯ «МУЗЫКА И ВРЕМЯ. “ВЕЧНОЕ” И ПРЕХОДЯЩЕЕ В МУЗЫКАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ».....	22
СЕКЦИЯ «ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ БИБЛИОГРАФОВЕДЕНИЯ И ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЯ: АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ».....	24
СЕКЦИЯ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК КАК МЕДИАТОР ИЗУЧЕНИЯ МАТЕРИАЛЬНЫХ И ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ».....	25
СЕКЦИЯ «ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ В ЛАБИРИНТАХ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ».....	27
СЕКЦИЯ «ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА».....	30
СЕКЦИЯ «ЭКОНОМИКА И МЕНЕДЖМЕНТ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ: МОДЕРНИЗАЦИЯ ЦЕННОСТЕЙ».....	31
СЕКЦИЯ «ЦЕННОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ».....	33
СЕКЦИЯ «РУССКИЙ ТЕАТР КАК ВАЖНЕЙШИЙ РЕСУРС ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ОБЩЕСТВА»	35
СЕКЦИЯ СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: КСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ».....	36
КРУГЛЫЙ СТОЛ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ, СТУДЕНТОВ И ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ «НАСЛЕДИЕ М. ГОРЬКОГО В КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ САМАРЫ».....	38