



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА ВЫСШИХ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ
КАФЕДРА ТЕОРИИ И ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ
САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (САМАРКАНД, УЗБЕКИСТАН)

при участии:

Факультета культурологии, социально-культурных
и информационных технологий СГИК
Кафедры декоративно-прикладного творчества СГИК
Самарского культурологического общества
«Артефакт – культурное разнообразие»

Представляют

Российско-Узбекистанскую научно-образовательную программу

«НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННЫХ ПРАКТИКАХ МЕЖДУНАРОДНОЙ ИНТЕГРАЦИИ ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ: САМАРА И САМАРКАНД»

В рамках реализации межвузовского договора СГИК (Самара) СамГУ (Самарканд) о партнёрстве и в ознаменование двенадцатой годовщины Соглашения «О торгово-экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве» между администрацией городского округа Самара и хокимиятом города Самарканда

26 мая - 02 июня 2018, СГИК, Самара

Куратор проекта: *В.И. Ионесов*, доктор культурологии, заведующий кафедрой теории и истории культуры СГИК

Самара - 2018

САМАРА И САМАРКАНД ОБЪЕДИНЯЮТ МИР ЧЕРЕЗ ЗНАНИЯ

Ничто так крепко не объединяет людей как культура и образование. И это было ещё раз подтверждено недавним визитом в Самарский государственный институт культуры группы педагогов и магистрантов Самаркандского государственного университета. Визит состоялся во исполнение Договора о научно-образовательном и культурном сотрудничестве (26.04.2016) между двумя вузами России и Узбекистана.

С 26 мая по 2 июня 2018 года участники совместной программы по интеграции и продвижению образовательных практик провели цикл теоретических семинаров, мастер-классов, выставок, концертов, книжных презентаций и арт-культурологических практикумов в стенах Самарского государственного института культуры (СГИК).

Обширная культурная и научная программа мероприятий была организована кафедрой теории и истории культуры и международной школой высших культурологических исследований СГИК. Самаркандский государственный университет представляли преподаватели кафедры философии СамГУ Гульноза Султанова, Хусан Тухтаев и магистрант Нафиса Каюмова. Каждый из них презентовал самарским коллегам свои научные и творческие проекты в рамках большой совместной партнёрской программы *«Наука и образование в современных практиках международной интеграции гуманитарного знания: опыт Самары и Самарканда»*.

Так, Г. Султанова провела два мастер-класса по темам «Стиль научного мышления в творчестве мыслителей Центральной Азии» и «Философское наследие и современная наука», Х. Тухтаев представил культурно-образовательный практикум «Самаркандская творческая молодежь и деятельность молодежного альянса», а Н. Каюмова организовала вместе со студентами и аспирантами СГИК арт-культурологическую презентацию по культурному наследию Самарканда.

В свою очередь самарские ученые и педагоги подготовили для своих коллег из СамГУ разнообразные научные и художественные мероприятия и поделились опытом международного сотрудничества в сфере сближения культур и социокультурного проектирования. В числе представленных проектов: «Самарканд и его наследие в культурном пространстве Самары» (В.И. Ионесов); «Неомавританский стиль в архитектуре Самары: опыт влияния эстетических традиций Самарканда» (А.В. Иванов); «Фотография и память в диалоге культур» (Р.С. Козятинский).

В «Книжной гостиной» форума состоялась презентация совместных российско-узбекистанских проектов и научных изданий СГИК: «Малая энциклопедия зарубежной Самаркандианы» (2014), «Археология как социокультурная практика» (2016) и «Наследие и современность в диалоге культур от Волги до Зеравшана» (2017), в которых авторы из Самарканда (Н.А. Аванесова, С.И. Мустафокулов, Р.Г. Назарьян и др.) не только приняли участие, но и стали руководителями некоторых тематических направлений (А.И. Ионесов, «Самаркандиана»).

Отдельно был представлен цикл студенческих проектов кафедры теории и истории культуры СГИК, объединённых темой социокультурного проектирования и диалога культур в меняющемся мире. Специально для самаркандских партнёров был проведён авторский вечер известной самарской исполнительницы и композитора Галины Масловой, которая анонсировала два своих музыкальных альбома «На возвышенности Афрасиаба» и «Самара-Самарканд: признание в любви» с песнями о древнем городе.

В ряду презентаций и фортепианный концерт доцента СГИК Татьяны Свитовой, в Актовом зале института, исполнившей сочинение Дилором Амануллаевой «На развалинах Биби-Ханым» из цикла «Самаркандские картины» и произведение Георгия Мушеля «Цветущая долина Зеравшана» из цикла «Самаркандская сюита» (в дуэте со студенткой 2 курса Татьяной Чумак).

Примечательно, что пребывание самаркандских партнёров в Самаре совпало с 12 годовщиной подписания Соглашения «О торгово-экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве» между администрацией городского округа Самара и хокимиятом города Самарканда (26.05.2006).

Фотогалерея



Посещение этнографического музея СГИК



На концерте Татьяны Свитовой в Актовом зале СГИК



Хусан Тухтаев, Нафиса Каюмова, Гульноза Султанова и Олег Подкопаев на презентации музыкального альбома Галины Масловой «В долине золотой»



Выступление профессора В.И. Ионесова с темой «Самарканд и его наследие в культурном пространстве Самары»



Доклад Г. Султановой «Стиль научного мышления
в творчестве мыслителей Центральной Азии»



На семинаре «Философское наследие и современная наука
в культурных практиках Самары и Самарканда»



На семинаре «Фотография и память в диалоге культур»



И.А. Зайцева, Т.И. Ведерникова и А.И. Сикиотов на семинаре «Наука и образование в современных практиках международной интеграции гуманитарного знания: опыт Самары и Самарканда».



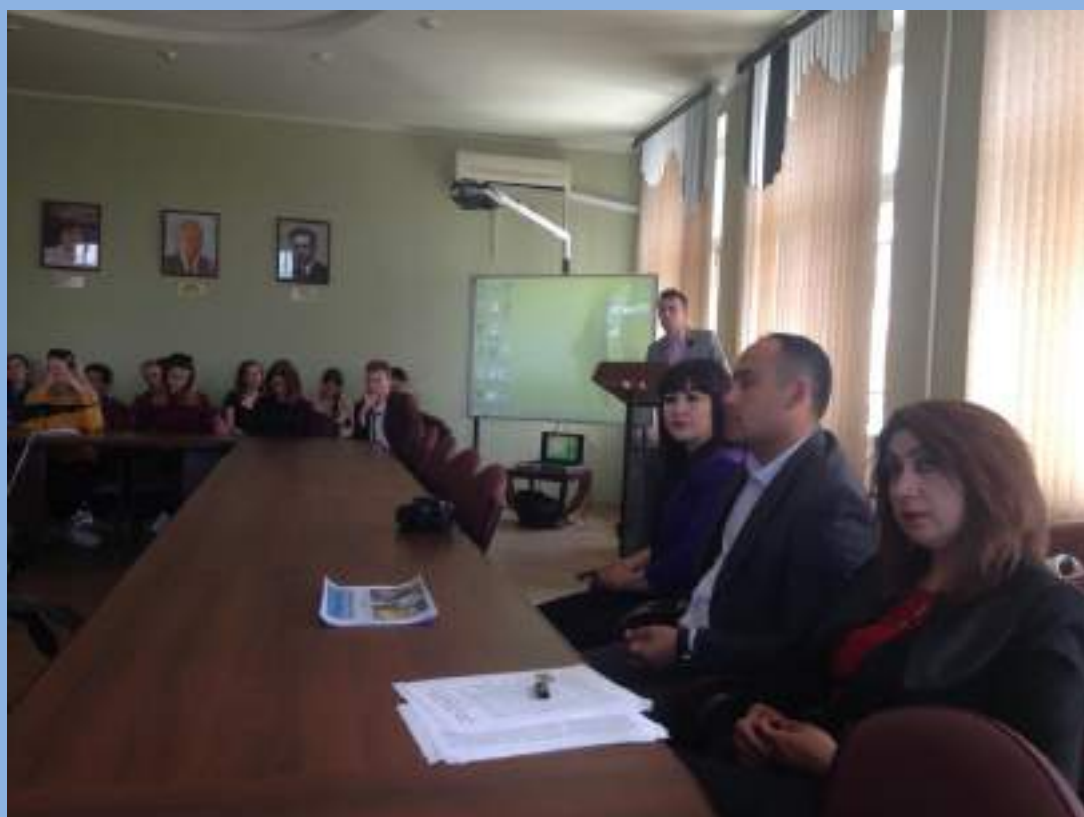
Участники семинара со студентами СГИК



Х. Тухтаев, Г. Султанова, И. Зайцева и Н. Каюмова



Встреча с художником Алексеем Давыдовым



На семинаре аспиранта Романа Козятинского
«Фотография и память в диалоге культур»



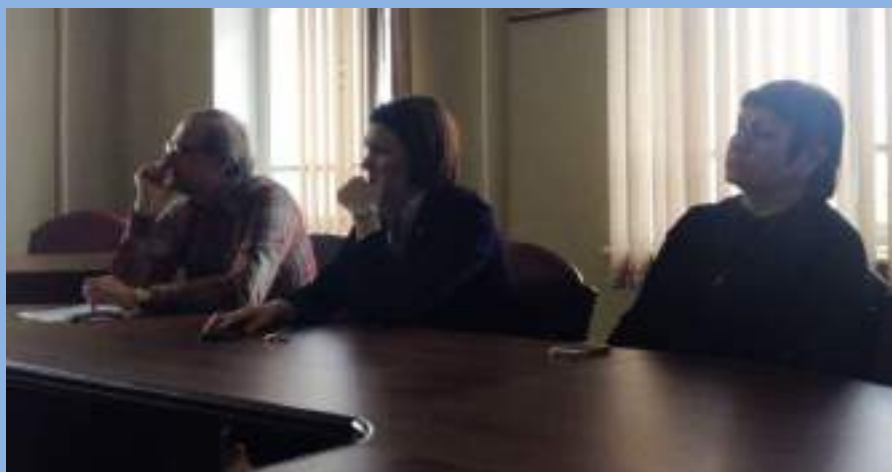
На презентации студенческих проектов – выпускных квалификационных работ бакалавров кафедры теории и истории культуры – М. Прокопов, А. Дятлова и О. Цуканова



Доцент Н.В. Чиркова и бакалавр М. Прокопов



На презентации артефактов Самарканда



В.И. Ионесов, С.В. Соловьёва и В.А. Курина



М.С. Чирков, В.И. Ионесов и В.А. Курина



На выставке традиционных атрибутов узбекской культуры



На выставке традиционных атрибутов узбекской культуры



А. Газизова, А. Сикиотов, А. Давыдов, Г. Маслова и О. Жаркова



На открытии выставки «Живопись Джаза» в СГИК



На выставке художественных работ А.В. Давыдова



Участники и гости выставки «Музыка джаза»



Проректор по научной работе и международным связям СГИК С.В. Соловьёва вручает сертификат научного партнёрства Хусану Тухтаеву



С.В. Соловьёва и Г.С. Султанова: вручение сертификата научного партнёрства СГИК



В кулуарах выставки «Музыка Джаза»



На открытии художественной выставки «Музыка Джаза»



Креативная энергия джаза в исполнении Максима Прокопова
– студента кафедры теории и истории культуры СГИК



Посещение кафедры декоративно-прикладного творчества СГИК



Х.М.Тухтаев, В.И. Ионесов, Г.С. Султанова и И.А. Зайцева



«НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННЫХ ПРАКТИКАХ МЕЖДУНАРОДНОЙ ИНТЕГРАЦИИ ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ: САМАРА И САМАРКАНД»

Ключевые темы научно-образовательной программы:

1. СГИК-САМГУ: опыт, возможности и перспективы Российско-Узбекистанского сотрудничества в сфере науки и высшего образования
2. Философия и культура: новый диалог в дискурсе современности
3. Самара и Самарканд в пространстве межкультурной интеграции и научного обмена
4. Великий Шёлковый путь в исторических проекциях и современных императивах диалога культур: эпохи и идеи
5. Философия и наука мусульманского Востока в дискурсе современного гуманитарного знания
6. Философское наследие мыслителей Центральной Азии и современная наука
7. Феномен Восточного Ренессанса в исторических и художественных проекциях наследия Самарканда
8. Образ города в пространстве межкультурной коммуникации
9. Всемирное наследие, креативная экономика и новые культурные практики
10. Образы повседневности в проекциях городских культур Самары и Самарканда

ПРОГРАММА

26 мая, суббота, прибытие и встреча

27 мая, воскресенье, 12.00-16.00

– Историко-тематическая экскурсия по Самаре (А.В. Иванов).

28 мая, понедельник, СГИК, ауд.300, 12.00 - 15.00.

Теоретический семинар и мастер-класс для студентов и аспирантов СГИК

СТИЛЬ НАУЧНОГО МЫШЛЕНИЯ

В ТВОРЧЕСТВЕ МЫСЛИТЕЛЕЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

Гульноза С. Султанова, преподаватель кафедры философии Самаркандского государственного университета (Узбекистан)

ФЕНОМЕН ВИРТУАЛЬНОСТИ

В ДИСКУРСЕ СОВРЕМЕННОГО ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ

Андрей Владимирович Созданин, аспирант кафедры теории и истории культуры СГИК

29 мая – вторник, 16.00, ауд.509,

Самарский университет, ул. Ак. Павлова, д. 1

**Теоретический семинар «Философия культуры» с мастер-классом
ФИЛОСОФСКОЕ НАСЛЕДИЕ МЫСЛИТЕЛЕЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ
И СОВРЕМЕННАЯ НАУКА**

Гульноза С. Султанова, преподаватель кафедры философии Самаркандского государственного университета (Узбекистан)

30 мая, среда, СГИК, ауд.300, 12.00 - 15.00

Теоретический семинар и мастер-класс для студентов и аспирантов СГИК
**ФИЛОСОФИЯ И НАУКА МУСУЛЬМАНСКОГО ВОСТОКА В ДИСКУРСЕ
СОВРЕМЕННОГО ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ**

Нафиса Каюмова, преподаватель кафедры философии Самаркандского государственного университета (Узбекистан)

**ФОНОГРАФИЯ И ОБРАЗ В НАРРАТИВНОМ ПОЛЕ
ВИЗУАЛЬНЫХ ИНСЦЕНИРОВОК СЕЛФИ**

*Роман Сергеевич Козятинский,
аспирант кафедры теории и истории культуры СГИК*

31 мая, четверг, СГИК, ауд.300, 11.00 - 15.00

*Теоретический семинар и мастер-класс для студентов и аспирантов СГИК
с тематической концертной программой*

**ФЕНОМЕН ВОСТОЧНОГО РЕНЕССАНСА В ИСТОРИЧЕСКИХ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ПРОЕКЦИЯХ НАСЛЕДИЯ САМАРКАНДА**

Хусан Тухтаев, преподаватель кафедры философии Самаркандского государственного университета (Узбекистан)

**НЕОМАВРИТАНСКИЙ СТИЛЬ В АРХИТЕКТУРЕ САМАРЫ КАК ИНТЕРПРЕТАЦИЯ
НОРМ МУСУЛЬМАНСКОЙ ЭСТЕТИКИ (НА ПРИМЕРЕ САМАРКАНДА)**

*Александр Васильевич Иванов, аспирант кафедры теории и истории культуры СГИК
«НА ВОЗВЫШЕННОСТИ АФРАСИАБА»*

Художественная презентация музыкального альбома Галины Масловой

01 июня, пятница – экскурсия по городу, 14.00-16.00

– Культурные достопримечательности Самары. Экскурсия по Самаре (А.В. Иванов)

02 июня, суббота – отъезд из Самары



Координаты:

*Почтовый адрес для корреспонденции:
а/я 3004, Самара 443099, Россия
Контактный телефон: +7 (846) 333 22 25.
Кафедра теории и истории культуры*

E-mail: samartis@yandex.ru

www.smgaki.ru

http://www.smgaki.ru/inst_ikskt/ikskt_teor_kultur.html

Дополнительная информация:

<https://www.facebook.com/sam.vestnik/photos/a.150744985271502.1073741828.150709181941749/646626839016645/?type=3&theater>

<http://kultura.uz/>

http://kultura.uz/view_2_r_11637.html

<http://www.samdu.uz/public/index.php/news/214e/samarkand100/3202>