

990-летию рода Аксаковых посвящается

15 ноября 2017 г. в Самарском гарнизонном Доме офицеров состоялся праздничный литературно-музыкальный вечер, посвящённый 990-летию рода Аксаковых.

Праздничный вечер стал завершением Межрегионального форума "Род Аксаковых - гордость Отечества", который проводился в Самаре и Самарской области с 17 сентября по 15 ноября с.г. Литературно-музыкальный вечер представил самарским зрителям портрет семейства Аксаковых и раскрыл значение его художественно-творческой и общественной деятельности. Сейчас, когда необходимо сохранение духовных корней современного российского общества, когда условием выживания страны становится ориентация людей не на личное обогащение, а на благосостояние общества, так важно по достоинству оценить вклад семейства Аксаковых в жизнь русского общества, служивших России при жизни, служащих своим творчеством нравственному возвышению граждан России сегодня. Именно сейчас, когда в период подготовки и проведения чемпионата мира по футболу к Самаре будет



приковано внимание людей всей планеты, принципиально важно показать бережное отношение к памяти рода истинных патриотов. Немаловажно дать подрастающему поколению пример служения Родине не отдельного человека, а целого рода, одного из древнейших в России, ведь ЮНЕСКО провозгласило династию Аксаковых как образец поддержания семейных ценностей.

В дни работы форума в СГИК была развёрнута выставка, посвящённая аксаковским местам в Самаре (организатор: доцент кафедры декоративно-прикладного творчества СГИК А.В. Давыдов).



Концертная программа, собравшая полный зал гарнизонного Дома офицеров, включала исполнение музыкальных произведений на стихи С.Т. Аксакова и его детей.



«Сельский вечер» («К вечерне»). Сл. И.С. Аксакова, обработка для хора старой детской песни Э. Леонова. Исполняет вокальный ансамбль СГИК «Сонет». Рук.: доцент Л.Б. Покшиванова.

Прозвучали вокальные и инструментальные сочинения С.С. Аксакова, правнука С.Т. Аксакова, родившегося в Самаре.



Аксаков С.С.
Мелодия для
скрипки и
фортепиано.
Исполняет
преподаватель
СГИК Дарья
Добронравова,
Партию
фортепиано
исполняет
Мариана
Новикова,
концертмей-
стер СГИК.

Стихи и басни, рассказы и баллады, отрывки из воспоминаний, фрагменты театральных постановок – высветили с неожиданной глубиной фигуру известного литератора.



Лирическая
песня «Из-за
лесуку».
Исполняет
вокальный
ансамбль
солистов
кафедры
хорового и
сольного
народного
пения СГИК
«Первоцветье».
Рук.: преп.
К.О. Плотни-
кова.

Особую достоверность событиям на сцене придало участие преподавателей и студентов СГИК, загримированных под реальные лица семейства.

Засл. артист России, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников В.И. Евграфов воссоздал фигуру главы рода – Сергея Тимофеевича Аксакова.



Сыновья: Константин и Григорий, Иван и дочь Вера – рассказали об отце и друг о друге.

Андрей Пономарёв, студент кафедры актёрского искусства СГИК, в роли Константина Сергеевича Аксакова и засл. артист России В.И. Евграфов в роли С.Т. Аксакова.



Чудесная мизансцена получилась с маленьким Серёжей и его родителями.

На фото: семейство Аксаковых. Стоят: Иван Сергеевич (Иван Кудаев, студент кафедры актёрского искусства СГИК), Григорий Сергеевич (Дмитрий Романов, студент той же кафедры), сидят: Сергей Сергеевич (Сергей Владимирович Тремасов, выпускник кафедры вокального искусства СГИК) и Вера Сергеевна (Елена Анатольевна Денисова, выпускница



кафедры библиотековедения СГИК); сидят на полу: Тимофей Степанович (Александр Бригаднов, студент СГИК), Серёженька (Ярослав Лунёв, учащийся 5-го класса лицея «Технологический») и Мария Николаевна (Анжелика Марфина, студентка СГИК).

Мощное воздействие на публику произвело выступление П.А. Коровина, председателя Аксаковского комитета Самарской области, спевшего балладу «Уральский казак» на стихи С.Т. Аксакова.



Кульминацией вечера стала демонстрация фрагмента из спектакля «Аленький цветочек» на музыку Л.Г. Вохмянина в постановке доцента А.А. Мальцева и исполнении студентов кафедры актёрского мастерства.



Создание сценария оказалось весьма непростой задачей: жизнь семейства Аксаковых не была богата драматическими поворотами, и донести до слушателей глубину и значимость этических ценностей можно было, лишь основательно изучив уклад и быт семьи.

На фото:
публика в зале
Самарского
гарнизонного
Дома офицеров
15 ноября
2017 г.



С этой задачей сумел справиться студент выпускного курса специализации «Режиссура театрализованных представлений и праздников» СГИК Иван Кочнев.



На фото Иван сидит справа от В.И. Евграфова. Под руководством Ю.М. Паршина, при содействии членов аксаковского общества и, в первую очередь, Т.В. Бакниной, заведующей кафедрой философии и филологии СГИК, руководителя проекта, Иван сумел выстроить сценическое

действие, объединившее концертные номера в единую, логичную композицию.

Все участники литературно-музыкального вечера ощутили значимость личности С.Т. Аксакова, оценили его родительский подвиг: воспитанные им дети пронесли дух и достоинство династии до XXI века.



На сцене: все участники литературно-музыкального вечера – и артисты, и зрители.

В.Т. Семёнов, доцент кафедры фортепиано СГИК,
Почётный член Самарской организации Союза
композиторов России, член Аксаковского комитета
Самарской области, ответственный за музыкальную часть
праздничного вечера 15.11.2017 г.

Фото: М.Ю. Шуруева, А.В. Давыдов, В. Савенков.