



Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Самарский государственный институт культуры»

## НАЦИОНАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ: РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

IV Всероссийская научно-практическая конференция  
с международным участием  
30 октября 2015 г.

# ПРОГРАММА

Самара 2015





## **ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ**

*Куруленко Элеонора Александровна*, ректор СГИК, доктор культурологии, профессор

*Соловьева Светлана Владимировна*, проректор по научной работе и международным связям СГИК, доктор философских наук, доцент

*Стрельников Владимир Николаевич*, начальник центра информационных технологий, доцент СГИК

*Муханова Наталия Александровна*, помощник проректора по научной работе и международным связям, секретарь оргкомитета

## **ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

30 октября 2015 г., 10:00, актовЫй зал СГИК

Модератор пленарного заседания – проректор по научной работе и международным связям С.В. Соловьева

*Приветственное слово участникам конференции*  
проректора по научной работе и международным связям СГИК,  
доктора философских наук С.В. Соловьевой

Ионов В.А., руководитель государственного ансамбля танца «Волга», доцент Ульяновского государственного университета, г. Ульяновск

*Сохранение и развитие традиций русского танца*

Ведерникова Т.И., кандидат исторических наук, доцент СГИК  
*Сельские дворянские усадьбы Самарского Заволжья в XIX-XX вв.: история создания книги*

Христенко О.А., тележурналист ГТРК «Россия»

*Визуальные образы дворянских усадеб Самарского Заволжья в ТВ-проектах «Нечужая сторона» и «Культурный слой»*



**СЕКЦИЯ «ИСПЫТАНИЕ НАСЛЕДИЕМ:  
МОЖЕТ ЛИ ПРОШЛОЕ СТАТЬ НАШИМ БУДУЩИМ?»**  
(с международным участием)

30 октября 2015 г., 12:00, ауд. 300

Организаторы – кафедра теории и истории культуры;  
Международная школа высших культурологических  
исследований

**Руководитель секции** – *Ионесов В.И.*, доктор  
культурологии, профессор, СГИК

**Координатор** – *Чиркова Н.В.*, кандидат исторических наук,  
доцент СГИК

1. Ионесов В.И., доктор культурологии, профессор СГИК,  
г. Самара

*Испытание наследием: будущее нашего прошлого*

2. Чиркова Н.В., кандидат исторических наук, доцент СГИК,  
г. Самара

*Открытка как способ сохранения историко-культурного  
наследия*

3. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент СГИК, г. Самара  
*Визуальные формы ретрансляции культурного наследия  
в художественной проекции современного плаката*

4. Салугина Н.П., кандидат исторических наук, доцент СГИК,  
г. Самара

*Археология в культурном пространстве Самары*

5. Третьякова Н.В., кандидат исторических наук, доцент  
СГИК, г. Самара

*Тенденции развития религиозного сознания верующих  
(на примере православия)*

6. Писипати Р.К., профессор, геоархеолог, Енатурский  
университет, Канчипурам (Индия)

*Древнеиндийский пласт всемирного наследия  
в пространстве современности*



7. Уадлоу Р., профессор Женевского университета, редактор журнала «Транснациональные перспективы», Женева (Швейцария)

*Наследие и терроризм: памятники культуры в конфликтующем мире*

8. Аванесова Н.А., профессор Самаркандского государственного университета, г. Самарканд (Республика Узбекистан)

*Древнебактрийский контекст всемирного наследия: культура жизни и смерти в ритуальной практике*

9. Сташенков Д.А., кандидат исторических наук, ученый секретарь СОИКМ им. П.В. Алабина, г. Самара

*Роль краеведческого музея в трансляции культурного наследия*

10. Кочкина А.Ф., зав. отделом археологии СОИКМ им. П.В. Алабина, г. Самара

*Проблемы сохранения археологического наследия на территории Самарской области*

11. Чечина О.Н., доктор химических наук, профессор Самарского государственного технического университета, г. Самара

*Архетипы цветовой культуры в древних обществах*

12. Фоломеев С.Н., кандидат исторических наук, доцент Самарского государственного экономического университета, г. Самара

*Наследие как предмет социального притязания и политического противоборства*

13. Бушев А.Б., доктор филологических наук, профессор филиала Санкт-Петербургского государственного инженерно-экономического университета, г. Тверь

*К проблеме межрелигиозного взаимодействия в условиях мультикультурного общества*

14. Соловьева С.В., доктор философских наук, доцент СГИК, г. Самара

*Мир привычного в зеркале русской гастрономии*



15. Александрова М.В., кандидат исторических наук, старший преподаватель Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского, г. Ярославль  
*Феномен "сетевого краеведения": актуализация региональной исторической памяти в современных социальных медиа*

16. Винокуров А.И., кандидат психологических наук, доцент, Смоленский государственный институт искусств, г. Смоленск  
*Социокультурный портрет Смоленской области: кросс-культурные взаимодействия в зоне российско-белорусского приграничья*

17. Рафикова А.В., кандидат культурологии, доцент СамГУ, г. Самара  
*«Антропологический поворот» в сфере культурного наследия и музейной деятельности*

18. Орищенко С.С., кандидат педагогических наук, доцент СГИК, г. Самара  
*Художественный фильм Андрея Богатырёва «Иуда» в контексте культуры XX в.*

19. Ньюшенкова М.Л., доктор педагогических наук, профессор СГИК, г. Самара  
*Культура как системообразующий фактор консолидации и развития общества в национальном и региональном масштабе*

20. Столяров П.Д., историк-краевед, с. Кинель-Черкассы, Самарская область  
*Государева служба дворян Мухановых*

21. Луковкина И.Д., учитель истории МБОУ СОШ № 53 г. о. Самара  
*Культурное наследие дворянского рода Давыдовых в Поволжье*

22. Иванов А.В., аспирант СГИК, г. Самара  
*Роль Всемирных выставок в исследовании и сохранении культурного наследия*



23. Добрецова С.А., аспирантка кафедры культурологии Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского, г. Ярославль

*Сохранение культурного наследия в контексте деятельности художественного музея г. Ярославля*

24. Ларюшкина Н.В., преподаватель, Пензенский государственный университет им. В.Г. Белинского, г. Пенза

*Современные традиции празднования Рождества в России*

25. Андреева Л.В., преподаватель Самарского областного училища культуры и искусств, член Союза художников России, г. Самара

*Мастерство добрых рук*

26. Королева Т.А., преподаватель Самарского областного училища культуры и искусств, г. Самара

*Воплощение военной тематики в объектах культурного наследия*

### **СЕКЦИЯ «ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ»**

30 октября 2015 г., 12:00, ауд. 324

**Руководитель секции** – *Вохрышева М.Г.*, доктор педагогических наук, профессор

1. Вохрышева М.Г., доктор педагогических наук, профессор СГИК, г. Самара

*Библиография как средство сохранения и трансляции культурного наследия*

2. Харитоновна С.В., кандидат педагогических наук, доцент СГИК, г. Самара

*Проекты по искусству и литературе: библиотечно-информационное отражение*

3. Мысин М.Н., кандидат педагогических наук, доцент СГИК, г. Самара

*Проблема обеспечения доступности и безопасности цифрового культурного наследия: российский опыт*



4. Галкина Е.А., кандидат педагогических наук, доцент СГИК, г. Самара

*Онлайновые средства визуализации информации как формы сохранения и передачи культурного наследия*

5. Алашеева С.А., кандидат педагогических наук, доцент СГИК, г. Самара

*Развитие дизайн-мышления у студентов гуманитарных направлений подготовки*

6. Курмаев М.В., доктор исторических наук, профессор СГИК, г. Самара

*Библиографический указатель «Региональная энциклопедия России (1929-2014 гг.)»*

7. Потепалова Н.В., кандидат педагогических наук, доцент СГИК, г. Самара

*Роль литературной библиографии в сохранении культурной самобытности региона*

8. Васина Е.В., аспирант СГИК, г. Самара

*Образовательные ресурсы удаленного доступа в системе переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности*

9. Комендантова Н.А., заведующая автоматизированным издательским отделом СГИК, г. Самара

*Электронный учебник как компонент образовательных программ*

### **СЕКЦИЯ «РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ»**

30 октября 2015 г., 12:00, ауд. 501

**Руководитель секции** – *Курина В.А.*, доктор педагогических наук, профессор СГИК

1. Курина В.А., доктор педагогических наук, профессор СГИК, г. Самара

*Традиционный и инновационный аспекты организации анимационной деятельности вуза культуры*



2. Овсянников В.П., доктор исторических наук, профессор;  
Якунин В.Н., доктор исторических наук, профессор,  
Поволжский государственный университет сервиса,  
г. Тольятти

*Роль и значение религиозного туризма в сохранении культурного наследия России*

3. Барабанова Н.А., кандидат педагогических наук, доцент  
СГИК, г. Самара

*Фронтальная корреспонденция как многогранное социокультурное явление*

4. Барабанова Н.А., кандидат педагогических наук, доцент  
СГИК; Бурхетьева М.Ю., студентка группы ФК-41 СГИК,  
г. Самара

*Роль Аксаковых в культурной жизни Самары*

5. Галактионова Л.А., кандидат педагогических наук, доцент  
СГИК, г. Самара

*Отражение национальной специфики в деятельности Центров социального обслуживания Самарской области*

6. Гацук С.Ю., кандидат педагогических наук, доцент СГИК,  
г. Самара

*Городское пространство: социально-культурный аспект*

7. Заплетина Н.И., кандидат педагогических наук, доцент  
СГИК, г. Самара

*Современный руководитель учреждения социально-культурной сферы: модель соответствия*

8. Давидюк О.С., ст. преподаватель СГИК, г. Самара

*Музыкальные традиции в культурном пространстве современного города*

9. Матенева В.П., ст. преподаватель СГИК, г. Самара

*Анимационный потенциал социально-культурного туризма*

10. Опарин Г.А., кандидат педагогических наук, доцент  
СГИК, г. Самара

*Праздничные традиции в современной культуре*





11. Шерпилова В.Ю., преподаватель СГИК, г. Самара  
*Исторические аспекты развития регионального телевидения*
12. Маланичева М.В., преподаватель Самарского областного училища культуры и искусств, г. Самара  
*Театрализованный массовый праздник в культурной жизни общества*
13. Бабушкина Л.Е., кандидат педагогических наук, доцент, Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсеева, г. Саранск  
*Формирование культурно-продуктивной личности студента при изучении иностранных языков*

### **СЕКЦИЯ «НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ: ИСТОРИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ»**

30 октября 2015 г., 12:00, ауд. 517

**Руководитель секции** – Жаркова О.С., кандидат педагогических наук, доцент СГИК

1. Телегин А.А., кандидат педагогических наук, доцент СГИК; Телегина Л.А., кандидат психологических наук, доцент Самарского филиала Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов, г. Самара  
*Традиционное народное танцевальное искусство Поволжья: жанры, виды и структура*
2. Сарбитов В.П., старший преподаватель, Поволжская государственная социально-гуманитарная академия, г. Самара  
*Ценность здоровья и здорового образа жизни у детей и молодежи как компонент национального культурного наследия*
3. Рассохина О.В., кандидат исторических наук, доцент кафедры общегуманитарных дисциплин Самарского филиала Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов, г. Самара  
*Национальные традиции в образовательной среде*



4. Лукина А.Г., доктор искусствоведения, профессор кафедры Арктического государственного института культуры и искусств; Докторова Н.И., ст. преподаватель Арктического государственного института культуры и искусств, г. Якутск  
*Якутский круговой танец осуохай: в контексте тенгрианского мировоззрения*
5. Докучаева М.Н., кандидат педагогических наук, доцент СГИК, г. Самара  
*Традиции музыкальной педагогики в творчестве Самарских композиторов (на примере творчества Е.П. Лиманской)*
6. Майоров А.А., профессор СГИК, г. Самара  
*О влиянии народной музыки на развитие джаза в России*
7. Жаркова О.С., кандидат педагогических наук, доцент СГИК  
*Об использовании кубинской танцевальной ритмики в джазе*
8. Жданов С.И., доцент СГИК, г. Самара  
*Исторические взаимосвязи фольклорных традиций игры на ложках в музыкальной культуре народов мира*
9. Самаркина Н.П., кандидат филологических наук, МОУ ДОД «Детская музыкальная школа №2», г. Саранск (Республика Мордовия)  
*Фольклор в системе дополнительного образования детей*
10. Мещерякова Н.А., кандидат искусствоведения, доцент, Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, г. Ростов  
*Дети XXI столетия – наследники поющей России*
11. Шишкин А.П., доцент СГИК, г. Самара  
*Формирование репертуара в студенческом ансамбле народного танца*
12. Гусева Е.М., преподаватель Самарского областного училища культуры и искусств, г. Самара  
*Практическое использование традиций мужского пения в формировании исполнительской культуры*



13. Полякова А.С., заместитель декана факультета современного танца, Гуманитарный университет, г. Екатеринбург

*Танец постмодерн-фолк: явление или интерпретация?*

14. Золотова Н.В., преподаватель СГИК, г. Самара

*Современные формы развития народной хореографии*

15. Паршин Ю.М., кандидат педагогических наук, доцент СГИК, г. Самара

*Актуализация праздничной культуры народов Поволжья в информационном и художественно-зрелищном формате регионального фестиваля*

16. Андреева Т.Ф., доцент СГИК, г. Самара

*Сохранение образов народной хореографии в современной практике обучения студентов*

**СЕКЦИЯ «НАЦИОНАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ  
НАСЛЕДИЕ:  
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ»**

30 октября 2015 г., 12:00, ауд. 307

**Руководитель секции** – Новожилова Т.Н., кандидат педагогических наук, доцент СГИК

1. Новожилова Т.Н., кандидат педагогических наук, доцент СГИК, г. Самара

*Понятие «этнокультурное образование» в пространстве педагогического тезауруса*

2. Карникова О.П., кандидат педагогических наук, доцент СГИК, г. Самара

*Профессиональная деятельность руководителя коллектива народного художественного творчества*

3. Астахова С.В., кандидат педагогических наук, доцент СГИК, г. Самара

*Современные идеи этнопедагогики в национально-культурном наследии России*



4. Гаюрова Ю.А., кандидат исторических наук, доцент СГИК, г. Самара  
*Современные проблемы этнической экологии сознания*
5. Морева Е.В., аспирант СГИК, г. Самара  
*Правовое обеспечение социально-культурной сферы Самарского региона в области объектов культурного наследия*
6. Бормотов Г.И., кандидат технических наук, доцент СГИК, г. Самара  
*Соответствие результата процесса обучения требованиям образовательного стандарта как важнейший критерий оценки качества обучения*
7. Сафонова Е.В., кандидат педагогических наук, доцент, Поволжская государственная социально-гуманитарная академия, г. Самара  
*Школьное образование и проблема религиозного самоопределения учащихся*
8. Кившенко Ю.А., кандидат педагогических наук, доцент СГИК, г. Самара  
*Функции профессиональной деятельности педагога-хореографа*
9. Павинская К.В., преподаватель СГИК, г. Самара  
*Духовно-нравственное воспитание студентов-хореографов средствами образов мирового балетного искусства – основа духовного здоровья нации*
10. Наседкина А.В., аспирант СГИК, г. Самара  
*Аспекты проблемы формирования профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов*
11. Гаршина Ю.П., преподаватель Самарского областного училища культуры и искусств, г. Самара  
*Роль информационной компетентности студентов СПО в сохранении культурного наследия русского народа*