

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный институт культуры»

НАЦИОНАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ: РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

V Всероссийская научно-практическая конференция

29 марта 2017 г.

ПРОГРАММА

Самара 2017

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Куруленко Элеонора Александровна, ректор СГИК, доктор культурологии, профессор

Соловьева Светлана Владимировна, проректор по научной работе и международным связям СГИК, доктор философских наук, доцент

Стрельников Владимир Николаевич, начальник центра информационных технологий, доцент СГИК

Муханова Наталия Александровна, помощник проректора по научной работе и международным связям, секретарь оргкомитета

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

29 марта 2017 г. 10:00, Актовый зал СГИК

Модератор пленарного заседания – проректор по научной работе и международным связям СГИК С.В. Соловьева

Приветственное слово участникам конференции ректора СГИК, доктора культурологии, профессора Э.А. Куруленко

1. Макарова Нина Альбертовна, кандидат исторических наук, доцент кафедры культуры и искусств Марийского государственного университета, лауреат Государственной премии им. Олыка Ипая, народная артистка Республики Марий Эл, заслуженная артистка Российской Федерации

Истоки марийского хореографического искусства и его место в обрядовых действиях и праздниках

2. Артамонова Людмила Михайловна, доктор исторических наук, профессор СГИК

Культура Самары на переходе от традиционного к модернизированному обществу в середине XIX в.: исследования СГИК, поддержанные грантами РГНФ

3. Смирнов Юрий Николаевич, доктор исторических наук, профессор, декан исторического факультета Самарского национального исследовательского университета им. акад. С.П. Королева.

Зимние состязания и игры в дореформенной Самаре: осада и оборона снежной крепости-городка

4. Ионесов Владимир Иванович, доктор культурологии, профессор кафедры теории и истории культуры СГИК

Археология как социокультурная практика: о научном проекте и опыте международного сотрудничества

КРУГЛЫЙ СТОЛ
«ГЛУБИННЫЕ КОРНИ КУЛЬТУРЫ
САМАРСКОГО КРАЯ: РУКОПИСИ И ХРАМЫ»

29 марта 2017 г. 12:20, Малый зал

Организаторы – кафедра истории Отечества, кафедра библиотековедения, документоведения и библиографоведения СГИК

Модераторы – *Артамонова Л.М.*, доктор исторических наук, профессор СГИК; *Акифьева И.Ю.*, кандидат педагогических наук, доцент СГИК; *Курмаев М.В.*, доктор исторических наук, профессор СГИК

Панель «Искусство книги»:

(доклады по 10 минут, общее обсуждение после 2 докладов – 25 минут)

1. *Макаров Андрей Игоревич*, Институт всеобщей истории Российской академии наук (г. Москва), заведующий редакцией истории России (XIII–XX вв.) проекта «Российская историческая энциклопедия»

О книжном собрании Самары 1620-х гг.

2. *Сапожникова Ольга Сергеевна*, кандидат филологических наук, научный сотрудник Научно-исследовательского отдела рукописей Библиотеки Академии наук (г. Санкт-Петербург); *Макаров Андрей Игоревич*, Институт всеобщей истории Российской академии наук (г. Москва), заведующий редакцией истории России (XIII–XX вв.) проекта «Российская историческая энциклопедия»

Лицевой Травник Строгановых-Шелонина и род Салтыковых

Панель «Благотворительность и храмы Самарского края»:

(доклады по 10 минут, общее обсуждение после 2 докладов – 25 минут)

1. *Анучин Олег Иванович*, кандидат исторических наук, протоиерей, настоятель храма в честь святых бессребреников Космы и Дамиана

(с. Мусорка Ставропольского района Самарской области), старший преподаватель Поволжского православного института им. Святителя Алексия, митрополита Московского (г. Тольятти)

Историческая преемственность в деле благотворительности: строительство и восстановление Космодемьянской церкви в с. Мусорка под г. Ставрополем (Тольятти) в XIX-XXI вв.

2. **Ведерникова Тамара Ивановна**, кандидат исторических наук, доцент СГИК, г. Самара; Радченко Ольга Ивановна, кандидат исторических наук, директор Самарского епархиального церковно-исторического музея (г. Самара)

Святыни Самарского края: сельские православные храмы в XX-XXI вв.

К работе круглого стола приглашаются участники конференции, преподаватели и студенты.

СЕКЦИЯ «ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕЦЕПЦИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

29 марта 2017 г., 14:00, Малый зал

Руководитель – Артамонова Людмила Михайловна,
доктор исторических наук, профессор СГИК

1. **Мезин Сергей Алексеевич**, доктор исторических наук, профессор Саратовского национального исследовательского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского, г. Саратов

Курс «Культурное наследие России» для студентов-гуманитариев

2. **Досекин Егор Сергеевич**, кандидат исторических наук, доцент СГИК, г. Самара

Культурная политика России: исторический аспект

3. **Долгих Аркадий Наумович**, доктор исторических наук, профессор Липецкого государственного педагогического университета им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, г. Липецк

Интерпретация исторического наследия Крещения Руси в современных школьных учебниках

4. **Ковригина Вера Александровна**, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник лаборатории истории культуры Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, г. Москва

Национальные, религиозные и культурные особенности московской Немецкой слободы, населенной выходцами из Западной Европы, во второй половине XVII – начале XX вв.: к вопросу об исторической рецепции культурного наследия

5. **Ибнеева Гузель Вазыховна**, доктор исторических наук, профессор Казанского (Приволжского) федерального университета, г. Казань; Ярош Александр Александрович, аспирант Казанского (Приволжского) федерального университета, г. Казань

Консолидация сторонников старорусского православия в XVIII веке как антитеза культурной модернизации России в эпоху Петра I

6. **Сафронова Алевтина Михайловна**, доктор исторических наук, профессор Уральского федерального университета им. первого Президента России Б.Н. Ельцина, г. Екатеринбург

Екатеринбург как центр культуры российской провинции первой половины XVIII в.

7. **Кулбахтин Салават Назирович**, кандидат исторических наук, доцент Башкирского государственного университета, г. Уфа; Кулбахтина Айгуль Зинуровна, кандидат исторических наук, заведующая кафедрой гуманитарных и естественнонаучных дисциплин Башкирского института физической культуры, филиала ФГБОУ ВО «Уральский государственный университет физической культуры», г. Уфа

Памятники индустриальной культуры Южного Урала XVIII века

8. **Киприянова Наталия Владимировна**, доктор исторических наук, профессор Владимирского государственного университета им. А. Г. и Н. Г. Столетовых, г. Владимир

Становление национальной общеобразовательной школы в русской провинции в конце XVIII – начале XIX вв. (по материалам Владимирской губернии)

9. **Пивцайкина Ольга Александровна**, старший научный сотрудник отдела теории и истории культуры Научно-исследовательского института гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, г. Саранск; Шкердина Надежда Олеговна, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела теории и истории культуры Научно-исследовательского института гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, г. Саранск

Частная жизнь семейства Огаревых как зеркало социокультурной жизни провинциального дворянства Мордовского края

10. **Кузнецов Владимир Александрович**, доктор исторических наук, профессор Челябинского государственного университета, г. Челябинск

Генезис культурной идентичности дворянства Симбирской губернии в первой половине XIX века

11. **Майорова Алла Степановна**, кандидат исторических наук, доцент Саратовского национального исследовательского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского, г. Саратов

30-е-40-е гг. XIX в. – начальный этап изучения народной культуры в Саратовской губернии

12. **Щукин Дмитрий Сергеевич**, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела теории и истории культуры Научно-исследовательского института гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, г. Саранск

Вклад литературных занятий провинциальных дворян в культурное наследие Мордовского края XIX столетия

13. **Фролова Кира Владимировна**, кандидат исторических наук, начальник отдела использования архивных документов ГБУСО «Центральный государственный архив Самарской области», г. Самара

Сохранение памяти об Александре II и отмене крепостного права в дореволюционной Самаре

14. **Пивцайкина Ольга Александровна**, старший научный сотрудник отдела теории и истории культуры Научно-исследовательского института гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, г. Саранск; Сульдина Людмила Викторовна, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела теории и истории культуры Научно-исследовательского института гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, г. Саранск

Саранский период жизни Ильи Васильевича Селиванова и его отражение в творческом наследии писателя

15. **Пурьгин Андрей Евгеньевич**, аспирант кафедры Российской истории Самарского национального исследовательского университета им. академика С.П. Королева, г. Самара

Коммеморации Л.Н. Толстого в российской публицистике 1910-х гг.

16. **Семенова Екатерина Юрьевна**, доктор исторических наук, доцент Самарского государственного технического университета, г. Самара

Наследие русской литературы XIX века в отечественной театральной драматургии периода Первой мировой войны

17. **Черкасова Маргарита Владимировна**, кандидат исторических наук, доцент СГИК, г. Самара

Проблема сохранения архивного наследия в Среднем Поволжье в 1918-1930-е гг.

18. **Чирков Михаил Сергеевич**, кандидат исторических наук, доцент СГИК, г. Самара

Русская Церковь в борьбе за сохранение православного наследия (середина 1960-х – начало 1980-х гг.)

19. **Сумбурова Елена Ивановна**, кандидат исторических наук, доцент Самарского государственного экономического университета, г. Самара

Архив семьи Выровых как памятник истории народного просвещения

20. **Гагин Игорь Анатольевич**, кандидат исторических наук, доцент Рязанского государственного медицинского университета им. академика И.П. Павлова, г. Рязань

Северо-Восточная Русь и Волжская Булгария в культурном взаимодействии (отголоски болгарских преданий в русском летописании)

21. **Подмарицын Алексей Геннадьевич**, кандидат исторических наук, доцент Самарской духовной семинарии, г. Самара

Денежное обеспечение самарского приходского духовенства в середине 10-х годов XX века

22. **Мудров Семён Николаевич**, кандидат исторических наук, доцент Ярославского высшего военного училища ПВО, г. Ярославль

Наследие Второй мировой войны на территории Ярославской области

23. **Клеймёнова Ольга Александровна**, кандидат исторических наук, доцент Рязанского государственного медицинского университета имени академика И.П. Павлова, г. Рязань.

Аспекты исторических взаимосвязей Руси и Хазарии

СЕКЦИЯ «НАСЛЕДИЕ И СОВРЕМЕННОСТЬ В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР»

29 марта 2017 г., 13:00, ауд. 300

Руководитель – Ионесов Владимир Иванович,
доктор культурологии, профессор СГИК

1. **Ионесов Владимир Иванович**, доктор культурологии, профессор СГИК

Наследие и современность в диалоге культур от Волги до Зеравшана

2. **Ведерникова Тамара Ивановна**, кандидат исторических наук, доцент СГИК

Антология «Духовное наследие народов Поволжья: живые истоки» через призму связи поколений

3. **Салугина Наталья Петровна**, кандидат исторических наук, доцент СГИК
Игровая культура в археологическом наследии и в современных образовательных практиках
4. **Чиркова Наталья Владимировна**, кандидат исторических наук, доцент СГИК
Этнические сюжеты и образы в современном костюме: традиции и новации
5. **Зайцева Ирина Александровна**, кандидат культурологии, доцент СГИК
Наследие как предмет социокультурного проектирования
6. **Бабина Светлана Александровна**, кандидат исторических наук, доцент СГИК
Обладает ли наследие своей культурой?: образы и метафоры самарской усадьбы
7. **Фоломеев Сергей Николаевич**, кандидат исторических наук, доцент
Почему разрушают исторические памятники?: наследие и война
8. **Третьякова Нелли Владимировна**, кандидат исторических наук, доцент СГИК
Паломничество как туризм и культурная практика
9. **Юдина Вера Ивановна**, доктор культурологии, профессор кафедры теории и истории музыки Орловского государственного института культуры, г. Орел
О соотношении социально-исторических факторов в русской провинциальной культуре
10. **Урунова Раиса Джавхаровна**; доктор филологических наук, доцент Ульяновского государственного университета, г. Ульяновск
Роман “Евгений Онегин” в контексте современных исследований текста
11. **Иванов Александр Васильевич**, аспирант СГИК
Архитектура как форма выражения национальной идентичности

12. **Шевцова Ю.В.**, кандидат физико-математических наук, доцент Саратовского национального исследовательского университета им. Н.Г. Чернышевского, магистрант Института истории и международных отношений, г. Саратов

К проблеме изучения памятников истории и искусства из собрания саратовского ГХМ им. А.Н. Радищева: идентификация персонажей картины М.Ф. Квадаля «Коронация Павла и Марии Федоровны» (1799 г.)

13. **Четырина Наталья Аркадьевна**, кандидат исторических наук, научный сотрудник Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, г. Москва

Судьба третьеразрядного артиста во второй четверти XIX в.: обычная или удивительная?

14. **Лепешкина Лариса Юрьевна**, кандидат исторических наук, доцент Поволжского государственного университета сервиса, г. Тольятти

Отношение к природе в традиционной культуре марийцев

15. **Ермолин Евгений Анатольевич**, доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения, профессор Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского, г. Ярославль

«Кацкий стан»: концептуализация и практика культурного проекта

16. **Ваганова Елена Николаевна**, кандидат философских наук, доцент Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарёва, г. Саранск

Отражение национально-культурных ценностей мордовского народа в паремиологической картине мира

17. **Белкин Антон Игоревич**, доктор психологических наук, профессор Самарского государственного социально-педагогического университета

Образы исторической памяти в современной молодежной культуре

18. **Ермохина Елена Александровна**, заместитель директора по архитектуре ГБУК «Наследие»

Роль реставрации памятника архитектуры в актуализации культурного наследия (на примере здания бывшего ресторана «Аквариум»)

19. **Москаленко Ирина Игоревна**, кандидат культурологии, доцент СГИК

Мифологическое наследие в контексте историко-культурной эволюции

20. **Салова Юлия Геннадьевна**, кандидат исторических наук, доцент Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова, Рязанцев Николай Павлович, кандидат исторических наук, доцент Московского института инженеров связи, г. Москва

Сохранение усадебных коллекций в годы революции

21. **Жердева Юлия Александровна**, кандидат исторических наук, доцент Самарского государственного экономического университета

От символа к знаку: храм-памятник в Сан-Стефано в контексте политики памяти

22. **Салова Юлия Геннадьевна**, кандидат исторических наук, доцент Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова; Шустрова Ирина Юрьевна, кандидат исторических наук, доцент Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова, г. Ярославль

Научные конференции музеев как фактор актуализации музейных коллекций

23. **Шаваева Марина Олиевна**, кандидат философских наук, доцент Северо-Кавказского государственного института искусств, г. Нальчик

Этнический компонент в формировании культуры личности

24. **Жданов Сергей Иванович**, доцент, заслуженный работник культуры РФ

Исторические взаимосвязи фольклорных традиций игры на ложках в музыкальной культуре народов мира

СЕКЦИЯ «РЕКРЕАЦИОННО-АНИМАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СОВРЕМЕННОГО РЕГИОНА»

29 марта 2017 г., 13:00, ауд. 501

Руководитель – Курина Вера Алексеевна,
доктор педагогических наук, профессор СГИК

1. **Опарин Геннадий Алексеевич**, кандидат педагогических наук, доцент СГИК
Технологизация социально-культурной деятельности в сфере досуга
2. **Матенева Валентина Павловна**, старший преподаватель СГИК
Празднично-игровое наследие (русских) Самарского края
3. **Гацук Сергей Юрьевич**, кандидат педагогических наук, доцент СГИК
Образы города в самарской кинохронике
4. **Королева Ирина Аркадиевна**, кандидат педагогических наук, доцент Саратовского национального исследовательского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского, г. Саратов
Немецкая улица в истории Саратова
5. **Фостова Сюзанна Андреевна**, аспирант Института гуманитарных наук Балтийского федерального университета им. И. Канта, г. Калининград
Трансформация исторического центра Кёнигсберга в послевоенные годы
6. **Жиров Антон Анатольевич**, аспирант Института гуманитарных наук Балтийского федерального университета им. И. Канта, г. Калининград
Тильзит – Советск: изменение культурного ландшафта города после войны
7. **Марасанова Виктория Михайловна**, доктор исторических наук, профессор Ярославского государственного университета, г. Ярославль
Деревянная архитектура в современной городской среде: пример Ярославля

8. **Курина Вера Алексеевна**, доктор педагогических наук, профессор СГИК
Создание городских рекреационных зон для организации досуга детей с ОВЗ
9. **Галактионова Людмила Александровна**, кандидат педагогических наук, доцент СГИК
Музейная анимация как средство культурного развития молодежи Самарского региона
10. **Чупракова Наталья Геннадьевна**, преподаватель Волгоградского медико-экологического техникума, Волгоградская область, р.п. Светлый Яр
Путешествие в пространстве и времени: эхо Сталинградской битвы на улицах города Волжского
11. **Денисова Ирина Викторовна**, кандидат исторических наук, доцент Белгородского государственного национального исследовательского университета; **Лю-Ку-Тан Виктория Александровна**, магистрант Белгородского государственного национального исследовательского университета, г. Белгород
Белгородский учительский институт в экспозиции музея истории НИУ «БелГУ»
12. **Королёва Татьяна Анатольевна**, преподаватель Самарского областного училища культуры и искусств
Социальное проектирование и технология реализации фестиваля национальных культур
13. **Подкопаев Олег Александрович**, кандидат экономических наук, доцент СГИК
Роль сферы культуры и искусства в развитии человеческого капитала и экономического роста современной России
14. **Салынина Светлана Юрьевна**, кандидат экономических наук, доцент СГИК; **Киселев Дмитрий**, студент СГИК
Виртуальный музей как современный информационный ресурс развития сферы культуры

15. **Домнина Светлана Валентиновна**, доктор экономических наук, профессор СГИК, г. Самара; **Сорокина Ольга Викторовна**, заведующая сельским Домом культуры «Алексеевский районный Дом Культуры», Самарская область, п. Алексеевка

Патровские «Муравьи» как направление возрождения культуры на селе

16. **Заплетина Нина Ивановна**, кандидат педагогических наук, доцент СГИК

Особенности организации социально-культурной деятельности в сельской местности

17. **Королева Екатерина Сергеевна**, старший преподаватель Орловского государственного института культуры; **Королев Дмитрий Андреевич**, преподаватель Орловского государственного института культуры, г. Орел

Влияние глобализации на праздничный календарь современной России

СЕКЦИЯ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ КАК СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ»

29 марта 2017 г., 14:00, ауд. 318

Руководитель – **Вохрышева Маргарита Георгиевна**, доктор педагогических наук, профессор СГИК

1. **Вохрышева Маргарита Георгиевна**, доктор педагогических наук, профессор СГИК

Библиография в системе культуры: информационно-ресурсный подход

2. **Зиновьева Нонна Борисовна**, доктор педагогических наук, профессор Краснодарского государственного института культуры, г. Краснодар

Феномен электронных журналов и газет в контексте задач сохранения цифрового культурного наследия

3. **Павлова Ирина Федоровна**, кандидат педагогических наук, доцент Удмуртского государственного университета, г. Ижевск
Национальная книжная культура как объект изучения и сохранения
4. **Потепалова Наталья Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент СГИК
Становление и развитие краеведческого литературно-библиографического наследия в 20-30-х гг. XX в.: методический аспект
5. **Курмаев Михаил Владимирович**, доктор исторических наук, профессор СГИК
Сводный каталог-репертуар «Сызранская книга» как источник изучения книжного наследия российской провинции 2-й половины XIX – начала XX вв.
6. **Чепелева Людмила Евгеньевна**, кандидат педагогических наук, доцент СГИК
Научно-историческая и культурно-целостная значимость документа
7. **Машенцева Людмила Павловна**, кандидат педагогических наук, доцент СГИК
Книжная культура Симбирска-Ульяновска как национальное достояние: источниковедческий аспект

СЕКЦИЯ «ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕКИ КАК УСЛОВИЕ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В РЕГИОНЕ»

29 марта 2017 г., 14:00, ауд. 322

Руководитель секции – Акифьева Ирина Юрьевна,
кандидат педагогических наук, доцент СГИК

1. **Акифьева Ирина Юрьевна**, кандидат педагогических наук, доцент СГИК; Ковалев Антон Валерьевич, IT-специалист Самарской областной детской библиотеки
Технология оцифровки библиотечных фондов: опыт региональных библиотек

2. **Богданова Ирина Алексеевна**, кандидат педагогических наук, доцент СГИК
Рольевые функции библиотекарей в сохранении национально-культурного наследия региона
3. **Туманова Наталья Яковлевна**, старший преподаватель СГИК
Потенциал краеведческого музея в структуре библиотеки и его использование
4. **Опарина Надежда Прокопьевна**, кандидат педагогических наук, доцент СГИК
Культурно-просветительская деятельность детских библиотек Самарского региона
5. **Харитоновна Светлана Викторовна**, кандидат педагогических наук, доцент СГИК
Мастер-класс в структуре культурно-просветительской и образовательной деятельности библиотек Самарского региона
6. **Баширов Денис Анатольевич**, аспирант Краснодарского государственного института культуры, г. Краснодар
Веб-сайт библиотеки как средство формирования правовой культуры подростка
7. **Эфендиев Фуад Салихович**, доктор философских наук, профессор Северо-Кавказского государственного института искусств, г. Нальчик
Адаптация организационной структуры вузовской библиотеки к ее социальной миссии в информационном обществе на примере научной библиотеки Кабардино-Балкарского государственного университета
8. **Хасанова Марина Фаритовна**, методист Белгородского государственного института искусств и культуры; **Сергеева Алина Юрьевна**, аспирант Белгородского государственного института искусств и культуры, г. Белгород
Формирование духовно-нравственной культуры молодёжи в библиотечной деятельности на примере краеведения

СЕКЦИЯ «ТЕАТР И ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В КУЛЬТУРНОМ НАСЛЕДИИ РОССИИ»

29 марта 2017 г., 13:00, ауд. 22

Руководитель секции – Рябова Ольга Владимировна, доцент СГИК

1. **Добросолец Инна Игоревна**, старший преподаватель СГИК
Инсценирование прозы: от замысла к воплощению
2. **Ращупкин Владимир Николаевич**, доцент СГИК
Самостоятельная работа студентов в процессе изучения специальных дисциплин на театральном факультете
3. **Петров Виктор Владимирович**, доцент СГИК
Фольклорный театр в контексте театрального образования и культурного наследия России
4. **Маланичев Александр Петрович**, преподаватель Самарского областного колледжа культуры и искусств
Проблемы театрального образования на примере работы в Самарском областном училище культуры и искусств
5. **Крамаренко Екатерина Романовна**, руководитель молодежных проектов Самарской региональной детско-молодежной общественной организации «Успех»
Бал как форма образования и воспитания театрального зрителя
6. **Мальцев Александр Александрович**, доцент СГИК
Перформативные практики в современном театральном образовании
7. **Гончаров Виктор Николаевич**, доцент СГИК
Роль театра в воспитании духовно-культурного облика современного человека
8. **Рябова Ольга Владимировна**, доцент СГИК
Самарские театры как культурное наследие России
9. **Маланичева Марина Владимировна**, преподаватель Самарского областного колледжа культуры и искусств
Мультимедийные технологии в театральном искусстве
10. **Горбунов Вадим Викторович**, доцент СГИК
Современная драма: проблемы сценического перевода

СЕКЦИЯ: «ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ НАЦИОНАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ»

29 марта 2017 г., 13:00, ауд. 307

Руководитель – Карникова Ольга Павловна,
кандидат педагогических наук, доцент СГИК

1. **Астахова Светлана Викторовна**, кандидат педагогических наук, доцент СГИК
Народная педагогика как источник развития народного художественного творчества
2. **Новожилова Татьяна Николаевна**, кандидат педагогических наук, доцент СГИК
Социокультурный и этнокультурный контекст педагогики народного художественного творчества в современной образовательной практике
3. **Карникова Ольга Павловна**, кандидат педагогических наук, доцент СГИК
Развитие познавательных способностей студента средствами этнокультурной деятельности
4. **Ионова Мария Сергеевна**, кандидат психологических наук; Баляев Сергей Иванович, кандидат психологических наук; Чубарова Юлия Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент, Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва, г. Саранск
Социально-психологическая адаптация студентов-мигрантов в условиях поликультурной образовательной среды вуза
5. **Бахута Николай Васильевич**, магистрант Самарского национального исследовательского университета им. С. П. Королёва
Концепция этнополитического воспитания сербского общества конца XIX – начала XX вв.
6. **Гулина Елена Юрьевна**, кандидат педагогических наук, доцент СГИК
Физическая культура как один из аспектов воспитания студентов

7. **Сутолкина Екатерина Николаевна**, педагог дополнительного образования МБДОУ № 160

Развитие познавательных способностей дошкольников в процессе ознакомления с этнокультурными традициями

**СЕКЦИЯ «НАСЛЕДИЕ ЛИТЕРАТУРНОЙ СЕМЬИ
АКСАКОВЫХ И ПРОБЛЕМЫ РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

29.03.2017, 12:30, ауд. 327

Руководители – Пошехонова Мария Сергеевна, консультант управления реализации культурной политики Министерства культуры Самарской области;

Молько Алексей Владимирович, председатель Самарской городской организации Российского Союза профессиональных литераторов, кандидат филологических наук, доцент

1. **Коровин Павел Анатольевич**, президент Самарского регионального общественного фонда содействия развитию культуры и нравственности «Всенародное достояние»

О деятельности аксаковского комитета при Самарском фонде «Всенародное достояние»

2. **Поддубная Раиса Павловна**, самарский краевед, заслуженный работник культуры РФ, кандидат исторических наук, доцент

К.С. Аксаков – писатель, поэт, публицист: к 200-летию со дня рождения

3. **Перепёлкин Михаил Анатольевич**, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королева

Семья Аксаковых в письмах Л.Б. Тургенева и его дочерей

4. **Молько Алексей Владимирович**, председатель Самарской городской организации Российского Союза профессиональных литераторов, кандидат филологических наук, доцент

Драматургия И.С. Аксакова и проблема духовных ценностей в национальной культуре

5. **Бакнина Татьяна Васильевна**, зав. кафедрой философии и филологии, кандидат филологических наук, доцент
Жанровая поэтика «Записок...» С.Т. Аксакова
6. **Васильева Марина Иллиодоровна**, председатель Центра сопровождения чтения ГБУК «Самарская областная детская библиотека»
Аксаковское наследие – детям: из опыта работы Самарской областной детской библиотеки
7. **Сорокина Ирина Викторовна**, заведующая районной детской библиотекой им. С.Т. Аксакова, с. Борское, Самарская область
Борская межпоселенческая библиотека – социокультурный объект по сохранению и пропаганде Аксаковского наследия
8. **Панов Валерий Иванович**, кандидат географических наук, заместитель директора филиала Федерального научного центра Агроэкологии РАН
С.Т. Аксаков как родоначальник естественнонаучного направления в художественном творчестве и как предтеча докучаевского ландшафтного принципа экологического природопользования
9. **Большаков Александр Михайлович**, краевед, Приволжский район, Самарская область
Образ природы в произведениях С.Т. Аксакова и некоторые вопросы современной экологии Поволжья
10. **Опарина Надежда Прокопьевна**, кандидат педагогических наук, доцент СГИК
«Аленький цветочек» С.Т. Аксакова в иллюстрациях отечественных художников
11. **Климкина Элина Владимировна**, кандидат исторических наук, доцент СГИК
Самарский губернатор Г.С. Аксаков в молодые годы

СЕКЦИЯ «ДЖАЗ В ГОРОДСКОЙ КУЛЬТУРЕ РОССИИ»

29 марта 2017 г., 13:00, ауд. 527

Руководитель секции – Докучаева Марина Николаевна,
кандидат педагогических наук, доцент СГИК

1. **Вощинин Игорь Сергеевич**, член гильдии джазовых критиков России

Феномен джазовой слушательской аудитории

2. **Майоров Анатолий Александрович**, заслуженный работник культуры РФ, профессор СГИК

Джаз-клубы как культурное явление России второй половины XX века (на примере г. Самары)

3. **Огородова Алена Владимировна**, кандидат философских наук, доцент, Шебанова Елена Ивановна, старший преподаватель, Яговдик Александр Александрович, доцент, Белгородский государственный институт искусств и культуры, г. Белгород

Первые московские джаз-бэнды: от шумовых оркестров к профессиональной деятельности

4. **Столяр Роман Соломонович**, доцент Смольного института Российской академии образования (г. Санкт-Петербург), почётный член Международного общества импровизационной музыки

Новая импровизационная музыка в современной России

5. **Докучаева Марина Николаевна**, кандидат педагогических наук, доцент СГИК

Эволюция интонационной палитры российского джаза

6. **Жаркова Ольга Сергеевна**, кандидат педагогических наук, доцент СГИК

Григорий Файн как феномен самарского джаза

7. **Архандеева Марина Викторовна**, заслуженный работник культуры РФ, доцент СГИК

Блюз как путь к профессиональному мастерству исполнителя

8. **Тазарачев Юрий Захарович**, доцент СГИК

Формирование и развитие творческого мышления исполнителей

9. Болдырь Дмитрий Александрович, старший преподаватель СГИК
Импровизационные аспекты исполнения в структуре джазового ансамбля
10. Плаксина Ксения Геннадьевна, старший преподаватель СГИК
Некоторые психологические аспекты джазовой вокальной импровизации
11. Алпатова Оксана Евгеньевна, старший преподаватель Самарского государственного социально-педагогического университета
«Дом восходящего солнца»: джаз-клубы в России (центр и периферия)
12. Гамбургская Елена Самвеловна, преподаватель Белгородского государственного института искусств и культуры
Феномен этноджаза в музыкальном искусстве
13. Тягина Анастасия Васильевна, студентка СГИК
Тенденции развития Самарского джаза в XXI веке

**СЕКЦИЯ «КУЛЬТУРНАЯ САМОБЫТНОСТЬ РЕГИОНА
В ОБРАЗАХ НАРОДНОГО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО
ИСКУССТВА»**

29 марта 2017 г., 13:00, ауд. 11

Руководитель – Кившенко Юлия Артуровна,
кандидат педагогических наук, доцент СГИК

1. **Андреева Татьяна Федоровна**, доцент СГИК
Проблемы народного танца в любительском творчестве Самарской области
2. **Шадрина Вера Евгеньевна**, доцент СГИК
Развитие пространственного мышления у студентов-хореографов средствами хореографической композиции
3. **Попова Елена Николаевна**, кандидат педагогических наук, доцент Самарского государственного социально-педагогического университета
Проблема сохранения и развития национальных историко-культурных традиций в народно-сценическом танце

4. **Кившенко Юлия Артуровна**, кандидат педагогических наук, доцент СГИК

Народно-сценический танец в системе подготовки руководителей любительских хореографических коллективов

5. **Шишкин Алексей Павлович**, заслуженный деятель культуры Республики Южная Осетия, доцент СГИК

Сохранение традиций народной культуры средствами народно-сценического танца

6. **Брыкин Виктор Иванович**, заслуженный работник культуры РФ, доцент СГИК

Народный танец как средство коммуникации в современном обществе

7. **Умеров Давлят Исмагилович**, ведущий научный сотрудник Республиканского центра развития традиционной культуры Министерства культуры Республики Татарстан

Семантика фольклорного танца самарских татар «Ярмәк вагы»

СЕКЦИЯ «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ПОВОЛЖСКОГО РЕГИОНА В СОВРЕМЕННОМ ДЕКОРАТИВНОМ ИСКУССТВЕ»

29 марта 2017 г., 13:00, ауд. 514

Руководитель – Столярова Елена Георгиевна,
кандидат искусствоведения, доцент СГИК

1. **Столярова Елена Георгиевна**, кандидат искусствоведения, профессор СГИК

Поволжский региональный компонент в декоративно-прикладном искусстве

2. **Давыдов Алексей Владимирович**, доцент СГИК

Славянская культура в мифологическом аспекте

3. **Князева Анна Викторовна**, старший преподаватель СГИК

Поволжская этническая тематика в выпускных квалификационных работах студентов

4. **Тяпков Дмитрий Николаевич**, старший преподаватель СГИК
Волжский пейзаж в витражной композиции
5. **Гаврилова Людмила Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент СГИК
Трансформация мотивов народной одежды в сценический костюм
6. **Газизова Аделя Талибовна**, кандидат архитектуры, доцент СГИК
Наследие и современность Волжских булгар в декоративно-прикладном творчестве
8. **Емельянов Олег Николаевич**, доцент СГИК
Образы Жигулей в художественной обработке дерева
9. **Николин Владислав Олегович**, доктор технических наук, профессор СГИК
Современные технологические особенности декорирования художественных керамических изделий в традициях мастеров Поволжского региона
10. **Воеводина Е.В.**, музыковед-исследователь, преподаватель по классу теории и истории музыки МБУ ДО «ДШИ № 5»; член Союза журналистов РФ
К вопросу сохранения традиции древнерусской иконописи в сюжетах современной ручной вышивки (на примере декоративно-творческих композиций мастера по вышивке Н.Г. Воеводиной)

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ.....	3
КРУГЛЫЙ СТОЛ «ГЛУБИННЫЕ КОРНИ КУЛЬТУРЫ САМАРСКОГО КРАЯ: РУКОПИСИ И ХРАМЫ».....	4
СЕКЦИЯ «ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕЦЕПЦИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ».....	5
СЕКЦИЯ «НАСЛЕДИЕ И СОВРЕМЕННОСТЬ В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР».....	9
СЕКЦИЯ «РЕКРЕАЦИОННО-АНИМАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СОВРЕМЕННОГО РЕГИОНА».....	13
СЕКЦИЯ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ КАК СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ»..	15
СЕКЦИЯ «ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕКИ КАК УСЛОВИЕ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В РЕГИОНЕ».....	16
СЕКЦИЯ «ТЕАТР И ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В КУЛЬТУРНОМ НАСЛЕДИИ РОССИИ».....	18
СЕКЦИЯ: «ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ НАЦИОНАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ».....	19
СЕКЦИЯ «НАСЛЕДИЕ ЛИТЕРАТУРНОЙ СЕМЬИ АКСАКОВЫХ И ПРОБЛЕМЫ РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»	20
СЕКЦИЯ «ДЖАЗ В ГОРОДСКОЙ КУЛЬТУРЕ РОССИИ».....	22
СЕКЦИЯ «КУЛЬТУРНАЯ САМОБЫТНОСТЬ РЕГИОНА В ОБРАЗАХ НАРОДНОГО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА».....	23
СЕКЦИЯ «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ПОВОЛЖСКОГО РЕГИОНА В СОВРЕМЕННОМ ДЕКОРАТИВНОМ ИСКУССТВЕ».....	24