



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

443010, г. Самара, ул. Фрунзе, 167

тел.: (846) 332-76-54, факс: (846) 333-22-30 mail@smrgaki.ru, www.smrgaki.ru

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие во Всероссийской научно-практической конференции

**«НАСЛЕДИЕ СЕМЬИ АКСАКОВЫХ
И ПРОБЛЕМЫ ЦЕННОСТНОГО ВЫБОРА
В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ»
(14-15 НОЯБРЯ 2017 ГОДА),**

организованной Самарским государственным институтом культуры и Аксаковским комитетом Самарской области.

2017 год полон заметными датами из истории семейства Аксаковых. Это год 990-летия со времени первого упоминания фамилии Аксаковых в документах русской истории. В этом году исполнилось 200 лет со дня рождения Константина Сергеевича Аксакова. Кроме того, 170 лет назад были опубликованы знаменитые «Записки об уженье рыбы» Сергея Тимофеевича Аксакова.

Сейчас, когда так важно сохранение духовных корней современного российского общества, необходимо по достоинству оценить вклад семейства Аксаковых в жизнь Российского государства. Род Аксаковых верой и правдой служил отечеству при жизни, служит России своим нравственным примером, творческим наследием и сегодня. Яркие представители рода Сергей Тимофеевич, Константин Сергеевич, Иван Сергеевич и Григорий Сергеевич внесли значительный вклад в культурную жизнь и экономику России XIX века, а также в развитие одного из направлений отечественной философской и общественно-политической мысли.

В наши дни изучение наследия Сергея Тимофеевича Аксакова и его сыновей становится одной из перспективных областей гуманитарного знания. Аксаковедение существует как самостоятельная отрасль историко-литературной науки, причем в последнее время ученые отмечают своеобразный ренессанс в аксаковедении, о множественности подходов (культурологических, литературоведческих, лингвистических, историко-политологических и др.), применяемых в исследовании самых разных сторон жизни, творчества, наследия семьи Аксаковых.

Задачи конференции:

- обмен новыми исследовательскими подходами в решении проблем изучения творческого наследия семьи Аксаковых;
- обсуждение проблемы наследия литературной семьи Аксаковых для развития современной духовной жизни «русского мира»;
- привлечение внимания общественности к проблеме сохранения мемориальных аксаковских мест в Самарской области.

Основные направления научной конференции:

- Творчество Сергея Тимофеевича Аксакова в контексте истории мировой культуры и литературы
 - Идеино-философское наследие литературной семьи Аксаковых и поиски путей национально-государственного, экономического и политического возрождения России
 - Идеиное наследие Аксаковых и современность
 - Константин Сергеевич Аксаков и Иван Сергеевич Аксаков (1823-1886) как мыслители и крупнейшие представители славянофильства
 - Рецепция творчества Сергея Тимофеевича Аксакова в отечественной культуре
 - Проблема достоверности освещения жизни и деятельности семьи Аксаковых
 - Популяризация рода Аксаковых в системе российских библиотек и музеев
 - Изучение жизни и творчества Сергея Тимофеевича Аксакова в высших и средних образовательных учреждениях.

В программу конференции войдут:

- пленарное и секционные заседания;
- презентация книги Р.П. Поддубной «Константин Сергеевич Аксаков» (2017);
- презентация самарского издания сказки Сергея Тимофеевича Аксакова «Аленький цветочек» (издание инициировано АКСО);
- гала-представление «Род Аксаковых – гордость Отечества».

Оргкомитет конференции:

- Куруленко Э.А., ректор СГИК, доктор культурологии, профессор
- Соловьева С.В., проректор по научной работе и международным связям СГИК, доктор философских наук, доцент
- Коровин П.А., председатель АКСО, президент фонда «Всенародное достояние»

Поддубная Р.П., научный консультант АКСО, кандидат исторических наук, заслуженный работник культуры РФ

Бакнина Т.В., заведующая кафедрой философии и филологии СГИК, кандидат филологических наук, доцент, заместитель председателя АКСО

Семёнов В.Т., доцент кафедры фортепиано СГИК, почётный член Самарской организации Союза композиторов России

Паршин Ю.М., заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников, кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный работник культуры России.

Адрес оргкомитета:

443010, г. Самара, ул. Фрунзе, 167, Самарский государственный институт культуры. Телефон: (846) 333-22-05. E-mail: baknina@smrgaki.ru.

Для участия в конференции необходимо до **1 ноября 2017 года** выслать заявку и предлагаемые к публикации материалы по электронной почте baknina@smrgaki.ru.

Оргкомитет вправе отклонить работы, не удовлетворяющие проблематике конференции. Материалы конференции будут размещены в системе РИНЦ.

Заявка включает в себя сведения:

1. Фамилия, имя, отчество.
2. Место работы, должность.
3. Ученая степень, ученое звание.
4. Название доклада.
5. Контактная информация: почтовый адрес, телефоны (с указанием кода города и страны, если не в России), электронный адрес.

Правила оформления статей для публикации

Текст статьи должен быть набран шрифтом Times New Roman 14 кеглем через 1,5 интервала. Поля страницы по 2 см от края, страницы нумеруются внизу, по центру.

На первой странице указываются фамилия и инициалы автора (авторов). Название статьи - по центру. После на русском языке помещаются аннотация и ключевые слова.

Общий объем текста не должен превышать **0,3 печ. листа (10 тыс. знаков с учетом пробелов ~ 5 страниц)**. Ссылки внутри статьи заключаются в квадратные скобки с указанием порядкового номера библиографической записи: [4, с. 16]. Точка ставится за скобками ссылки.

Инициалы и фамилия в тексте набираются через неразрывный пробел (одновременное нажатие клавиш «Ctrl» + «Shift» + «пробел»). Между инициалами пробелов нет. В тексте используются кавычки «...», если

встречаются внутренние и внешние кавычки, то внешними выступают «елочки», внутренними – «лапки» «...“...”». Инфографика, в том числе таблицы, схемы и формулы, в тексте должна нумероваться; схемы и таблицы должны иметь заголовки, размещенные над схемой или полем таблицы. Рисунки, постраничные и концевые примечания с дополнительным текстом - запрещены!

Источники и литература приводятся в конце статьи и оформляются по ГОСТ 7.1-2003 с учётом изменений в правилах описания электронных ресурсов (между фамилией и инициалами автора ставится запятая, после заглавия за косой чертой повторяются инициалы и фамилия). В описаниях электронных ресурсов указываются URL и дата обращения. Место издания пишется полностью (**М. – Москва и т. д.**). Слова и словосочетания в сведениях об ответственности (за «косой» чертой и в выходных данных) следует сокращать в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила». Описания архивных дел должны располагаться в начале списка, перед литературой.

В конце публикации располагается информация об авторе: фамилия, имя и отчество (полностью), учёная степень и учёное звание, должность, место работы (в родительном падеже), город; сведения о грантовой поддержке публикаций (если имеется).

ОБРАЗЕЦ

Артамонова Л.М.

Активизация самарского общества в годы Крымской войны и начале правления Александра II

Аннотация. На основании материалов из центральных и региональных архивов, публикаций в столичной и местной печати были проанализированы настроения в различных слоях провинциального общества в конце правления Николая I и начале царствования Александра II.

Ключевые слова: Россия в XIX в., история Среднего Поволжья, модернизация, народное образование, периодика, общественное мнение.

Общественный подъем середины XIX в. не оставил в стороне провинциальную Россию, в том числе Самарскую губернию, только что созданную в 1851 г., а также соседнюю Симбирскую, в составе которой остался Сызранский уезд вместе с Самарской Лукой [9, с. 382-384]. Первоначально общественная жизнь Самарско-Сызранского Поволжья оживилась из-за реакции на внешнеполитические события. Брожение в умах вызывала и сама Крымская война, и связанный с ней набор ополчения. Некоторые авторы считают, что «патриотический пыл в 1855 г. был значительно слабее, чем в Отечественной войне» [10, с. 66]. Последнее положение требует определенной корректировки.

Источники и литература

1. Отдел рукописей Российской национальной библиотеки. Ф. 226. Оп. 1. Д. 16.
2. Центральный государственный архив Самарской области (далее ЦГАСО). Ф. 1. Оп. 1. Д. 1009.
3. ЦГАСО. Ф. 3. Оп. 4. Д. 22.
4. Алабин, П.В. Самара: 1586-1886 гг. / П.В. Алабин; [вступ. ст. и сост. П.С. Кабытова]. - Самара: Кн. изд-во, 1992. - 248 с.
5. Корабельникова, Л.З. Музыка / Л.З. Корабельникова, М.П. Рахманова // Очерки русской культуры XIX века. – Москва: Изд-во Моск. ун-та, 2002. – Т. 6. – С. 260-372.
6. Бирюкова, А.Б. К истории формирования рекреационных зон в дореформенной Самаре / А.Б. Бирюкова // Фундаментальные и прикладные исследования в современном мире. - 2014. - Т. 3, № 6. - С. 45-52.
7. Миронов, Б.Н. Благосостояние населения и революции в имперской России. XVIII - начало XX века / Б.Н. Миронов. - 2-е изд., испр., доп. - Москва: Весь Мир, 2012. - 848 с.
8. Моск. ведомости. - 1860. - № 100. - С. 787.
9. Самарское Поволжье с древности до конца XIX в.: сб. документов и материалов / В.Н. Зудина, Э.Л. Дубман, Ю.Н. Смирнов и др.; гл. ред. П.С. Кабытов. - Самара: Интеграция, 2000. - 511 с.
10. Смирнов, Ю.Н. Народ и власть в освоении Российского Заволжья: XVIII - середина XIX вв.: дис. ... д-ра ист. наук / Ю.Н. Смирнов. - Москва, 1999. - 539 с.
11. Bochner, A. Interpersonal Communication Theory and Research: An Overview of Inscrutable Epistemologies and Muddled Concepts / A. Bochner, D. Krueger // Communication Yearbook 3 / ed. by D. Nimmo. – New Brunswick, N.J., 1979. – P. 197-211.
12. Васильева, Н.Н. Межкультурная компетенция. Стратегии и техники её достижения [Электронный ресурс] / Н.Н. Васильева; Ростов. гос. пед. ун-т. - URL: <http://rspu.edu.ru/university/publish/journal/lexicography/conference/vasilieva%20N.htm> (дата обращения: 12.03.2014).

Артамонова Людмила Михайловна, доктор исторических наук, профессор, заведующая кафедрой истории Отечества Самарского государственного института культуры (Самара).

Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ в рамках научно-исследовательского проекта РГНФ № 15-11-63002 а(р) «Трансформация Самары из уездного города в губернский центр накануне и в начале реформ середины XIX в.: архивные материалы и печать о переменах в административной сфере, формировании гражданского общества, развитии культурной среды».