

Персональная выставка Алексея Давыдова в Филармонии

В Самарской государственной филармонии 20 сентября 2017 г. в рамках проекта "МУЗЫКА ЖИВОПИСИ" открылась персональная выставка доцента кафедры ДПТ СГИК Алексея Владимировича Давыдова, приуроченная к юбилею известных самарских композиторов Аллы Виноградовой и Григория Файна (абонемент "СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ ПРЕДСТАВЛЯЕТ" и XVII Международный фестиваль «МУЗЫКАЛЬНЫЕ АВТОГРАФЫ»).



А.В.Давыдов, доцент кафедры ДПТ СГИК

Идея выставки родилась из творческого диалога художника Алексея Давыдова и композитора Аллы Виноградовой. После прослушивания пьес для этнических инструментов и фортепьяно "Искрящийся вистл" для тин-вистла и фортепиано, "Флейта печальной души" для кены и фортепиано и «Там и здесь» для лоу-вистла и фортепиано в исполнении Максима Бурко и лауреата международных конкурсов Павла Назарова родилась серия работ абстрактного направления, в которых художник попытался найти связи и пути соприкосновения цветовой структуры холста с музыкой.



А.В. Давыдов, В.Н. Михелькевич, В.И. Ионесов



Зрители на выставке. Фото Михаила Пузанкова из архива Самарской филармонии



«Свечение. Аппассионато» 2017 г. 70x100 холст, авторская техника»

В живописных произведениях художника повышенное внимание уделяется колориту, приверженности декоративной форме, устремленности к поиску неординарного композиционного решения, где отправной точкой служит цветное пятно. В авторской творческой лаборатории исследуются многие изобразительные задачи, вытекающие из цветоносности спонтанных круговых, циклических структур, их взаимной трансформации и вариативности в зависимости от общей концепции.



Мандала синяя 2017 г. 80x100 холст, авторская техника

В сериях работ, посвященных основным стихиям: воде, огню, земле и воздуху, Алексей Давыдов также уделяет значительное внимание энергетическим сущностям, «настраивая» таким образом их взаимодействие в системе зарождающегося творческого мироздания с учетом музыкальных пропорций, которые разрабатывались еще в древности Платоном.

Выставка продлится до 25 октября 2017 г.