

Подведение итогов VI Международного музыкального конкурса-фестиваля имени С. Орлова (19–23 марта 2018 г.)

Заключительный день конкурса-фестиваля запомнится надолго своим праздничным настроением. Всё волнение позади, конкурсные прослушивания закончились, и осталось только самое приятное – церемония награждения участников.

Вступительную речь произнесла председатель организационного комитета, ректор Самарского государственного института культуры – Куруленко Эллеонора Александровна. Она поздравила всех с успешным проведением VI Международного музыкального конкурса-фестиваля им. Савелия Орлова, отметила расширение географического и численного круга участников. Помимо этого, увеличилось и количество номинаций конкурса: впервые были представлены номинации «Искусство концертмейстера» и «Оркестр» – в заочной форме.



Э.А. Куруленко - профессор, доктор культурологи, ректор СГИК

Программа конкурса-фестиваля была разнообразной: от классики до эстрады, от музыки эпохи возрождения до современности. В программе прозвучали произведения зарубежных и отечественных композиторов, в том числе и самарских – В. Максимова, С. Лунева, В. Шевердина и др. Все конкурсанты продемонстрировали высокий уровень исполнительского мастерства. Ректор поблагодарила педагогов и родителей за поддержку и помощь в подготовке к конкурсу.

Немного интересной статистики: всего в рамках фестиваля было заявлено 308 конкурсантов, однако некоторые участвовали сразу в двух, а то и в трех номинациях. Самому молодому – 7 лет, а самому взрослому – 62 года. Больше всего конкурсантов из Самары и области, однако есть и те, кто приехал издалека: Москва, Архангельск, Тамбов, Липецк, Пенза, Вольск, Саратов, Екатеринбург, Арзамас, Ухта, Орск, Уральск, Йошкар Ола, Саранск, Казань, Красноярск и др.

В состав жюри вошли преподаватели СГИК, а также приглашенные исполнители. Среди них – президент конкурса-фестиваля Юрий Ананьев (доктор философских наук, профессор Центра Высшего Музыкального Образования «Катарина Гурска», Мадрид, Испания).

Впервые в качестве членов жюри конкурса-фестиваля приняли участие молодые талантливые музыканты – Кадзуки Нисимон, лауреат международных конкурсов, пианист, композитор (Япония) и Анастасия Ведякова, лауреат международных конкурсов, солистка Липецкой областной филармонии, композитор (Россия). За эту возможность мы благодарим Фонд развития и содействия социальным, культурным, научно-техническим и образовательным проектам «Палитра Вселенной» и его директора Карабут Л.А.



Кадзуки Нисимон – лауреат международных конкурсов, пианист, композитор (Япония); Анастасия Ведякова – лауреат международных конкурсов, солистка Липецкой областной филармонии, композитор

Проведение различных мастер-классов приглашенными артистами и преподавателями института способствовало укреплению и расширению творческих связей, приобретению исполнительского и слушательского опыта. В своем выступлении ректор поздравила всех присутствующих с Днем работника культуры, подчеркнула огромную значимость сохранения культурных традиций для нашего общества.

Закрытие фестиваля запомнилось трогательным моментом: Элеонора Александровна вручила цветы девочке Алене, отпраздновавшей свой 11-летний день рождения на сцене в день прослушивания конкурсных выступлений.



Элеонора Александровна поздравляет Алену, отпраздновавшую свой день рождения на сцене

Предварил церемонию награждения небольшой концерт лауреатов конкурса. Перед выступлением партнеры фестиваля отметили некоторых участников, вручив им специальные призы. В частности, Камиль Шакиров (баян) получил гитару от директора музыкального салона «Сириус».



В.В. Глазунов, генеральный директор музыкального салона «Сириус», вручает приз К. Шакирову

За лучшее исполнение песни на иностранном языке София Ерзнкян (вокал) получила сертификат на курсы французского языка от партнера «Альянс Франсез».



Г-н Пьер Мансини вручает сертификат С. Ерзнкян

Главный приз фестиваля – премия им. Д.Д. Шостаковича – досталась Динаре Ямалетдиновой (вокал).



С.И. Полдамасова, руководитель Благотворительного фонда «Радость», вручает премию имени Д.Д. Шостаковича Д. Ямалетдиновой

Приятно сознавать, что фестиваль уже в шестой раз предстает в статусе международного. Ведь с каждым годом он привлекает все больше конкурсантов из разных уголков России и зарубежья. Надеемся, что конкурс-фестиваль будет расти и расширять свои границы, становиться платформой для дальнейшего повышения уровня исполнительского мастерства молодых музыкантов, так как главная задача фестиваля – поддержание и развитие культурных ценностей среди молодого поколения.

Садреева Алина, студентка гр. М-28