

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении V Всероссийского конкурса-фестиваля хореографического искусства имени Геннадия Власенко**

V Всероссийский конкурс-фестиваль хореографического искусства проводится в память о выдающемся педагоге-хореографе, заслуженном деятеле искусств России, балетмейстере высшей категории, профессоре Геннадии Яковлевиче Власенко, возглавлявшем кафедру хореографии Самарского государственного института культуры (СГИК) на протяжении тридцати лет и внесшем значительный вклад в развитие системы российского художественного образования.

В конкурсе-фестивале принимают участие ансамбли народного, эстрадного и современного танца, хореографические коллективы школ искусств, ансамбли, осуществляющие свою деятельность при высших и средних профессиональных учебных заведениях, ведущие любительские хореографические коллективы городов России, стран СНГ, ближнего зарубежья.

#### **1. Общие положения**

1.1. Всероссийский конкурс-фестиваль хореографического искусства имени Геннадия Власенко направлен на выявление талантливых исполнителей, балетмейстеров и педагогов в сфере народной художественной культуры, способствующих популяризации данных направлений искусства в обществе, привлечению внимания и интереса со стороны молодого поколения к изучению народного творчества.

1.2. Настоящее положение определяет цель и задачи, основные номинации, порядок проведения и подведения итогов конкурса-фестиваля.

#### **2. Цель и задачи конкурса-фестиваля**

2.1. Цель конкурса-фестиваля: создание условий для сохранения и развития системы художественного образования в России, поддержка молодых дарований.

2.2. Задачи конкурса-фестиваля:

- расширение спектра и обновление форм художественного образования и воспитания средствами хореографического искусства;
- обмен опытом работы и повышение профессиональной компетенции педагогов высших и средних профессиональных учебных

заведений и руководителей самодеятельных хореографических коллективов;

- популяризация народной художественной культуры;
- выявление ярких, самобытных талантов в области хореографического искусства;
- повышение исполнительского мастерства участников учебных творческих коллективов средних профессиональных и высших учебных заведений, участников самодеятельных хореографических коллективов;
- обеспечение культурного обмена.

### **3. Учредители и организаторы**

3.1. Учредителем V Всероссийского конкурса-фестиваля хореографического искусства имени Геннадия Власенко является Министерство культуры Российской Федерации.

3.2. Организатор конкурса-фестиваля - федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный институт культуры».

### **4. Номинации конкурса-фестиваля**

4.1. Конкурс проводится по номинациям:

- народный танец;
- стилизованный народный танец;
- фолк-танец;
- фольклорная вокально-хореографическая композиция.

### **5. Участники конкурса-фестиваля**

5.1. В конкурсе-фестивале принимают участие ансамбли народного, эстрадного и современного танца, хореографические коллективы школ искусств, ансамбли, осуществляющие свою деятельность при высших и средних профессиональных учебных заведениях, ведущие любительские хореографические коллективы городов России, стран СНГ, ближнего зарубежья.

В конкурсе принимают участие фольклорные ансамбли детских музыкальных школ, детских школ искусств, фольклорные коллективы вузов, любительские фольклорные ансамбли, в том числе функционирующие при центрах дополнительного образования.

## 5.2. Возраст участников:

### *Любительские коллективы:*

- младшая группа – 8-11 лет;
- средняя группа – 12-14 лет;
- старшая группа – 15-20 лет.

### *Коллективы учреждений среднего профессионального образования:*

- возрастная группа – 15-19 лет.

### *Коллективы учреждений высшего образования:*

- возрастная группа – 17-25 лет.

## **6. Время и место проведения конкурса-фестиваля**

6.1. Конкурс-фестиваль хореографического искусства имени Геннадия Власенко проводится в городе Самаре с 30 октября по 01 ноября 2015 года.

6.2. Место проведения конкурса-фестиваля: г. Самара, проезд 9 Мая, дом 16 МБУК «Дом культуры “Заря”».

## **7. Программа конкурса-фестиваля**

### **7.1. 30.10.2015**

- заезд, встреча и размещение участников;
- церемония открытия V Всероссийского конкурса-фестиваля хореографического искусства имени Геннадия Власенко;
- конкурсные выступления по номинациям;
- IV Всероссийская научно-практическая конференция «Национальное культурное наследие: региональный аспект».

Для участия в конференции необходимо выслать на адрес оргкомитета заявку и предлагаемые к публикации материалы по электронной почте [solovyova@smrgaki.ru](mailto:solovyova@smrgaki.ru) до 15 октября 2015 года. По итогам конференции будет выпущен сборник статей. Возможно заочное участие (Приложение 3).

### **7.2. 31.10.2015**

- конкурсные выступления по номинациям;
- мастер-классы и творческие лаборатории для руководителей коллективов с выдачей документа о повышении квалификации установленного образца.

Заявки для участия присылаются в свободной форме в электронном виде до 15 октября 2015 года, стоимость участия в мастер-классах – 1 000 руб., в творческой лаборатории – 2 000 руб. Фото- и видеосъемка во время проведения творческой лаборатории запрещена.

### 7.3. 01.11.2015

- круглый стол по итогам конкурсных выступлений;
- церемония закрытия и награждение участников V Всероссийского конкурса-фестиваля хореографического искусства имени Геннадия Власенко.

## 8. Порядок проведения конкурса-фестиваля

8.1. Для участия в конкурсе необходимо представить в оргкомитет по электронному адресу [konkurs63@bk.ru](mailto:konkurs63@bk.ru) следующие документы:

- анкета-заявка на каждую номинацию отдельно (Приложение 1);
- фото коллектива в электронном виде;
- список участников (с указанием возраста и пола);
- конкурсная программа выступления (Приложение 2).

8.2. Участие в конкурсе-фестивале необходимо подтвердить до **15 октября 2015 года**.

8.3. На конкурс представляются 2 композиции в каждой из номинаций.

8.4. Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т. п.) или без сопровождения.

8.5. Композиции, заявленные на конкурс, могут быть представлены в форме сольного или ансамблевого исполнения.

8.6. Музыкальное сопровождение номеров должно быть в записи (на съемном носителе) или в инструментальном сопровождении (оркестр, ансамбль и т. д.).

8.7. Номинация «Фольклорная вокально-хореографическая композиция» предполагает исполнение 2 народных песен с хореографическими разводками. В данной номинации использование фонограмм не допускается.

Коллектив может принимать участие в 2-х и более номинациях одновременно (при условии предоставления отдельной анкеты-заявки в каждой номинации).

## 9. Критерии оценки

9.1. Жюри оценивает конкурсную программу по следующим критериям:

- художественный уровень и образность представленной программы;
- уровень исполнительского мастерства и артистизма исполнителей;
- уровень подготовленности и сценической культуры исполнителей;

- уровень соответствия композиции, представленной в конкурсной программе, традициям и культуре того или иного народа;
- оригинальность композиционных и лексических балетмейстерских решений;
- наличие грамотно подобранного костюма исполнителей, соответствующего замыслу, возрасту и содержанию представленной композиции;
- качественный уровень музыкального сопровождения композиции.

## **10. Жюри**

Состав жюри включает в себя высокопрофессиональных специалистов в области хореографического искусства и народной художественной культуры:

**Ионов В.А.** – заслуженный работник культуры РФ, лауреат национальной премии «Душа России», хореограф, педагог, основатель и бессменный руководитель заслуженного коллектива РФ, ансамбля народного танца «Волга» (председатель жюри, г. Ульяновск),

**Брыкин В.И.** – заслуженный работник культуры РФ, лауреат всероссийских конкурсов, доцент, заведующий кафедрой хореографии СГИК,

**Арсоев В.А.** – народный артист республики Северная Осетия-Алания, руководитель хореографического ансамбля «Амонд»,

**Шишкин А.П.** – заслуженный деятель культуры республики Южная Осетия, лауреат всероссийских и международных конкурсов, доцент кафедры хореографии СГИК,

**Бикметова Н.В.** – кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой народного хорового искусства СГИК, руководитель фольклорного ансамбля СГИК «Ларец», обладатель Гран-при и лауреат всероссийских и международных конкурсов.

***Решение жюри окончательно и обсуждению не подлежит.***

## **11. Подведение итогов, награждение**

11.1. Победителям конкурса присуждаются звания:

- Лауреат и обладатель Гран-при;
- Лауреат I, II, III степени;
- Дипломант I, II, III степени.

## **12. Полномочия**

### 12.1. Учредители:

- утверждают состав организационного комитета и жюри;
- утверждают положение о конкурсе-фестивале;
- осуществляют финансовые расходы конкурса-фестиваля;
- привлекают финансовых, информационных и организационных спонсоров.

## **13. Условия финансирования**

13.1. Учредители конкурса-фестиваля берут на себя ответственность за оплату работы жюри, режиссерско-постановочной группы, аренду транспорта, аренду зала для проведения мероприятия.

13.2. Проезд, проживание и питание осуществляется за счет направляющей стороны.

13.3. Организационный взнос составляет 2 000 руб. за коллектив и 1 000 руб. за солиста или участие в каждой дополнительной номинации.

13.4. Оплата за участие в конкурсе, мастер-классах и творческой лаборатории принимается по наличному и безналичному расчету. Реквизиты для оплаты по безналичному расчету: получатель - УФК по Самарской области (федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный институт культуры», юридический адрес: 443010, Самарская обл., г. Самара, ул. Фрунзе, 167, л/с 20426Х45520) Х - латинский шрифт, р/с 40501810836012000002, Банк ГРКЦ ГУ БАНКА РОССИИ ПО САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ Г. САМАРА, БИК 043601001).

## **14. Условия проживания и питания участников конкурса-фестиваля**

14.1. Иногородним участникам предоставляется возможность проживания в санатории «Старт», расположенном в живописном уголке парковой зоны города Самары.

14.2. Ориентировочная цена на двухместные номера составляет 750 руб. в сутки на человека.

14.3. По желанию участников конкурса-фестиваля может быть предоставлено 3-хразовое питание стоимостью 400 руб. в сутки на человека (завтрак - 100 руб., обед - 200 руб., ужин - 100 руб.).

14.4. Проживание и питание оплачивает направляющая сторона или участники конкурса-фестиваля.

Бронирование мест осуществляется по заявке, оформленной в свободной форме и направленной вместе с заявкой на конкурс-фестиваль по электронной почте.

**Справки по телефонам:**

**8 (846) 333-35-47, 8-905-302-45-41** – Майоров Анатолий Александрович, декан факультета современного искусства и художественных коммуникаций Самарского государственного института культуры

**8 (846) 333-23-07, 8-917-106-52-79** – Брыкин Виктор Иванович, заведующий кафедрой хореографии Самарского государственного института культуры

**Приложение 1**

**АНКЕТА–ЗАЯВКА**

на участие в V Всероссийском конкурсе-фестивале хореографического искусства имени Геннадия Власенко 29.10.–01.11.2015 года

1. Название коллектива (ансамбля), Ф.И.О. (полностью) солиста (солистки)

\_\_\_\_\_

2. Территориальная принадлежность \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Адрес, e-mail, тел. / факс: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Количественный и возрастной состав участников \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Конкурсный репертуар \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Ф.И.О. (полностью), звание руководителя коллектива, контактные телефоны \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Указание вида транспорта, мер обеспечения жизненной безопасности участников конкурса-фестиваля во время поездки \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

1. Номинация \_\_\_\_\_
2. Наименование композиций \_\_\_\_\_
3. Хронометраж \_\_\_\_\_
4. Постановщик (для хореографических номеров) \_\_\_\_\_
5. Музыкальное сопровождение (композитор, название произведения)  
\_\_\_\_\_
6. Возрастная группа (в соло указать Ф.И.О. исполнителя)  
\_\_\_\_\_

### Заявка

**на участие в IV Всероссийской научно-практической конференции  
«Национальное культурное наследие России: региональный аспект»**

**30 октября 2015 года**

1. Фамилия, имя, отчество.
2. Место работы, должность.
3. Ученая степень, ученое и/или почетное звание.
4. Название доклада.
5. Контактная информация: почтовый адрес, телефоны (с указанием кода города и страны, если не в России), электронный адрес.
6. Необходимость бронирования гостиницы.