

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего профессионального образования  
«Самарская государственная академия культуры и искусств»

## **НАЦИОНАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ: РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ**

**III Всероссийская научно-практическая конференция**

**24 октября 2014 г.**

## **ПРОГРАММА**



Самара



## **ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ**

*Куруленко Элеонора Александровна*, ректор СГАКИ, доктор культурологии, профессор

*Соловьева Светлана Владимировна*, проректор по научной работе и международным связям СГАКИ, доктор философских наук, доцент

*Майоров Анатолий Александрович*, заслуженный работник культуры РФ, профессор, директор института современного искусства и художественных коммуникаций

*Муханова Наталия Александровна*, помощник проректора по научной работе и международным связям, секретарь оргкомитета

## **ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

24 октября 2014 г., 10:00  
зал Ученого совета СГАКИ

Милютин В.А., заслуженный работник культуры ЧР, народный академик Чувашии, балетмейстер-постановщик  
*Особенности традиционной лексики чувашского танца*

Савченко Л.М., директор Самарского литературно-мемориального музея им. М. Горького  
*Литературный музей: от прошлого к современности*

Соловьева С.В., доктор философских наук, профессор, проректор по научной работе и международным связям СГАКИ  
*Художественный образ и наследие*

Телегина Л.А., Самарский филиал Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов, зав. кафедрой общепрофессиональных дисциплин, кандидат психологических наук, доцент; Телегин А.А., к.п.н., доцент кафедры музыкального искусства эстрады СГАКИ  
*Нематериальное культурное наследие России: проблема актуализации*



## **СЕКЦИЯ «ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ: ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОСТИ»**

24 октября 2014 г., 12:00  
ауд. 501

**Руководитель секции** - *Ионесов В.И.*, заведующий кафедрой теории и истории культуры, доктор культурологии, профессор, СГАКИ  
**Секретарь** – *Лукашева С.С.*

1. *Ионесов В.И.*, зав. кафедрой теории и истории культуры, доктор культурологии, профессор, СГАКИ

*Способно ли прошлое быть современным?*

2. *Ведерникова Т.И.*, к.и.н., доцент кафедры теории и истории культуры СГАКИ; *Александрова С.А.*, к.и.н., доцент кафедры теории и истории культуры СГАКИ

*«Дворянские гнезда» в Самарском крае (по материалам полевых исследований)*

3. *Третьякова Н.В.*, к.и.н., доцент кафедры теории и истории культуры СГАКИ

*Специфика этнического самосознания в среде русских представителей православия и баптизма*

4. *Сошников А.Е.*, ст. преподаватель кафедры теории и истории культуры СГАКИ

*Отражение фольклорных традиций в отечественной рок-музыке: компаративный анализ*

5. *Чиркова Н.В.*, к.и.н., доцент кафедры теории и истории культуры СГАКИ

*Роскошь как феномен русской культуры*

6. *Паршин Ю.М.*, к.п.н., заслуженный работник культуры РФ, доцент, заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников СГАКИ

*Семантико-семиотические аспекты праздничной культуры народов Поволжья*



7. Салугина Н.П., к.и.н., доцент кафедры теории и истории культуры СГАКИ  
*Мир детства в дискурсе археологического знания*
8. Седова Н.В., к.п.н., доцент кафедры народного хорового искусства СГАКИ  
*Сохранение и модернизация традиционной основы сценического костюма народно-певческого коллектива*
9. Жданов С.И., доцент кафедры народных инструментов СГАКИ  
*Исполнительская культура игры на жалейке как компонент народно-инструментальной фольклорной традиции*
10. Чирков М. С., к.и.н., доцент кафедры истории Отечества СГАКИ  
*Специфика сельскохозяйственного развития Поволжья в 1960–80-е гг.*
11. Широченко А.И., аспирант СГАКИ  
*Маргинальные ситуации в культуре: кто и зачем разрушает памятники?*
12. Соловьев Д.А., аспирант СГАКИ  
*Гендерные различия в меморативной культуре*
13. Рутинова Н.Ю., аспирант СГАКИ  
*Вещи в системе традиционной культуры: формы коммуникации*
14. Мулызева А.Б., аспирант СГАКИ  
*Мифологическая основа формирования художественных образов глиняной игрушки*
15. Нефедова Д.Н., преподаватель кафедры философии и политологии СГАКИ  
*Судьбы национального кинематографа в эпоху глобализации (на примере индийской киноиндустрии)*
16. Юсупова Р.Н., студентка 5 курса СГАКИ  
*Современное состояние народного музыкально-песенного творчества Оренбургской области*



## **СЕКЦИЯ «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО. СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИЙ, ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ»**

24 октября 2014 г., 11:30  
ауд. 7, корпус 2

**Руководитель секции** – *Кившенко Ю.А.*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры хореографии СГАКИ

1. Телегин А.А., к.п.н., доцент кафедры музыкального искусства эстрады СГАКИ

*Актуальные вопросы актуализации танца народов Поволжья: региональный аспект*

2. Кившенко Ю.А., к.п.н., доцент кафедры хореографии СГАКИ  
*Сохранение ценностей народной хореографической культуры в условиях профессиональной подготовки*

3. Брыкин В.И., заслуженный работник культуры РФ, доцент кафедры хореографии СГАКИ

*Народный танец как источник информации и телесной коммуникации*

4. Шишкин А.П., заслуженный деятель культуры республики Южная Осетия, доцент кафедры хореографии СГАКИ

*Формирование профессиональной культуры у будущих педагогов-хореографов в студенческом ансамбле народного танца*

5. Попова Е.Н., к.п.н., доцент кафедры хореографии ПГСГА  
*Проблема создания художественного образа в искусстве танца*

6. Андреева Т.Ф., доцент кафедры хореографии СГАКИ  
*Народное музыкальное искусство в постановке классического танца*

7. Павинская К.В., преподаватель кафедры хореографии СГАКИ

*Культура здоровья студентов-хореографов как национальное наследие России*



8. Джиоти К.Н., аспирант СГАКИ

*Гендерные особенности осетинской хореографии*

9. Шадрина В.Е., ст. преподаватель кафедры хореографии СГАКИ

*Сценическое действие в форме хореографической композиции*

10. Кисарова В.И., преподаватель кафедры хореографии СГАКИ

*Методы формирования эмоционально-волевой устойчивости на занятиях народно-сценическим танцем*

### **СЕКЦИЯ «ВОЛЖСКИЙ КОНЦЕПТ В ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННОЙ ПАРАДИГМЕ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**

24 октября 2014 г., 12:00

ауд. 327

**Руководитель секции** – Бакнина Т.В., кандидат филологических наук, заведующая кафедрой русского языка и литературы СГАКИ

1. Воробьева А.Н., д-р филол. н., профессор кафедры русского языка и литературы СГАКИ

*Феномен Волги в художественном опыте литературы серебряного века*

2. Медведева Т.В., к. филол. н., доцент кафедры русского языка и литературы СГАКИ

*Образ Волги в русской новеллистике XIX века*

3. Бакнина Т.В., к. филол. н., доцент кафедры русского языка и литературы СГАКИ

*Символические смыслы Запильщины (Заволжья) в романе Саши Соколова «Между собакой и волком»*

4. Заварницына Н.М., к. филол. н., доцент кафедры русского языка и литературы СГАКИ

*Поэтика повести А. Малиновского «Дом над Волгой»*

5. Немцев Л.В., к. филол. н., доцент кафедры русского языка и литературы СГАКИ

*Локус Студеного оврага в рассказе А. Темникова «Блез и Куропаткин»*





**КРУГЛЫЙ СТОЛ**  
**«НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**  
**В ПАРАДИГМЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ»**

24 октября 2014 г., 12:00  
ауд. 307

1. Новожилова Т.Н., к.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии СГАКИ  
*Инновационные методы обучения в рамках курса «Педагогика народного художественного творчества»*
2. Курина В.А., д-р п.н., профессор кафедры педагогики и психологии СГАКИ  
*Конкурс «Этнолик» как социокультурный проект студентов кафедры теории и истории культуры*
3. Астахова С.В., к.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии СГАКИ  
*Формирование личности будущего специалиста на занятиях по курсу «Этнопедагогика»: духовно-нравственный аспект*
4. Карникова О.П., к.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии СГАКИ  
*Понятийный аппарат теории этнокультурного образования: педагогический аспект*
5. Гаюрова Ю.А., к.и.н., доцент кафедры педагогики и психологии СГАКИ  
*Психологическая интерпретация как метод познания в исследовании народной художественной культуры*
6. Николаева А.Н., к.п.н., ст. преподаватель кафедры СКД Казанского государственного университета культуры и искусств  
*Художественное образование в условиях досугового времени как фактор сохранения и развития народной культуры*



7. Майоров А.А., заслуженный работник культуры РФ, профессор, директор института современного искусства и художественных коммуникаций СГАКИ

*Патриотическое воспитание подростков средствами духовой музыки*

8. Досекина А.Ф., ст. преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СГАКИ

*Разработка замысла театрализованного обряда как форма интерактивного обучения студентов*

9. Чердовских Т.В., ст. преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СГАКИ

*Этнокультурное наследие в подготовке режиссеров театрализованных представлений и праздников*

10. Бормотов Г.И., к.т.н., доцент кафедры звукорежиссуры СГАКИ

*Основные критерии качества образования при подготовке звукорежиссёров в вузах культуры*

11. Лукашева С.С., преподаватель кафедры музыкального искусства эстрады СГАКИ

*Формирование творческого потенциала музыкантов-исполнителей средствами информационных технологий*

12. Гулина Е.Ю., к.п.н., доцент кафедры физвоспитания СГАКИ

*Роль физической культуры в нравственном воспитании студентов СГАКИ*

13. Кондрашова Т.А., директор МБОУ ДОД ЦВР «Парус» (г. Самара)

*Проблематичность современного педагогического дискурса*

14. Козина И.А., преподаватель библиотечных дисциплин Нижегородского областного колледжа культуры

*Методическая разработка практического занятия по дисциплине «Программное обеспечение»*





## СЕКЦИЯ «СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СФЕРА КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ РЕГИОНА»

24 октября 2014 г., 14:00  
ауд. 601

**Руководитель секции** – Гацук С.Ю., кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой социально-культурных технологий СГАКИ

**Секретарь** – Давидюк О.С., ст. преподаватель кафедры социально-культурных технологий

1. Шамсутдинова Д.В., д.п.н., профессор, декан факультета социально-культурной деятельности Казанского государственного университета культуры и искусств;  
Турханова Р.И., к.п.н., доцент кафедры социально-культурной деятельности Казанского государственного университета культуры и искусств

*Культурно-гуманистический потенциал национальной культуры в развитии досуговых интересов молодежи*

2. Гацук С.Ю., к.п.н., доцент, зав. кафедрой социально-культурных технологий СГАКИ

*Региональное телевидение в системе формирования социокультурной идентичности горожанина*

3. Матенева В.П., ст. преподаватель кафедры социально-культурных технологий СГАКИ

*Социально-культурные условия туристической анимации региона*

4. Барабанова Н.А., к.п.н., доцент кафедры социально-культурных технологий СГАКИ

*Социальное партнерство в рамках проекта «Открой свой город»*

5. Галактионова Л. А., к.п.н., доцент кафедры социально-культурных технологий СГАКИ

*Социальная работа в контексте социокультурных проблем региона*



6. Опарин Г.А., к.п.н., доцент кафедры социально-культурных технологий СГАКИ

*Современные трансформации праздничной культуры*

7. Давидюк О.С., ст. преподаватель кафедры социально-культурных технологий СГАКИ

*Культурный продукт для туризма: сущность и специфика*

8. Бормотов Н.Г., ст. преподаватель кафедры звукорежиссуры СГАКИ

*Специфика звукотехнического обеспечения массовых представлений в Самарской области*

9. Бурхетьева М.Ю., студентка ФК-31 ИКиСКТ СГАКИ

Науч. рук. доцент каф. СКТ Н.А. Барабанова

*Рекреационный потенциал парков культуры и отдыха г.о. Самара*



## **СЕКЦИЯ «СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ СУБЪЕКТОВ РФ»**

24 октября 2014 г., 14:00  
ауд. 504

**Руководитель секции** – *Коростелева М.Н.*, кандидат экономических наук, доцент, заведующая кафедрой МЭК СГАКИ

**Секретарь** – *Чиркунова Е.К.*, кандидат экономических наук, доцент

1. *Нюшенкова М.А.*, д.п.н., профессор кафедры менеджмента и экономики культуры СГАКИ

*Формирование профессионального опыта студентов-бакалавров художественных специализаций*

2. *Домнина С.В.*, д-р э.н., профессор кафедры менеджмента и экономики культуры СГАКИ

*Организационный механизм управления социально-культурными составляющими благосостояния населения Самарской области*

3. *Коростелева М.Н.*, к.э.н., доцент, заведующий кафедрой менеджмента и экономики культуры СГАКИ

*Проблемы пенсионного обеспечения в РФ*

4. *Воронцова Е.В.*, к.э.н., доцент кафедры менеджмента и экономики культуры СГАКИ

*Стратегическое управление развитием театрального дела в Самарской области*

5. *Подкопаев О.А.*, к.э.н., доцент кафедры менеджмента и экономики культуры СГАКИ

*К вопросу об оценке туристского потенциала регионов*

6. *Чиркунова Е.К.*, к.э.н., доцент кафедры менеджмента и экономики культуры СГАКИ

*Инновационное образование в системе развития социокультурной сферы Самарской области*