

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**КУЛЬТУРА И МОЛОДЕЖЬ: ЖИЗНЬ
В ДВИЖЕНИИ**

**XLVI НАУЧНО-ТВОРЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ СТУДЕНТОВ**

14-18 МАЯ 2018 ГОДА

ПРОГРАММА

Самара 2018

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Куруленко Эллеонора Александровна, ректор СГИК,
доктор культурологии, профессор

Соловьева Светлана Владимировна, проректор по
научной работе и международным связям СГИК, доктор
философских наук, доцент

Муханова Наталия Александровна, помощник прорек-
тора по научной работе и международным связям, секретарь
оргкомитета

КАФЕДРА ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВА

СЕКЦИЯ «СТОЛЕТИЕ УНИВЕРСИТЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В САМАРЕ: ОБРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ»

15 мая 2018 г., 9:00, ауд. 316

Руководители секции – Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор; Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент
Секретарь – Голева Е.Д., гр. ДК-27

1. Вехи развития университетского образования в дореволюционной России

Матемаричева Е.М., гр. БК-15

Науч. рук. Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент

2. Образовательный потенциал Самары в конце XVIII – XIX вв.

Новиков В.А., гр. ДК-27

Науч. рук. Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор

3. Стремление местного самоуправления и общественности к обучению провинциальной молодежи в университетах в конце XIX в. и «Самарское общество поощрения высшего образования»

Голева Е.Д., гр. ДК-27

Науч. рук. Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор

4. Самарское общество народных университетов как показатель роста образовательных потребностей в начале XX в.

Мосолова А.А., гр. ДК-27

Науч. рук. Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор

5. Среднее профессиональное педагогическое учебное заведение – Самарский учительский институт и вопрос о необходимости высшего образования в Самаре в начале XX в.

Соловьева А.И., гр. ДК-27

Науч. рук. Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор

6. Попытка создания высшего технического учебного заведения в Самаре накануне Первой мировой войны

Юрина А.С., гр. ДК-27

Науч. рук. Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор

7. Самарское общество в работе по созданию высшего учебного заведения в революционном 1917 г. и открытие Самарского университета в 1918 г.

Бредихина Е.В., гр. ФК-19

Науч. рук. Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор

8. Поиск научных и преподавательских кадров для нового университета в Самаре

Дехтиевская К., гр. ДК-37

Науч. рук. Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор

9. Первые преподаватели Самарского университета

Подлипнова Д.А., гр. ДК-27

Науч. рук. Черкасова М.В., кандидат исторических наук, доцент

10. Самарский университет в первые годы советской власти

Рябцева В.Н., гр. ФК-19

Науч. рук. Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор

СЕКЦИЯ «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ О ПРОШЛОМ:
К 100-ЛЕТИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
АРХИВНОЙ СЛУЖБЫ РОССИИ»

15 мая 2018 г., 10:40, ауд. 316

Руководители секции – Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор; М.В. Черкасова, кандидат исторических наук, доцент
Секретарь – Бондаренко А.С., гр. ДК-37

1. Информационный потенциал личных фондов (по материалам Центрального государственного архива Самарской области)

Полякова Д.Д., гр. МК-39

Науч. рук. Черкасова М.В., кандидат исторических наук, доцент

2. Неопубликованные отчеты об исполнении христианских обязанностей в делах Казанского учебного округа первой четверти XIX в.

Хретинина О.А., гр. ДК-47

Науч. рук. Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор

3. Открытие частной школы г-жи Визенталь в предреформенной Самаре (по материалам Национального архива Республики Татарстан)

Рябцева В.Н., гр. ФК-19

Науч. рук. Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор

4. Формулярные списки законоучителей школ Самарской губернии середины XIX века в ЦГАСО и НАРТ

Афанасова Т.М., гр. ДК-47

Науч. рук. Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор

5. Церемония открытия Самарской губернской гимназии в 1856 г. в отчетах для Министерства народного просвещения

Новиков В.А., гр. ДК-27

Науч. рук. Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор

6. Контракт Самарской гимназии с купцом Ващекиным в делах НАРТ как исторический источник

Мосолова А.А., гр. ДК-27

Науч. рук. Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор

7. Учебные заведения Самары в 1859 г. по отчету инспектора казенных училищ (из документов архивного фонда Казанского учебного округа)

Рапян Р.Г., гр. ДК-37

Науч. рук. Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор

8. Проблемы женского среднего учебного заведения в Самаре в конце 1850-х гг. (по архивному делу «О начальнице женского училища в Самаре госпоже Фланден»)

Кочнева А.Д., гр. ДК-37

Науч. рук. Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор

9. Дело 1860 года «О частном женском училище в городе Самара»

Бредихина Е.В., гр. ФК-19

Науч. рук. Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор

10. Церковная летопись конца XIX в. сельской Благовещенской церкви под Кашпиром в Сызранском филиале ЦГАСО

Бондаренко А.С., гр. ДК-37

Науч. рук. Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор

11. Работа ломбарда в Самаре в начале Первой мировой войны (по материалам ЦГАСО)

Голева Е.Д., гр. ДК-27

Науч. рук. Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор

12. Жизненный и творческий путь Г.Е. Зингера (по материалам его личного фонда (ЦГАСО))

Панкратова Е.М., гр. МК-39

Науч. рук. Черкасова М.В., кандидат исторических наук, доцент

**СЕКЦИЯ «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА
ПОВСЕДНЕВНОСТИ РОССИИ»**

14 мая 2018 г., 12:20, ауд. 320

Руководители секции – Чирков М.С., кандидат исторических наук, доцент; Досекин Е.С. кандидат исторических наук, доцент
Секретарь – Камаева А.А., гр. ХТ-10

1. «Птенцы гнезда Петрова»: денщики Петра I

Шушарина Е.А., гр. ХТ-34

Науч. рук. Гордиенко Д.О., кандидат исторических наук, доцент

- 2. «Новый парадиз»: Летний сад как центр городских гуляний в эпоху Петра Великого**
Аристархова Е.О., гр. ХТ-31
Науч. рук. Гордиенко Д.О., кандидат исторических наук, доцент
- 3. Облагородить «русское Чикаго»: творения самарского архитектора А.А. Щербачева (1858-1912)**
Камаева А.А., гр. ХТ-10
Науч. рук. Чиркова Н.В., кандидат исторических наук, доцент
- 4. Повседневность русской интеллигенции в первые годы советской власти (1917-1923 гг.)**
Нурхаметова К.Т., гр. ХТ-10
Науч. рук. Чирков М.С., кандидат исторических наук, доцент
- 5. Правовой статус Русской православной церкви**
Богуш М.Н., гр. М-31
Науч. рук. Черкасова М.В., кандидат исторических наук, доцент
- 6. Городская повседневность Среднего Поволжья в 1920-е годы**
Гаршина Д.Ю., гр. ХТ-15
Науч. рук. Чирков М.С., кандидат исторических наук, доцент
- 7. «Военная повседневность»: снабжение советского солдата в 1941-1945 гг.**
Городничева А.С., гр. ХТ-10
Науч. рук. Чирков М.С., кандидат исторических наук, доцент
- 8. Повседневность советского колхозника (1946-1953 гг.)**
Котельникова А.В., гр. ТФ-13
Науч. рук. Чирков М.С., кандидат исторических наук, доцент
- 9. Правосознание советского крестьянина: отношение к труду и собственности (1940-80-е гг.)**
Боровкова И.М., гр. ХТ-15
Науч. рук. Чирков М.С., кандидат исторических наук, доцент
- 10. Религия в советской повседневной жизни (1960–80-е гг.)**
Шибяева А.О., гр. ХТ-15
Науч. рук. Чирков М.С., кандидат исторических наук, доцент
- 11. Правовое регулирование семейных конфликтов в РФ**
Носова С.А., гр. МА-34
Науч. рук. Черкасова М.В., кандидат исторических наук, доцент

СЕКЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ МИКРОИСТОРИИ»

17 мая 2018 г., 11:30, ауд. 316

Руководители секции – Гордиенко Д.О., кандидат исторических наук, доцент; Досекин Е.С., кандидат исторических наук, доцент
Секретарь – Лукьянова Е.И., гр. ФК-29

1. «Верные из верных»: римские гладиаторы в роли телохранителей, I в. до н.э. – I в. н.э.

Кобец Н.А., гр. ТФ-33

Науч. рук. Гордиенко Д.О., кандидат исторических наук, доцент

2. «Цивилизованные люди о варварах»: кросскультурное восприятие китайцами варваров-кочевников (III в. н.э.)

Филь П.О., гр. М-19

Науч. рук. Гордиенко Д.О., кандидат исторических наук, доцент

3. «Божественный Цезарь»: христианские авторы IV в. о принятии христианства Константином Великим

Мишустин Д.В., гр. ДК-17

Науч. рук. Гордиенко Д.О., кандидат исторических наук, доцент

4. Проблемы легитимности власти франкских королей у Григория Турского

Подлипнова Д.А., гр. ДК-27

Науч. рук. Гордиенко Д.О., кандидат исторических наук, доцент

5. «Вкус крови»: становление традиции рыцарских турниров XII-XIII вв. в Западной Европе

Колесникова Е.В., гр. ТФ-33

Науч. рук. Гордиенко Д.О., кандидат исторических наук, доцент

6. «Крестные отцы Ренессанса»: политическое и культурное влияние семейства Медичи

Медведева Ю.М., гр. М-19

Науч. рук. Гордиенко Д.О., кандидат исторических наук, доцент

7. «Зеркальное отражение»: исторические события XVII в. в английской живописи

Лукьянова Е.И., гр. ФК-29

Науч. рук. Гордиенко Д.О., кандидат исторических наук, доцент

8. Эволюция сценического искусства в творчестве М.С. Щепкина

Мульганова Е.А., гр. ТФ-12

Науч. рук. Досекин Е.С., кандидат исторических наук, доцент

9. Советский театр 20-х гг.: в поисках новых форм и методологии

Чураков Д.П., гр. ТФ-12

Науч. рук. Досекин Е.С., кандидат исторических наук, доцент

10. Л. Троицкий и Ф. Кало: любовь коммуниста и художницы на фоне мировой политики

Соловьёва А.И., гр. ДК-27

Науч. рук. Гордиенко Д.О., кандидат исторических наук, доцент

11. «Зов пророка?»: Джек Керуак и его литературное наследие

Устинова А.В., гр. ДК-47

Науч. рук. Гордиенко Д.О., кандидат исторических наук, доцент

СЕКЦИЯ «ИСТОРИЯ И ИСТОРИОГРАФИЯ РОССИИ»

18 мая 2018 г., 9:00, ауд. 315

Руководители секции – Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент; Черкасова М.В., кандидат исторических наук, доцент
Секретарь – Макарова А.Ю., гр. ДК-17

1. Образовательные практики в дворянских семьях в первой половине XIX века

Агейчева И.А., гр. ДК-17

Науч. рук. Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент

2. Домашнее воспитание в дворянской семье (на примере семьи Аксаковых)

Зайцева Ю.О., гр. ФК-11

Науч. рук. Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент

3. Отечественная война 1812 года в литературном и поэтическом наследии Дениса Давыдова

Музыка А.А., гр. ФС-18

Науч. рук. Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент

4. Современная историография о восстании декабристов

Самыкина П.А., гр. ХТ-11

Науч. рук. Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент

5. Попытки как норма судопроизводства в средневековом обществе

Гришечкин Н.Г., гр. ФС-18

Науч. рук. Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент

6. «Дикий москвит?»: восприятие иностранцами петровской России

Краснова В.А., гр. М-18

Науч. рук. Гордиенко Д.О., кандидат исторических наук, доцент

7. «Бабий век»: особенности повседневной жизни русского двора 1730-1796 гг.

Горячева М.С., гр. М-11

Науч. рук. Гордиенко Д.О., кандидат исторических наук, доцент

8. Провинциальные гимназии первой половины XIX века (в воспоминаниях учеников)

Шарафутдинова Р.Р., гр. ДК-17

Науч. рук. Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент

9. Уездные училища первой половины XIX века (в воспоминаниях учеников)

Береговская А.Д., гр. ДК-17

Науч. рук. Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент

10. Е.Р. Дашкова в роли матери: идея создания «новой породы людей» на практике

Макарова А.Ю., гр. ДК-17

Науч. рук. Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент

11. План «Барбаросса» - сорванный блицкриг (современная историография)

Мишустин Д.В., ДК-17

Науч. рук. Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент

**КАФЕДРА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**СЕКЦИЯ «ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ
ЭТНОПЕДАГОГИКИ»**

17 мая 2018 г., 12:00, ауд. 307

Руководитель секции – Карникова О.П., кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь – Гончарова Н.А., гр. ХТ-20

1. Малые формы музыкального фольклора как средство воспитания старшего дошкольника

Джураева В.Э., гр. ХТ-20

Науч. рук. Карникова О.П., кандидат педагогических наук, доцент

2. Сказка в системе средств воспитания ребенка в народной педагогике

Клычкова Т.О., гр. ХТ-20

Науч. рук. Карникова О.П., кандидат педагогических наук, доцент

3. Обряды и ритуалы русского народа и их воспитательный потенциал

Демина А.М., гр. ХТ-20

Науч. рук. Карникова О.П., кандидат педагогических наук, доцент

4. Национальные воспитательные традиции разных народов

Плешакова Ю.В., гр. ХТ-20

Науч. рук. Карникова О.П., кандидат педагогических наук, доцент

5. Сакральная символика народного костюма как средство воспитания ребенка

Гончарова Н.А., гр. ХТ-20

Науч. рук. Карникова О.П., кандидат педагогических наук, доцент

6. Средства народной педагогики в социализации личности

Курушина Е.А., гр. ХТ-20

Науч. рук. Карникова О.П., кандидат педагогических наук, доцент

7. Религиозные традиции и их воспитательная роль

Трифонов В.А., гр. ХТ-20

Науч. рук. Карникова О.П., кандидат педагогических наук, доцент

8. Традиция гжельской игрушки как средство умственного воспитания дошкольников

Степанова Е.Е., Терехова А.А., гр. ХТ-24

Науч. рук. Карникова О.П., кандидат педагогических наук, доцент

**СЕКЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ
НАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА»**

17 мая 2018 г., 10:30, ауд. 217

Руководитель секции – Новожилова Т.Н., кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь – Гефель В.Ю., гр. ХТ-24

1. Русский народный танец как средство эстетического воспитания младшего школьника

Гефель В.Ю., гр. ХТ-24

Науч. рук. Новожилова Т.Н., кандидат педагогических наук, доцент

2. Туризм как средство патриотического воспитания подростков

Дайбов Д.М., гр. ТФ-23

Науч. рук. Новожилова Т.Н., кандидат педагогических наук, доцент

3. Театр Петрушки как средство нравственного воспитания дошкольника

Якимов А.Д., гр. ТФ-23

Науч. рук. Новожилова Т.Н., кандидат педагогических наук, доцент

4. Народный танец как средство патриотического воспитания подростков

Степанова Е.Е., гр. ХТ-24

Науч. рук. Новожилова Т.Н., кандидат педагогических наук, доцент

5. Сакральная символика русского народного костюма и его психолого-педагогический потенциал

Терехова А.А., гр. ХТ-24

Науч. рук. Новожилова Т.Н., кандидат педагогических наук, доцент

6. Детский музыкальный фольклор как средство эстетического воспитания в народной педагогике

Ледяева А.В., гр. ХТ-24

Науч. рук. Новожилова Т.Н., кандидат педагогических наук, доцент

7. Средства семейного воспитания в народной педагогике

Немчинова К.Е., гр. ХТ-24

Науч. рук. Новожилова Т.Н., кандидат педагогических наук, доцент

8. Народные традиции в современной России и их психолого-педагогический смысл

Теплякова А.А., гр. ХТ-24

Науч. рук. Новожилова Т.Н., кандидат педагогических наук, доцент

9. Обычай как средство семейного воспитания в народной педагогике

Трошина А.И., гр. ХТ-24

Науч. рук. Новожилова Т.Н., кандидат педагогических наук, доцент

**СЕКЦИЯ «СОВРЕМЕННЫЕ ИТ-РЕШЕНИЯ
В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ»**

17 мая 2018 г., 12:00, ауд. 218

Руководитель секции – Галкина Е.А., кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь – Голева Е.Д., гр. ДК-27

1. Архивные онлайн-проекты: опыт и перспективы развития

Голева Е.Д., гр. ДК-27

Науч. рук. Галкина Е.А., кандидат педагогических наук, доцент

2. Применение сервисов Google в документировании социально-культурных процессов

Мосолова А.А., гр. ДК-27

Науч. рук. Галкина Е.А., кандидат педагогических наук, доцент

3. Онлайн-конструкторы баз данных: сравнительный анализ

Подлипнова Д.А., гр. ДК-27

Науч. рук. Галкина Е.А., кандидат педагогических наук, доцент

4. Сетевые сервисы для публикации документов в библиотечно-информационной деятельности

Терещенко Е.А., гр. БК-21

Науч. рук. Галкина Е.А., кандидат педагогических наук, доцент

5. Онлайн-опросы о форме взаимодействия с аудиторией

Соловьева А.И., гр. ДК-27

Науч. рук. Алашеева С.А., кандидат педагогических наук, доцент

6. Методы защиты персональных данных о гражданах

Юрина А.С., гр. ДК-27

Науч. рук. Алашеева С.А., кандидат педагогических наук, доцент

7. Электронно-цифровая подпись как средство придания юридической силы электронным документам

Новиков В.А., гр. ДК-27

Науч. рук. Алашеева С.А., кандидат педагогических наук, доцент

КАФЕДРА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

**СЕКЦИЯ «МОЛОДЕЖЬ НА ПУТИ КУЛЬТУРНЫХ ОТКРЫТИЙ:
ОТ ИСТОКОВ ДО НАШИХ ДНЕЙ»**

“Die Jugendlichen auf den kulturellen Entdeckungswegen: von den Anfängen bis Heute”

16 мая 2018 г., 10:40, ауд. 310

Руководитель секции – Трошкина В.И., кандидат филологических наук, доцент

Секретарь – Яценко Л.В., старший преподаватель

1. Хостелы как фактор развития молодежного туризма в Германии = Die Jugendherbergen als Entwicklungsfaktor des Jugendtourismus in Deutschland

Тягаева Д.Л., гр. ФС-28

Науч. рук. Трошкина В.И., кандидат филологических наук, доцент

2. Танцевальное искусство во времена перемен = Tanzkunst im Zeitwandel

Петленкова Т.А., Пудашкина М.А., гр. ХТ-25

Науч. рук. Трошкина В.И., кандидат филологических наук, доцент

3. Народные танцы вчера и сегодня в Германии = Volkstänze gestern und heute in Deutschland

Воронкина Т.Ю., Степанова Е.Е., гр. ХТ-24

Науч. рук. Трошкина В.И., кандидат филологических наук, доцент

4. К истории свадебных обрядов в Германии = Zur Geschichte der Hochzeitsbräuche in Deutschland

Мажарова М.Ю., гр. ТФ-23

Науч. рук. Трошкина В.И., кандидат филологических наук, доцент

5. Ломография как жанр фотографии = Lomographie als eine Art der Photographie

Христовос Н.А., гр. ЗВ-24

Науч. рук. Яценко Л.В., старший преподаватель

6. Детские и юношеские образовательные учреждения в области культуры в Германии = Kinder- und Jugendinstitutionen im Bereich der Kultur in Deutschland

Матемаричева Е.М., гр. БК-15

Науч. рук. Яценко Л.В., старший преподаватель

7. Театральная реформа Вагнера = Wagners Theaterreform

Кузнецов А.А., гр. ТФ-13

Науч. рук. Яценко Л.В., старший преподаватель

8. Эмиль Неллиган. Жизнь и судьба канадского Рэмбо = Emile Nelligan. La vie et le destin de Rimbaud canadien

Виноградова Ю.А., гр. ФС-25

Науч. рук. Деревякина А.В., старший преподаватель

СЕКЦИЯ «МОЛОДЕЖЬ И АНГЛОЯЗЫЧНОЕ
КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ПРОШЛОЕ – НАСТОЯЩЕЕ – БУДУЩЕЕ»

“Youth and English speaking Cultural Area: Past-Present- Future”

16 мая 2018 г., 12:20, ауд. 310

Руководитель секции – Григорьева В.Г., доцент

Секретарь – Деревякина А.В., старший преподаватель

1. Косплей – популярное направление молодежной субкультуры = Cosplay is popular trend of the youth subculture

Синдяшова Д.В., гр. МП-28

Науч. рук. Григорьева В.Г., доцент

2. Искусство инсталляции = Installation art

Цветкова Е.Р., гр. ХТ-15

Науч. рук. Григорьева В.Г., доцент

3. Техасская молодежь выбирает «Кантри» = The Texas youth choose Country western dance

Терехова А.А., гр. ХТ-24

Науч. рук. Гончарова Н.Ю., кандидат филологических наук, доцент

**4. Национальный молодежный театр Великобритании -
важное явление культурной жизни британской молодежи =
National Youth Theatre of Great Britain is the largest cultural art
centre for the British youth**

Юдина М.В., гр. ТФ-22

Науч. рук. Гончарова Н.Ю., кандидат филологических наук, доцент

5. Жизнь американских улиц = American street life

Калитвинцева А.А., гр. ТФ-23

Науч. рук. Деревякина А.В., старший преподаватель

6. Тенденции британской моды = British Fashion Trends

Курушина Е.А., гр. ХТ-20

Науч. рук. Малова Н.В., кандидат педагогических наук, доцент

7. Вторая жизнь книг = A Second Life of Books

Гончарова Н.А., гр. ХТ-20

Науч. рук. Малова Н.В., кандидат педагогических наук, доцент

8. Протест через рок = Rebel through Rock

Лунис К.В., гр. М-27

Науч. рук. Малова Н.В., кандидат педагогических наук, доцент

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ И ФИЛОЛОГИИ

СЕКЦИЯ «СОЦИОЛОГИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ»

17 мая 2018 г., 12:00, ауд. 318

Руководитель секции – Воеводина А.А., кандидат исторических наук, доцент

Секретарь – Болотская Е.А., гр. МК-29

1. Роль оппозиции в политическом процессе

Гришечкин Н.Г., гр. ФС-18

Науч. рук. Воеводина А.А., кандидат исторических наук, доцент

2. Идея справедливости в политической теории В.И. Ленина

Трушелёв Н.А., гр. ЗВ-34

Науч. рук. Воеводина А.А., кандидат исторических наук, доцент

3. Социологическое исследование посещения концертных залов студентами СГИК

Бабушкина Л.В., гр. МП-38

Науч. рук. Воеводина А.А., кандидат исторических наук, доцент

4. Использование интернет-ресурсов в образовательных целях студентами СГИК

Михайлова Е.А., гр. МП-38

Науч. рук. Воеводина А.А., кандидат исторических наук, доцент

5. Этические проблемы социальной рекламы

Болотская Е.А., гр. МК-29

Науч. рук. Воеводина А.А., кандидат исторических наук, доцент

6. Кино как средство социализации российской молодежи

Никитина П.Д., гр. МК-29

Науч. рук. Воеводина А.А., кандидат исторических наук, доцент

7. Фольклор как механизм социализации

Кузнецова М.Е., гр. ФК-29

Науч. рук. Воеводина А.А., кандидат исторических наук, доцент

8. Социопространственная идентичность жителей Самары

Лукьянова Е.И., гр. ФК-29

Науч. рук. Воеводина А.А., кандидат исторических наук, доцент

9. Сетевая идентичность современной молодежи

Пучкова А.А., гр. ФК-29

Науч. рук. Воеводина А.А., кандидат исторических наук, доцент

10. Социальное доверие в гражданском обществе

Буттаходжаева А.Ф., гр. ФК-39

Науч. рук. Воеводина А.А., кандидат исторических наук, доцент

11. Партнерство в деловых отношениях

Ефремов С.А., гр. ФК-39

Науч. рук. Воеводина А.А., кандидат исторических наук, доцент

12. Социальная ответственность бизнеса

Балахонцев В.Г., гр. ФК-39

Науч. рук. Воеводина А.А., кандидат исторических наук, доцент

13. Теория демократии М. Вебера

Чекалина А.В., гр. ХТ-21

Науч. рук. Воеводина А.А., кандидат исторических наук, доцент

14. Партийная система РФ

Герцман А.И., гр. ХТ-21

Науч. рук. Воеводина А.А., кандидат исторических наук, доцент

СЕКЦИЯ «ЭСТЕТИКА»

17 мая 2018 г., 12:00, ауд. 302

Руководитель секции – Москаленко И.И., кандидат культурологии,
доцент

Секретарь – Виноградова Ю.А., гр. ФС-25

1. Эстетические традиции Китая

Богуш М.Н., гр. М-31

Науч. рук. Москаленко И.И., кандидат культурологии, доцент

2. Эстетическая культура Японии

Филиппова Н.В., гр. М-31

Науч. рук. Москаленко И.И., кандидат культурологии, доцент

3. Эстетические традиции Китая и Японии: сходство и различие

Виноградова Ю.А., гр. ФС-25

Науч. рук. Москаленко И.И., кандидат культурологии, доцент

4. Категория прекрасного в античной философии

Логинова П.С., гр. ФС-25

Науч. рук. Москаленко И.И., кандидат культурологии, доцент

5. Индивидуализм искусства романтизма

Миронова А.Н., гр. М-31

Науч. рук. Москаленко И.И., кандидат культурологии, доцент

6. Происхождение искусства: история и теория

Манюрова Э.М., гр. ФК-49

Науч. рук. Москаленко И.И., кандидат культурологии, доцент

7. Развитие взглядов на эстетическую ценность природы

Виноградова Ю.А., гр. ФС-25

Науч. рук. Москаленко И.И., кандидат культурологии, доцент

8. История развития скульптуры: разнообразие форм и смыслов

Михайлов П.А., гр. ФС-25

Науч. рук. Москаленко И.И., кандидат культурологии, доцент

9. Историческое развитие живописи

Катенева П.В., гр. ФС-25

Науч. рук. Москаленко И.И., кандидат культурологии, доцент

10. Историческое развитие вокальных и инструментальных жанров музыки

Кошечкина Ю.В., гр. ФС-25

Науч. рук. Москаленко И.И., кандидат культурологии, доцент

11. Техники монументальной живописи: мозаика и фреска

Купреева С.А., гр. ФС-25

Науч. рук. Москаленко И.И., кандидат культурологии, доцент

12. Кино как синтетический вид искусства

Лупина Т.Н., гр. ФС-25

Науч. рук. Москаленко И.И., кандидат культурологии, доцент

СЕКЦИЯ «ФИЛОСОФИЯ»

16 мая 2018 г., 14:20, ауд. 332

Руководитель секции – Труфанов С.Н., кандидат философских наук, доцент

Секретарь – Соловьёва А.И., гр. ДК-27

1. Личность в обществе массового потребления

Прожерина В.В., гр. ТФ-22

Науч. рук. Труфанов С.Н., кандидат философских наук, доцент

2. Афористичность сочинений Ф. Ницше

Шлыкова Я.С., гр. ТФ-22

Науч. рук. Труфанов С.Н., кандидат философских наук, доцент

3. Основные феномены человеческого бытия

Полехович М.А., гр. ТФ-22

Науч. рук. Труфанов С.Н., кандидат философских наук, доцент

4. Нравственный смысл любви

Полунина М.В., гр. ТФ-22

Науч. рук. Труфанов С.Н., кандидат философских наук, доцент

5. Комментаторы сочинений Платона

Каурова Э.Д., гр. МА-24

Науч. рук. Труфанов С.Н., кандидат философских наук, доцент

6. Учение И. Канта о чистой апперцепции

Макухина А.В., гр. МП-28

Науч. рук. Труфанов С.Н., кандидат философских наук, доцент

7. Фатализм и понятие судьбы в современном сознании

Соловьёва А.И., гр. ДК-27

Науч. рук. Труфанов С.Н., кандидат философских наук, доцент

8. Мораль и счастье в этике И. Канта

Ротова А.В., гр. ТФ-22

Науч. рук. Труфанов С.Н., кандидат философских наук, доцент

9. Понятие материи и движения у Г.В.Ф. Гегеля

Хусаинова Д.А., гр. М-22

Науч. рук. Труфанов С.Н., кандидат философских наук, доцент

10. Межличностный энергообмен

Соболева А.А., гр. МА-24

Науч. рук. Труфанов С.Н., кандидат философских наук, доцент

11. Семантика духовных текстов

Объедкова Д.В., гр. М-26

Науч. рук. Труфанов С.Н., кандидат философских наук, доцент

12. Особенности мышления современного человека

Кривоногова Е.А., гр. М-25

Науч. рук. Труфанов С.Н., кандидат философских наук, доцент

13. Тезис Ф. Фукуямы о конце истории

Дерюжнев С.В., гр. М-22

Науч. рук. Труфанов С.Н., кандидат философских наук, доцент

14. Идея бесконечного у Э. Левинаса и А. Койре

Ласавская Е.А., гр. ИЭ-27

Науч. рук. Труфанов С.Н., кандидат философских наук, доцент

МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

СЕКЦИЯ «ПРИЗВАНИЕ И МАСТЕРСТВО ДИРИЖЁРА»

17 мая 2018 г., 09:00, ауд. 442

Руководитель секции – Грузинов Е.С., заслуженный деятель искусств РФ, профессор

Секретарь – Русанова Н.Н., старший преподаватель

1. С. Рахманинов. Увертюра к опере «Алеко»

Абдрахманова Л.Ф., гр. М-12

Науч. рук. Грузинов Е.С., заслуженный деятель искусств РФ, профессор

Концерт.мейстер Николаева И.А.

2. П. Чайковский. Интродукция к балету «Лебединое озеро»

Урусова К.А., гр. М-12

Науч. рук. Грузинов Е.С., заслуженный деятель искусств РФ, профессор

Концерт.мейстер Николаева И.А.

- 3. П. Чайковский. Па-де-де из балета «Щелкунчик»**
Букацкий М.С., гр. М-22
Науч. рук. Грузинов Е.С., заслуженный деятель искусств РФ,
профессор
Концертмейстер Николаева И.А.
- 4. С. Прокофьев. Симфония №7, I часть**
Михайлова А.И., гр. М-42
Науч. рук. Грузинов Е.С., заслуженный деятель искусств РФ,
профессор
Концертмейстеры Николаева И.А., Самородова Н.В.
- 5. П. Чайковский. Вальс из балета «Спящая красавица»**
Колотова Ю.К., гр. М-12
Науч. рук. Михайлов В.М., заслуженный работник культуры РФ,
профессор
Концертмейстер Самородова Н.В.
- 6. П. Чайковский. Романс фа-минор**
Тынчарова А.Р., гр. М-12
Науч. рук. Жданов С.И., заслуженный работник культуры РФ, доцент
Концертмейстер Николаева И.А.
- 7. К. Вебер. Увертюра к опере «Вольный стрелок»**
Чупахин К.А., гр. М-12
Науч. рук. Свитов В.И., доцент
Концертмейстер Николаева И.А.
- 8. Дж. Россини. Увертюра к опере «Севильский цирюльник»**
Хусаинова Д.А., гр. М-22
Науч. рук. Свитов В.И., доцент
Концертмейстер Николаева И.А.
- 9. И. Брамс. Симфония №3, III часть**
Кривоногова Е.А., гр. М-25
Науч. рук. Русанова Н.Н., старший преподаватель
Концертмейстер Прилукова Л.Б.
- 10. И. Кальман. Вступление к оперетте «Сильва»**
Рыбакова О.Э., гр. М-25
Науч. рук. Русанова Н.Н., старший преподаватель
Концертмейстер Прилукова Л.Б.
- 11. В.А. Моцарт. Симфония №40, I часть**
Коба Е.Т., гр. М-15
Науч. рук. Русанова Н.Н., старший преподаватель
Концертмейстер Прилукова Л.Б.

СЕКЦИЯ «В МИРЕ МУЗЫКИ»

15 мая 2018 г., 10:00, Мраморный зал

Руководитель секции – Иванов В.В., доцент
Секретарь – Русанова Н.Н., старший преподаватель

1. А. Онегин. Обработка русской народной песни «То не ветер - ветку клонит»

В. Максимов. Скерцо-гарантелла

Шакиров К.Н., гр. И-52

Науч. рук. Грузинов Е.С., заслуженный деятель искусств РФ,
профессор

2. Э.Н. Мегюль. Соната ля-мажор, I часть

Г. Шендерев. Прелюдия и токката

Дмитриев С.Е., гр. М-42

Науч. рук. Лузанов Ю.Н., заслуженный работник РФ, профессор

3. В. Савельев. Экспромт

М. Глинка. Разлука. Ноктюрн

Чупахин К.А., гр. М-12

Науч. рук. Лузанов Ю.Н., заслуженный работник РФ, профессор

4. Ж. Бизе. Фарандола из симфонической сюиты «Арлезианка». Переложение для двух баянов П. Шашкина

А. Сурков. Вариации на тему русской народной песни

«Как у наших у ворот»

Ансамбль студентов: Дмитриев С.Е., гр. М-42; Цуканов И.В., гр. М-42

Науч. рук. Лузанов Ю.Н., заслуженный работник РФ, профессор

5. В. Золотарев. Феррапонтов монастырь (Размышление у фресок Дионисия)

А. Пьяццолла. Танго «Пожалуйста»

Дерюжнев С.В., гр. М-22

Науч. рук. Максимов В.П., заслуженный работник РФ, профессор

6. В. Владимиров. Концерт для баяна с оркестром, III часть

М. Троицкий. Парафраз на тему русской народной песни

«Пойду ль я, выйду ль я»

Цуканов И.В., гр. М-42

Науч. рук. Максимов В.П., заслуженный работник РФ, профессор

Концертмейстер Денисова Ю.А.

7. А. Астьер, М. Азоля. Каприс-Мазурка. Каприкьюзет

А. Вивальди. Времена года «Весна», I часть

Чудилин А.Д., гр. М-42

Науч. рук. Максимов В.П., заслуженный работник РФ, профессор

8. А. Дворжак. Славянский танец ми-минор

Т. Кубота-А. Цыганков. Очи черные

Бетяева А.С., гр. И-42

Науч. рук. Михайлов В.М., заслуженный работник культуры РФ, профессор

Концертмейстер Денисова Ю.А.

9. П. Чайковский. Мелодия

А. Цыганков. Тустеп

Хазиахметова Ф.Р., гр. М-42

Науч. рук. Михайлов В.М., заслуженный работник культуры РФ, профессор

Концертмейстер Денисова Ю.А.

10. И. Штраус. Полька-пиццикато

А. Цыганков. Мой муженька

Ансамбль студентов: Бетяева А.С., гр. И-42; Урунчиков Д.А., гр. М-32

Науч. рук. Михайлов В.М., заслуженный работник культуры РФ, профессор

Концертмейстер Денисова Ю.А.

11. В. Моцарт. Дуэт для двух флейт. Переложение для допр

малых А. Потаповой

С. Цицнадзе. Сачидо. Свободная обработка Ш. Шанидзе,

переложение С. Лукина

Ансамбль студентов: Хазиахметова Ф.Р., гр. М-42; Родионова С.А., гр. М-42

Науч. рук. Михайлов В.М., заслуженный работник культуры РФ, профессор

Концертмейстер Денисова Ю.А.

12. И.С. Бах-Ф. Крейслер. Гавот из скрипичной сонаты № 6

И. Дунаевский. Галоп

Урунчиков Д.А., гр. М-32

Науч. рук. Бойко Д.В., доцент

Концертмейстер Денисова Ю.А.

13. В. Золотарев. Соната № 2, I часть

В. Малиновский. Обработка русской народной песни

«Вот кто-то с горочки спустился»

Михайлова А.И., гр. М-42

Науч. рук. Чванова А.Н., кандидат педагогических наук, доцент

14. И. Дунаевский. Увертюра к к/ф «Дети капитана Гранта»

А. Шалаев. На горе-то калина. Обработка русской

народной песни

Ансамбль: Михайлова А.И., гр. М-42; Чванова А.Н., кандидат педагогических наук, доцент

Науч. рук. Чванова А.Н., кандидат педагогических наук, доцент

15. Н. Малыгин. Соната-новелла
А. Ворон. Фантазия на тему русской народной песни «Липа вековая»
Климов Д.С., гр. И-42
Науч. рук. Иванов В.В., доцент

16. Б. Преч. Токката
В. Семенов. Балканская рапсодия, I часть
Ансамбль студентов: Шакиров К.Н., гр. И-52; Климов Д.С., гр. И-42
Науч. рук. Иванов В.В., доцент

17. Н. Паганини. Каприс №24
А. Бызов. Ша, штил
Абдрахманова Л.Ф., гр. М-12
Науч. рук. Арюткина А.Н., кандидат педагогических наук, доцент
Концерт.мейстер Денисова Ю.А.

18. А. Цыганков. Вальс
Н. Паганини. Каприс №24
Колотова Ю.К., гр. М-12
Науч. рук. Арюткина А.Н., кандидат педагогических наук, доцент
Концерт.мейстер Денисова Ю.А.

19. Б. Дварионас. Мелодия
М. Товпеко. Русский танец
Курдюков М.О., гр. М-32
Науч. рук. Свитова В.М., старший преподаватель
Концерт.мейстер Николаева И.А.

20. А. Аксенов. Соната для домры и фортепиано
А. Цыганков. Вариации на тему русской народной песни «Травушка-муравушка»
Родионова С.А., гр. М-42
Науч. рук. Свитова В.М., старший преподаватель
Концерт.мейстер Николаева И.А.

21. С. Рахманинов. Элегия es-moll
А. Цыганков. Экспромт в стиле кантри
Травянко А.А., гр. М-42
Науч. рук. Свитова В.М., старший преподаватель
Концерт.мейстер Николаева И.А.

КАФЕДРА ХОРОВОГО И СОЛЬНОГО НАРОДНОГО ПЕНИЯ

СЕКЦИЯ «СПЕЦИФИКА СОЛЬНОГО И АНСАМБЛЕВОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА В СОВРЕМЕННОМ НАРОДНО-ПЕВЧЕСКОМ ИСКУССТВЕ»

17 мая 2018 г., 12:00, ауд. 101

Руководитель секции – Бикметова Н.В., кандидат искусствоведения, профессор

Секретарь – Плотникова К.О., старший преподаватель

1. Народная традиция как предмет экспедиционного исследования

Объедкова Д.В., гр. М-26

Науч. рук. Бикметова Н.В., кандидат искусствоведения, профессор

2. К вопросу о современных формах народно-певческого исполнительства

Рыжкова М.А., гр. М-26

Науч. рук. Бикметова Н.В., кандидат искусствоведения, профессор

3. Патриотическое воспитание детей посредством фольклора

Орнштейн П.А., гр. МС-26

Науч. рук. Бикметова Н.В., кандидат искусствоведения, профессор

4. Рекрутский обряд: традиции и современность

Игнатьева Д.Ю., гр. МС-26

Науч. рук. Бикметова Н.В., кандидат искусствоведения, профессор

5. Искусство и молодежь

Белякова К.А., гр. МС-26

Науч. рук. Бикметова Н.В., кандидат искусствоведения, профессор

6. Сценическое воплощение фольклора как способ приобщения молодежи к русской традиционной культуре

Мордовская А.А., гр. МС-46

Науч. рук. Бикметова Н.В., кандидат искусствоведения, профессор

7. Актуальные проблемы фольклорной культуры в молодёжной среде

Малолетняя Р.В., гр. МС-46

Науч. рук. Бикметова Н.В., кандидат искусствоведения, профессор

8. Волонтерское движение как форма воспитательной работы с творческой молодежью в профильных лагерьх отдыха

Бородинова А.Э., гр. МС-46

Науч. рук. Бикметова Н.В., кандидат искусствоведения, профессор

9. Актуальные пути профессионального роста молодых специалистов – руководителей народно-певческих коллективов
Багрова Е.В., гр. М-46
Науч. рук. Бикметова Н.В., кандидат искусствоведения, профессор

10. Искусство и молодёжь: проблемы современной культурной политики
Белякова К.А., гр. МС-26
Науч. рук. Бикметова Н.В., кандидат искусствоведения, профессор

XXI Традиционный студенческий конкурс исполнителей народной песни «КРАСА-ПЕСНЯ»

1. Бородинова А.Э., гр. МС-46

Руководитель Седова Н.В., профессор

1. Плясовая песня Белгородской области «Ох, Ивановы дочки»
2. Свадебная лирическая песня Смоленской области «Не было ветру – понаваяло»
3. Лирическая песня Смоленской области «Зеленися, мой зелененький садочек»
4. Плясовая песня Липецкой области «Ой, ты, вишенка садовая»
5. Плясовая песня кубанских казаков «Ой, я знаю, щё гріх маю»
6. Муз. В. Левашова, сл. В. Щеголева «За околицей солнце клонится»
7. Припевки «Семеновна»

2. Гордеева Е.В., гр. МС-46

Руководитель Бикметова Н.В., кандидат искусствоведения, профессор

1. «Ты река ли, Волга реченька» - протяжная песня Самарской области
2. «Жили двенадцать разбойников» - баллада
3. «Подуй, подуй, буйный ветер со горы» - семейно-бытовая песня
4. «Ох, да, ты кукушка, да рябая» - лирическая песня Воронежской области
5. «Камаринская»

3. Малолетняя Р.В., гр. МС-46

Руководитель Бикметова Н.В., кандидат искусствоведения, профессор

1. «Широкохонько Волушка разливалась» - протяжная песня Ульяновской области
2. Частушки Пензенской области
3. «Краса моя, красота» - свадебная песня Смоленской области
4. «Пусть приснится рай» - лирическая песня
5. «Как на речке-речке» - плясовая песня Псковской области
6. «Деревня новая» - плясовая песня Рязанской области

4. Малолетняя Р.В., гр. МС-46

Руководитель Мачкасова Т.А., доцент

1. «За морем синичка не пышно жила» - плясовая песня из репертуара Н. Плевацкой
2. «Поехал татарин во Русь воевать» - колыбельная песня Самарской области
3. «Колхозная полька» из репертуара Л. Руслановой
4. «Ой, да ты яблонька» - свадебная песня Саратовской области
5. «Межа» - романс с. Полеологово Пензенской области
6. Припевки Самарской области «Угарова»

5. Багрова Е.В., гр. М-46

Руководитель Мачкасова Т.А., доцент

1. Лирическая песня «Мне не спится, не ложится» с. Виловатое Богатовского р-на Самарской области
2. Плясовая песня «Уж вы девушки поиграйте», с. Виловатое Богатовского р-на Самарской области
3. Лирическая песня «Потеряла я колечко»
4. Лирическая песня «Полуночный час глубокий»
5. Припевки под язык «Когда я была маленька» с. Красная поляна Пестравского р-на Самарской области
6. Лирическая песня «Дорожкой, мальчик я иду» с. Суринск Шигонского р-на Самарской области
7. Духовный стих «Не унывай, душа моя» с. Исаклы Исакинского р-на Самарской области
8. Кураповская кадрили с. Кураповка Богатовского р-на Самарской области
9. Плясовая песня «Что нам не петь, не гулять» с. Домашка Кинельского р-на Самарской области

6. Алексеева М.А., гр. М-46

Руководитель Плотникова К.О., ст. преподаватель

1. Песня из репертуара «Улешпигель» «Видели мы, нищие»
2. Хороводная летняя песня Смоленской области «Свет моя улица»
3. Плясовая песня Смоленской области «Коло нашего двора»
4. Шуточная песня «Скоморох идет по улице»
5. Духовный стих «Уж вы, голуби»

7. Вокальный ансамбль солистов «Первоцветье», гр. МС-16, 26, 46

Руководитель Плотникова К.О., ст. преподаватель

1. «Ой, да, лятел голубь» - хороводно-плясовая песня Белгородской области (работа Бородиновой А.Э.)
2. «Кува-кува» - припевки «под язык» (работа Гордеевой Е.В.)
3. «Звездочка» - лирическая песня из репертуара сестер Федоровых (работа Мордовской А.А.)
4. «Мачеха» - муз. Левашова, сл. В. Пухначева (работа Мордовской А.А.)

КАФЕДРА ОРКЕСТРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

СЕКЦИЯ «СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»

17 мая 2018 г., 14:30, ауд. 1, корпус № 2

КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Руководитель секции – Варламов Н.И., заслуженный артист РФ,
профессор
Секретарь – Бакнина К.С., гр. МС-47

Жюри:

Председатель – Дрожников В.А., заслуженный артист России,
профессор

Члены жюри: Шибаев О.В., доцент; Иванов А.В., заслуженный артист РФ,
доцент; Варламов Н.И., заслуженный артист РФ, профессор;
Кондольская И.Ю., старший преподаватель; Широнин П.Л.,
старший преподаватель

1. И.С. Бах. Сюита № 1 соль минор. Прелюдия

Михайлова В.А., гр. МС-17

*Класс Варламова Н.И., заслуженного артиста РФ, профессора
Концертмейстер Половнева А.В.*

2. И.С. Бах. Сюита № 1 соль мажор. Сарабанда и Жига

Ищенко К.А., гр. МС-17

*Класс Разборова Ю.Е., заслуженного артиста Республики
Башкортостан, старшего преподавателя
Концертмейстер Половнева А.В.*

3. И.С. Бах. Сюита № 1 соль минор. Алеманда и Куранта

Емцев Н.В., гр. МС-17

*Класс Никифорова Ю.А., преподавателя
Концертмейстер Половнева А.В.*

4. И.С. Бах. Партита № 1 си минор. Буре и Дубль

Магомедсаидова А.А., гр. МС-27

*Класс Иванова А.В., заслуженного артиста РФ, доцента
Концертмейстер Половнева А.В.*

5. И.С. Бах. Партита № 2 ре минор. Алеманда и Куранта

Жаркова М.С., гр. МС-27

*Класс Широнина П.Л., старшего преподавателя
Концертмейстер Половнева А.В.*

6. И.С. Бах. Сюита № 3 до мажор. Алеманда и Куранта

Пацева К.С., гр. МС-37

*Класс Варламова Н.И., заслуженного артиста РФ, профессора
Концертмейстер Половнева А.В.*

7. И.С. Бах. Партита № 1 си минор. Сарабанда и Дубль

Чуракова Н.Д., гр. МС-37

Класс Кондольской И.Ю., старшего преподавателя

Концертмейстер Четаева С.В.

8. И.С. Бах. Сюита № 2 ре минор. Прелюдия

Бакнина К.С., гр. МС-47

Класс Варламова Н.И., заслуженного артиста РФ, профессора

Концертмейстер Половнева А.В.

9. И.С. Бах. Сюита № 2 ре минор. Сарабанда и Жига

Терёхина И.А., гр. МС-47

Класс Широкина П.Л., старшего преподавателя

Концертмейстер Половнева А.В.

КАФЕДРА ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ

**СЕКЦИЯ «СОВРЕМЕННОЕ ХОРОВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:
ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО»**

17 мая 2018 г., 11:30, ауд. 342

Руководитель секции – Покшиванова Л.Б., доцент

Секретарь – Сивак Е.А., гр. М-11

1. Хоровая музыка Родиона Щедрина на сакральные темы

Богуш М.Н., гр. М-31

Науч. рук. Долгушева А.В., преподаватель

2. Вокальная дикция в хоровом исполнительстве

Сивак Е.А., гр. М-11

Науч. рук. Покшиванова Л.Б., доцент

**3. Характеристика деятельности дирижёра и его роль
в воплощении музыкального образа хоровым коллективом**

Дымина Ю.А., гр. М-11

Науч. рук. Долгушева А.В., преподаватель

4. Работа с детьми-«гудошниками» на занятиях хора

Шаталова Е.С., гр. М-41

Науч. рук. Покшиванова Л.Б., доцент

5. Церковная музыка: традиционализм или модернизация

Кудинова П.В., гр. М-31

Науч. рук. Покшиванова Л.Б., доцент

- 6. Особенности работы над русской духовной музыкой в старшем хоре ДШИ**
Пожидаева О.В., гр. М-21
Науч. рук. Герасимов Н.Н., профессор
- 7. Вокальная работа с юношами в мутационный период**
Соболева Е.С., гр. М-11
Науч. рук. Герасимов Н.Н., профессор
- 8. Способы воспитания сценической раскрепощённости в хоровом искусстве**
Чаркина Е.В., гр. М-21
Науч. рук. Герасимов Н.Н., профессор
- 9. Профессиональное эмоциональное «выгорание» - причины и решения данного явления**
Пономарёва В.В., гр. М-31
Науч. рук. Покшиванова Л.Б., доцент
- 10. Современный дирижер-хормейстер - какой он?**
Абдунобиев Д., гр. М-11
Науч. рук. Долгушева А.В., преподаватель
- 11. Специфика работы с любительским хоровым коллективом**
Гаранова А., гр. М-31
Науч. рук. Долгушева А.В., преподаватель
- 12. Особенности работы хормейстера в современных условиях**
Миронова А.Н., гр. М-31
Науч. рук. Горбунцова И.А., профессор
- 13. Работа над многоголосием в детском хоре**
Сазонова Е.В., гр. М-31
Науч. рук. Горбунцова И.А., профессор
- 14. Использование инновационных технологий в работе с детским хором**
Горячева М.С., гр. М-11
Науч. рук. Долгушева А.В., преподаватель

КАФЕДРА ТЕОРИИ И ИСТОРИИ МУЗЫКИ

СЕКЦИЯ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ»

17 мая 2018 г., 11:30, ауд.409

Руководитель секции – Лазанчина А.В., кандидат искусствоведения,
доцент

Секретарь – Садреева А.А., гр. М-28

1. Теория «гармонии сфер» и её претворение в творчестве П. Хиндемита

Седова Ю.Н., гр. М-18

Науч. рук. Миловидова Н.С., кандидат искусствоведения, доцент

2. Детское хоровое творчество Е. Подгайца

Краснова В.А., гр. М-18

Науч. рук. Миловидова Н.С., кандидат искусствоведения, доцент

3. Романсовое творчество А. Варламова

Каурова Э.Д., гр. МА-24

Науч. рук. Миловидова Н.С., кандидат искусствоведения, доцент

4. Семантика образов смерти в сочинениях М. Мусоргского

Садреева А.А., гр. М-28

Науч. рук. Миловидова Н.С., кандидат искусствоведения, доцент

5. Вокальное творчество О. Мессiana

Чаркина Е.В., гр. М-21

Науч. рук. Бердюгина Н.Я., старший преподаватель

6. Гиларий Беляев – хормейстер и аранжировщик

Широчкина С.В., гр. МА-14

Науч. рук. Лазанчина А.В., кандидат искусствоведения, доцент

7. Творческий портрет Татьяны Александровны Протопоповой

Кузнецова П.В., гр. МА-14

Науч. рук. Лазанчина А.В., кандидат искусствоведения, доцент

СЕКЦИЯ «ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО
В МУЗЫКАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ»

17 мая 2018 г., 14:00, ауд. 409

Руководитель секции – Лазанчина А.В., кандидат искусствоведения,
доцент

Секретарь – Фахрутдинова Э.И., гр. М-48

1. Жанр реквиема в творчестве М. Дюруфле

Куликова Е.А., гр. М-38

Науч. рук. Бердюгина Н.Я., старший преподаватель

2. Жанр фортепианной сонаты в творчестве Н. Метнера

Куксова Е.В., гр. И-39

Науч. рук. Бердюгина Н.Я., старший преподаватель

**3. Традиции и особенности отечественной вокальной школы
1920–50-х гг.**

Агров Р.Ш., гр. И-34

Науч. рук. Бердюгина Н.Я., старший преподаватель

**4. Популяризация жанров академической музыки в телевизионных
проектах**

Дьякова Я.Ю., гр. И-34

Науч. рук. Миловидова Н.С., кандидат искусствоведения, доцент

**5. Творчество Д.С. Бортнянского в контексте русской музыкальной
культуры XVIII века**

Барышникова С.Ю., гр. М-41

Науч. рук. Бердюгина Н.Я., старший преподаватель

КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

КОНКУРС «ПЕВЕЦ XXI ВЕКА»

17 мая 2018 г., 14:00, Актальный зал

1. Енько М., гр. М-44

М. Глинка, сл. Н. Павлова «Не говори, что сердцу больно»

М. Глинка, сл. Н. Кукольника «Болеро»

Глинка М., сл. А. Пушкина «В крови горит огонь желания»

М. Глинка, сл. А. Мицкевича «К ней»

Ф. Легар, ария Ганны из оперетты «Веселая вдова»

2. Хакимова Р., гр. М-44

К. Дебюсси «Китайский рондель»

К. Дебюсси «Звездная ночь»

Ж. Векерлен «В лес одна уж не пойду»

Ж. Векерлен «Пробуждение»

3. Агров Р., гр. И-34

Ж. Бизе, ария Хозе из оперы «Кармен»

С. Рахманинов, сл. А. Голенищева-Кутузова «Покинем, милая...»

4. Дьякова Я., гр. И-34

Дж. Россини, ария Изабеллы из оперы «Итальянка в Алжире»

В. Беллини, каватина Ромео из оперы «Монтечки и Капулетти»

5. Юдина Е., гр. И-44

С. Рахманинов, сл. М Гюйо «Сумерки»

С. Рахманинов, сл. Т. Шевченко «Полюбила я на печаль свою»

С. Рахманинов, сл. П.Б. Шелли «Островок»

С. Рахманинов, сл. Э. Пайерона «Апрель»

КАФЕДРА ФОРТЕПИАНО

СЕКЦИЯ «ВЕЛИКИЕ КОМПОЗИТОРЫ: ПРОШЛОЕ,
НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ»

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ И ТВОРЧЕСКИЙ ОПЫТ РАБОТЫ
СТУДЕНТОВ-БАКАЛАВРОВ РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ
И ПРОФИЛЕЙ ПОДГОТОВКИ

(проект «Сотрудничество вуза с музыкальными учебными
заведениями г.о. Самара и Самарской области»)

15 мая 2018 г., 10:00, ауд. 427

Руководитель секции – Батишева В.Н., доцент, лауреат всероссийского
и международного конкурсов

Секретарь – Дымина Ю.А., гр. М-11

**1. Особенности работы над аккомпанементом в романсах
А. Варламова**

Каурова Э.Д., гр. МА-24

Науч. рук. Батишева В.Н., доцент

2. Русские мотивы в «Детском альбоме» П.И. Чайковского

Квашнина Л.В., гр. МС-16

Науч. рук. Батишева В.Н., доцент

3. С.В. Рахманинов о характерных признаках фортепианной игры

Дымина Ю.А., гр. М-11

Науч. рук. Батишева В.Н., доцент

**4. Жанр «фантазия» в творчестве Э. Мак-Доуэлла на примере
цикла «6 маленьких фантазий»**

Гаранова А.И., гр. М-31

Науч. рук. Батишева В.Н., доцент

5. Жанр фортепианной миниатюры в творчестве Э. Мак-Доуэлла на примере цикла «Американские лесные идиллии»

Сазонова Е.К., гр. М-31

Науч. рук. Батишева В.Н., доцент

6. Особенности исполнения полифонических произведений «Детского альбома» А.И. Хачатуряна

Белякова К.А., гр. МС-26

Науч. рук. Батишева В.Н., доцент

7. История создания «Вальса» А.И. Хачатуряна из музыки к драме М.Ю. Лермонтова «Маскарад»

Миронова А.Н., гр. М-31

Науч. рук. Батишева В.Н., доцент

8. Из истории создания песни А. Островского «Пусть всегда будет солнце»

Буркова А.В., гр. М-16

Науч. рук. Батишева В.Н., доцент

9. Вариационная форма и практическое её освоение

Улитина Я., гр. 2 СХП ГБОУ СПОТ «Самарское училище культуры и искусств»

Науч. рук. Жданова Л.Н., преподаватель

10. Взаимосвязь живописных полотен Б. Кустодиева с музыкальными образами

Михеева Е., гр. 1 СХП ГБОУ СПОТ «Самарское училище культуры и искусств»

Науч. рук. Мочальникова Т.В., преподаватель

КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА
«ЗВУКИ МИРА»

15 мая 2018 г., 12:00, ауд. 427

Класс лауреата всероссийского и международного конкурсов,
доцента В.Н. Батишевой (фортепиано)

1. Чайковский П.И. «Мужик на гармонике играет». Камаринская («Детский альбом»)

Исп. Квашнина Л.В., гр. МС-16

2. Варламов А., сл. В. Домонтовича «Ты не пой, душа-девица»

Варламов А., сл. Н. Цыганова «Что ты, травушка, пожелтела»

Исп. Каурова Э.Д., гр. МА-24 (вокал)

Руководитель Батишева В.Н., доцент (фортепиано)

3. Мак-Доуэлл Э. «Объяснение в любви» из цикла «6 маленьких фантазий»
Исп. Гаранова А.И., гр. М-31
4. Мак-Доуэлл Э. «У ручья» из цикла «Американские лесные идиллии»
Исп. Сазонова Е.К., гр. М-31
5. Хачатурян А.И. Андантино. «Сегодня запрещено гулять»
(«Детский альбом»)
Исп. Дымина Ю.А., гр. М-11
6. Хачатурян А.И. Инвенция из балета «Гаянэ»
Исп. Белякова К.А., гр. МС-26
7. Хачатурян А.И. Вальс из музыки к драме М.Ю. Лермонтова
«Маскарад»
Исп. Миронова А.Н., гр. М-31
8. Лахман М. Вариации на грузинскую песню «Сулико»
Скрябин А. Прелюдия op. 11 № 14
Исп. Долганова О.С., гр. МП-18

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ, СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

КАФЕДРА ТЕОРИИ И ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ

СЕКЦИЯ «ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ»

17 мая 2018 г., 12:00, ауд. 501

Руководитель секции – Ионесов В.И., доктор культурологии, профессор
Секретарь – Гахроманова О.Г., гр. МК-49

1. Постмодернизм – закат эстетики и философии истории

Сорокина О.А., гр. МК-39

Науч. рук. Линниченко С.И., кандидат филологических наук, доцент

2. Комплексный подход к современным социальным проблемам

Шубина А.А., гр. МК-49

Науч. рук. Линниченко С.И., кандидат филологических наук, доцент

3. О генетике нового в культуре: опыт экономики культуры Бориса Гройса

Эльтерман Г.М., гр. МА-34

Науч. рук. Ионесов В.И., доктор культурологии, профессор

- 4. Антропология визуального образа в концепции Сьюзен Сонтаг (на примере фотографии)**
 Старцева Ю.А., гр. МК-39
Науч. рук. Ионесов В.И., доктор культурологии, профессор
- 5. Технотронный мир в проекциях идей Лесли Уайта: возможности интерпретации современной культуры**
 Жигалов А.В., гр. ФК-49
Науч. рук. Ионесов В.И., доктор культурологии, профессор
- 6. Клиповое сознание и феномен интернет-мемов в современной визуальной культуре**
 Балахонцев В.Г., гр. ФК-39
Науч. рук. Чирков М.С., кандидат исторических наук, доцент
- 7. Искусство перевоплощения или последствия GamerGate: эволюция образа женщины в компьютерных играх**
 Ефремов С.А., гр. ФК-39
Науч. рук. Чиркова Н.В., кандидат исторических наук, доцент
- 8. Демократизация искусства как феномен современной культуры**
 Ежова С., гр. ХТ-30
Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент
- 9. Ремейк в современной киноиндустрии**
 Тихомирова А.С., ФК-31
Науч. рук. Сошников А.Е., кандидат педагогических наук, доцент
- 10. Культура памяти и забвения как феномены современной культуры**
 Тимошевская А.Д., гр. ФК-29
Науч. рук. Зайцева И.А. кандидат культурологии, доцент

СЕКЦИЯ «ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ»

18 мая 2018 г., 11:00, ауд. 510

Руководитель – Салугина Н.П., кандидат исторических наук, доцент
 Секретарь – Бабаева А.В., гр. МК-49

- 1. Образ женщины-воина в литературном фольклоре народов Поволжья: опыт сравнительно-культурологического осмысления**
 Костина Е.М., гр. ФК-49
Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент
- 2. Гендерные установки поведения в русской колыбельной песне: опыт сравнительно-культурологического осмысления**
 Кузнецова М.Е., гр. ФК-29
Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

- 3. История возникновения и специфика театра абсурда**
Шилов А., гр. ТФ-33
Науч. рук. Сошников А.Е., кандидат педагогических наук, доцент
- 4. Американский образ жизни как феномен современной культуры США**
Кунафина Д.Ф., гр. ФС-38
Науч. рук. Сошников А.Е., кандидат педагогических наук, доцент
- 5. Репрезентация визуальных образов Самары в фотографиях XIX века**
Лукьянова Е.И., гр. ФК-29
Науч. рук. Салугина Н.П., кандидат исторических наук, доцент
- 6. Культура повседневности мещанства Самарской губернии в XIX веке**
Полякова Д.Д., гр. МК-39
Науч. рук. Салугина Н.П., кандидат исторических наук, доцент
- 7. Монашество в пространстве провинциальной культуры (на примере Самарской области)**
Спирина А., гр. ФК-29
Науч. рук. Салугина Н.П., кандидат исторических наук, доцент
- 8. Игра в шахматы в дискурсе смены социальных и художественных парадигм культуры**
Спирин И.А., гр. ФК-39
Науч. рук. Ионесов В.И., доктор культурологии, профессор
- 9. Эстетика словесного творчества Боба Дилана: от интерпретации текста к арт-культурологическому перформансу**
Бабаева А.В., гр. МК-39
Науч. рук. Ионесов В.И., доктор культурологии, профессор
- 10. Культурно-познавательная экскурсия по г. Димитровграду: ментальные карты как инструмент изучения образа города**
Панкратова Е.М., гр. МК-39
Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент
- 11. Подвиг как культурное явление в сюжетах и образах художественного кинематографа**
Некипелов Р.Д., гр. ФК-49
Науч. рук. Чиркова Н.В., кандидат исторических наук, доцент
- 12. Топонимика названий мостов г. Санкт-Петербурга и г. Самары**
Бредихина Е.В., гр. ФК-19
Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

13. Неофициальная топонимика города Самары: опыт культурологического осмысления

Рябцева В.Н., гр. ФК-19

Науч. рук. Зайцева И.А. кандидат культурологии, доцент

14. Особенности современной американской системы образования

Шевякова А.И., гр. 3В (СХУ им. К.С. Петрова-Водкина)

Науч. рук. Левин Я.А., кандидат исторических наук, преподаватель СХУ им. К.С. Петрова-Водкина

15. Зарождение промышленного дизайна в США

Мартынова В.А., гр. 3В (СХУ им. К.С. Петрова-Водкина)

Науч. рук. Левин Я.А., кандидат исторических наук, преподаватель СХУ им. К.С. Петрова-Водкина

16. Стереотипы об индейцах в массовой культуре США

Хоружая В.А. гр. 3В (СХУ им. К.С. Петрова-Водкина)

Науч. рук. Левин Я.А., кандидат исторических наук, преподаватель СХУ им. К.С. Петрова-Водкина

17. «Грязный реализм» в американской литературе

Петрова Т.В., гр. 3Д (СХУ им. К.С. Петрова-Водкина)

Науч. рук. Левин Я.А., кандидат исторических наук, преподаватель СХУ им. К.С. Петрова-Водкина

СЕКЦИЯ «ПРИКЛАДНАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

21 мая 2018 г., 11:00, ауд. 501

Руководитель – Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент
Секретарь – Никитина П.Д., гр. МК-29

1. Перспективы развития культурного туризма в г.о. Самара

Балахонцев В.Г., ФК-39

Науч. рук. Сошников А.Е., кандидат педагогических наук, доцент

2. Настольные ролевые игры: возможности и перспективы использования в культурологическом образовании

Гребенцова Е.Е., ФК-49

Науч. рук. Сошников А.Е., кандидат педагогических наук, доцент

3. Коммуникативные практики сближения культур: опыт разработки и реализации этноквеста

Ледяева М.Ю., МК-49

Науч. рук. Салугина Н.П., кандидат исторических наук, доцент

- 4. Антропология места в культурно-историческом пространстве Самары: опыт разработки культурологической игры «Самара-топос»**
Костина В.М., ФК-49
Науч. рук. Курулenco Э.А., доктор культурологии, профессор
- 5. Репрезентация этнических культур в визуальном облике Самары**
Буттаходжаева А.Ф., ФК-39
Науч. рук. Салугина Н.П., кандидат исторических наук, доцент
- 6. Репрезентация национальных культур в культурной политике региона: опыт и перспективы проектной деятельности СГИК**
Жиганова Е., ФК-59
Науч. рук. Салугина Н.П., кандидат исторических наук, доцент
- 7. Культурные практики учреждений культуры по сохранению и трансляции культурного наследия: опыт интеграции**
Канделевская Л.О., ФК-39
Науч. рук. Салугина Н.П., кандидат исторических наук, доцент
- 8. О семиосфере музыки в проекциях и взаимосвязях звука, движения и цвета: опыт арт-культурологического проектирования**
Дятлова А.А., гр. ФК-59
Науч. рук. Ионесов В.И., доктор культурологии, профессор
- 9. О художественном языке и репрезентативных практиках современной кинопремьеры**
Никитина П.Д., гр. МК-29
Науч. рук. Ионесов В.И., доктор культурологии, профессор
- 10. Цветы в предметном поле социокультурного проектирования: новые креативные практики**
Цуканова О.Н., гр. 59 ФК-59
Науч. рук. Ионесов В.И., доктор культурологии, профессор
- 11. Культура эсперанто в коммуникативных практиках и стратегиях современности**
Гахраманова О.Г., гр. МК-49
Науч. рук. Ионесов В.И., доктор культурологии, профессор
- 12. Искусство карнавала в практиках социокультурного проектирования**
Шведова Ю.С., гр. МК-39
Науч. рук. Чиркова Н.В., кандидат исторических наук, доцент
- 13. Экологическая культура как предмет социального проектирования: опыт международной кооперации в региональных культурных практиках**
Шубина А.А., гр. МК-49
Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

14. Семейный фотоальбом в образах визуальной ретроспекции связи времён и поколений

Тельгузова В.А., гр. ФК-59

Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

15. Культурный бренд города Самары как ресурс социокультурного проектирования

Сорокина О., гр. МК-39

Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

16. Веб-дизайн – виртуальное произведение искусства

Подлипнова Д.А., гр. ДК-27

Науч. рук. Чиркова Н.В., кандидат исторических наук, доцент

17. Красный цвет и его роль в визуализации вкуса, запаха и тактильных ощущений в журнальной рекламе

Калинин И.Р., гр. ФК-31

Науч. рук. Чиркова Н.В., кандидат исторических наук, доцент

КРУГЛЫЙ СТОЛ
«ИСКУССТВО, МЕНЯЮЩЕЕ МИР: СЮЖЕТЫ И ОБРАЗЫ
СОВРЕМЕННОЙ ЭПОХИ»

15 мая 2018 г., 14:30, ауд.332

Руководители – Чиркова Н.В., канд. ист. наук, доцент кафедры теории и истории культуры; Чирков М.С., канд. ист. наук, доцент кафедры истории Отечества;

Секретарь – Бутгаходжаева А.Ф., гр. ФК-39

1. Стрит-арт в контексте современной городской среды: Бэнкси и его перформансы

Бабаева А.В., гр. МК-39

Науч. рук. Чиркова Н.В., кандидат исторических наук, доцент

2. Взаимовлияние эстетики поп-арта и рекламы (на основе работ Энди Уорхола)

Панкратова Е.М., гр. МК-39

Науч. рук. Чиркова Н.В., кандидат исторических наук, доцент

3. Джаз в региональных практиках мультикультурного творчества

Прокопов М.Ю., гр. ФК-59

Науч. рук. Чиркова Н.В., кандидат исторических наук, доцент

4. Традиции и современные тенденции в развитии книжной иллюстрации в России

Соловьева А.И., гр. ДК-27

Науч. рук. Чирков М.С., кандидат исторических наук, доцент

- 5. Ленд-арт как направление современного искусства**
Жоголева Анна, гр. ХТ-30
Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент
- 6. Практики художественной репрезентации искусства посмертной фотографии**
Поднебесная Ю.А., гр. МК-39
Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент
- 7. Визуальные презентации музыкальной культуры Самары**
Тен М.Н., ФК-39
Науч. рук. Салугина Н.П., кандидат исторических наук, доцент
- 8. Документальное кино в культурных практиках гражданской дипломатии (на примере кинопроекта «Культуры сопротивления»)**
Горошилова Д.А., гр. МК-49
Науч. рук. Ионесов В.И., доктор культурологии, профессор
- 9. Общественный бал как художественно-коммуникативная практика городской культуры: опыт культурологического проектирования**
Коршунова А.В., гр. МК-49
Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент
- 10. Формирование джаза и блюза в США**
Городничева А.А., гр. 3В (СХУ им. К.С. Петрова-Водкина)
Науч. рук. Левин Я.А., кандидат исторических наук, преподаватель СХУ им. К.С. Петрова-Водкина
- 11. Зарождение поп-арта в США**
Нургатина Э.А., гр. 3В (СХУ им. К.С. Петрова-Водкина)
Науч. рук. Левин Я.А., кандидат исторических наук, преподаватель СХУ им. К.С. Петрова-Водкина
- 12. Роль «Британского нашествия» в американской рок-музыке**
Куркина Е.А., гр. 3Г (СХУ им. К.С. Петрова-Водкина)
Науч. рук. Левин Я.А., кандидат исторических наук, преподаватель СХУ им. К.С. Петрова-Водкина
- 13. Символизм в романе Дж.Сэлинджера «Над пропастью во ржи»**
Токмакова П.Д., гр. 3Д (СХУ им. К.С. Петрова-Водкина)
Науч. рук. Левин Я.А., кандидат исторических наук, преподаватель СХУ им. К.С. Петрова-Водкина
- 14. Упаковка товара как искусство: идейно-художественные приемы взаимодействия шрифта, цвета, образа, формы**
Тихомирова А.С., гр. ФК-3Г
Науч. рук. Чиркова Н.В., кандидат исторических наук, доцент

15. Использование этнокультурных образов в отечественной рекламе как отражение культурных традиций

Буттаходжаева А.Ф., гр. ФК-39

Науч. рук. Чиркова Н.В., кандидат исторических наук, доцент

16. Проблемы цветового восприятия в городской среде

Сорокина О.А., гр. МК-39

Науч. рук. Чиркова Н.В., кандидат исторических наук, доцент

**КАФЕДРА МЕНЕДЖМЕНТА
И ЭКОНОМИКИ КУЛЬТУРЫ**

**СЕКЦИЯ «ЧЕЛОВЕК В СИСТЕМЕ УПРАВЛЕНИЯ
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРОЙ: ТОЧКИ РОСТА»**

17 мая 2018 г., 11:30, ауд. 504

Руководитель секции – Домнина С.В., доктор экономических наук,
доцент

Секретарь – Тягаева Д.Л., гр. ФС-28

**1. Повышение квалификации персонала в организации
социально-культурной сферы**

Усатова А.В., гр. ФС-48

Науч. рук. Домнина С.В., доктор экономических наук, доцент

**2. Декоративно-прикладное творчество как фактор развития
творческих способностей детей**

Чახеева В.А., гр. ФС-58

Науч. рук. Домнина С.В., доктор экономических наук, доцент

**3. Развитие корпоративной культуры в организации
социально-культурной сферы**

Новоселова О.А., гр. ФС-58

Науч. рук. Сальникова С.Ю., кандидат экономических наук, доцент

**4. Стили управления в организации социально-культурной
сферы и оценка их эффективности**

Тягаева Д.Л., гр. ФС-28

Науч. рук. Сальникова С.Ю., кандидат экономических наук, доцент

**5. Особенности управления конфликтами в социально-культурном
учреждении: экономический и психологический аспекты**

Афиногеева Д.А., гр. ФС-48

Науч. рук. Домнина С.В., доктор экономических наук, доцент

**6. Технологии управления стрессовыми ситуациями
в трудовом коллективе учреждения социально-культурной сферы**

Зимовец А.Е., гр. ФС-28

Науч. рук. Заплетина Н.И., кандидат педагогических наук, доцент

7. Система управления персоналом в учреждении социально-культурной сферы: оценка состояния и перспектив развития

Хакимова Р.Н., гр. ФС-48

Науч. рук. Заплетина Н.И., кандидат педагогических наук, доцент

8. Образовательные технологии подготовки кадров для учреждений социально-культурной сферы: типология и виды

Синякова М.С., гр. ФС-48

Науч. рук. Заплетина Н.И., кандидат педагогических наук, доцент

9. Анализ системы управления персоналом в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» с. Утевка

Калматаева Е.В., гр. ФС-58

Науч. рук. Заплетина Н.И., кандидат педагогических наук, доцент

СЕКЦИЯ «МЕНЕДЖМЕНТ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ: СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ»

17 мая 2018 г., 11:30, ауд. 506

Руководитель секции – Заплетина Н.И., кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь – Азина А.Г., гр. ФС-28

1. Использование технологии проектирования в социально-культурной сфере

Назаров Р.А., гр. ФС-48

Науч. рук. Домнина С.В., доктор экономических наук, доцент

2. Особенности управления учреждением социально-культурной сферы

Зубова М.Д., гр. ФС-58

Науч. рук. Домнина С.В., доктор экономических наук, доцент

3. Технология формирования имиджа учреждений социально-культурной сферы

Азина А.Г., гр. ФС-28

Науч. рук. Домнина С.В., доктор экономических наук, доцент

4. Технологии менеджмента в некоммерческой организации социально-культурной сферы

Балахонова Е.А., гр. ФС-38

Науч. рук. Салынина С.Ю., кандидат экономических наук, доцент

5. Управление процессами социокультурного проектирования в организации культуры

Челнакова Е.А., гр. ФС-58

Науч. рук. Салынина С.Ю., кандидат экономических наук, доцент

6. Тайм-менеджмент в системе управления организацией социально-культурной сферы

Гиниятуллина А.И., гр. ФС-48

Науч. рук. Салынина С.Ю., кандидат экономических наук, доцент

7. Становление и развитие связей с общественностью в социально-культурной сфере: к истории вопроса

Кузьмина Н.А., гр. ФС-38

Науч. рук. Заплетина Н.И., кандидат педагогических наук, доцент

8. Специфика организации работы учреждения социально-культурной сферы с молодежью на селе

Крылова О.Н., гр. ФС-58

Науч. рук. Заплетина Н.И., кандидат педагогических наук, доцент

9. Методы разработки стратегии развития учреждения культуры

Евсин И.А., гр. ФС-58

Науч. рук. Подкопаев О.А., кандидат экономических наук, доцент

СЕКЦИЯ «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ УПРАВЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ»

17 мая 2018 г., 13:00, ауд. 504

Руководитель секции – Салынина С.Ю., кандидат экономических наук, доцент

Секретарь – Кунафина Д.Ф., гр. ФС-38

1. Финансовые ресурсы учреждений социально-культурной сферы: особенности формирования и использования

Гладких Т.А., гр. ФС-58

Науч. рук. Домнина С.В., доктор экономических наук, доцент

2. Управление процессами разработки и продвижения туристского продукта в турфирме

Баранова Е.С., гр. ФС-38

Науч. рук. Салынина С.Ю., кандидат экономических наук, доцент

3. Использование технологии фандрайзинга в процессе финансирования организаций социально-культурной сферы

Таратынова Т.В., гр. ФС-48

Науч. рук. Салынина С.Ю., кандидат экономических наук, доцент

4. Российский и зарубежный опыт государственно-частного партнерства в социально-культурной сфере: грани соприкосновения

Соколова К.А., гр. ФС-28

Науч. рук. Заплетина Н.И., кандидат педагогических наук, доцент

5. Оценка системы управления мотивацией труда работников в учреждении социально-культурной сферы

Грызлова О.А., гр. ФС-58

Науч. рук. Заплетина Н.И., кандидат педагогических наук, доцент

6. Эффективный контракт как инструмент мотивации труда персонала учреждения культуры

Серов А.Г., гр. ФС-58

Науч. рук. Подкопаев О.А., кандидат экономических наук, доцент

7. Общественное финансирование учреждений культуры

Кунафина Д.Ф., гр. ФС-38

Науч. рук. Подкопаев О.А., кандидат экономических наук, доцент

КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**СЕКЦИЯ «АНИМАЦИОННО-РЕКРЕАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ
СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»**

18 мая 2018 г., 12:20, ауд. 501

Руководитель секции – Курина В.А., доктор педагогических наук,
профессор

Секретарь – Матенёва В.П., старший преподаватель кафедры
социально-культурных технологий

**1. Сущность досуга и досуговой деятельности: педагогический
аспект**

Азина А.Г., гр. ФК-28

Науч. рук. Курина В.А., доктор педагогических наук, профессор

2. Технология организации досуга детей и подростков

Данилова С.В., гр. ФК-21

Науч. рук. Матенёва В.П., старший преподаватель

**3. Книга как социально-культурный объект представителей
разных поколений: традиции и новации**

Бутузова Е.А., гр. ФК-21

Науч. рук. Курина В.А., доктор педагогических наук, профессор

4. Досуговая деятельность в Самарской юношеской библиотеке

Бескровная Н.Г., гр. ФК-21

Науч. рук. Проценко Е.Г., старший преподаватель

**5. Фотография как социально-культурный объект визуального
отражения истории: личность и эпоха**

Лотарева Я.Я., гр. ФК-21

Науч. рук. Курина В.А., доктор педагогических наук, профессор

- 6. Трансформации и изменения в деятельности досугового центра для детей и взрослых «Дружба»**
Тырзина Т.В., гр. ФК-21
Науч. рук. Матенёва В.П., старший преподаватель
- 7. Фестивальное движение как форма досуговой деятельности**
Колесникова Н.Н., гр. ФК-21
Науч. рук. Проценко Е.Г., старший преподаватель
- 8. Интерактивные формы игровых технологий в практике социально-культурных учреждений**
Забылина А.А., гр. ФК-21
Науч. рук. Курина В.А., доктор педагогических наук, профессор
- 9. Просмотр кинофильмов как форма досуговой деятельности**
Соколова К.А., гр. ФС 28
Науч. рук. Курина В.А., доктор педагогических наук, профессор
- 10. Музеи США как культурно-досуговые рекреационные объекты**
Тягаева Д.Л., гр. ФС 28
Науч. рук. Курина В.А., доктор педагогических наук, профессор
- 11. Технологии рекреационно-развлекательного досуга в работе с подростками**
Зимивец А.Е., гр. ФС 28
Науч. рук. Курина В.А., доктор педагогических наук, профессор
- 12. Разработка оружия в САПР как элемента социокультурной деятельности**
Семенов А.С., Барков К.Д., Джамагузов А.В., гр. 1-ММТ-16
Науч. рук. Пузанкова А.Б., кандидат педагогических наук, доцент (Самарский государственный технический университет)
- 13. Компьютерное моделирование ювелирных украшений по индивидуальным проектам как средство самовыражения личности**
Платонова Д.И., Тарасова Г.С., Филимоненко К.М., гр. 1-ММТ-16
Науч. рук. Пузанкова А.Б., кандидат педагогических наук, доцент (Самарский государственный технический университет)
- 14. Сочетание утилитарного и декоративного смыслов в процессе компьютерной реконструкции ритуальной утвари**
Туманова А.А., Зорина Е.А., гр. 1-ММТ-16
Науч. рук. Пузанкова А.Б., кандидат педагогических наук, доцент (Самарский государственный технический университет)

СЕКЦИЯ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

17 мая 2018 г., 12:00, ауд. 603

Руководитель секции – Галактионова Л.А., кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь – Чигринова В.А., гр. ФК-11

1. Традиционные народные праздники в современной культуре

Дудай А.С., гр. ФС-18

Науч. рук. Опарин Г.А., кандидат педагогических наук, доцент

2. Обряды и ритуалы как социально-культурное явление

Чигринова В.А., гр. ФК-11

Науч. рук. Галактионова Л.А., кандидат педагогических наук, доцент

3. Факторы социально-культурного развития личности

Еникеева Л.Р., гр. ФС-18

Науч. рук. Галактионова Л.А., кандидат педагогических наук, доцент

4. Современные формы молодежного досуга

Борисовская А.Р., гр. ФК-11

Науч. рук. Галактионова Л.А., кандидат педагогических наук, доцент

5. Неформальные молодежные объединения

Варюхина Е.Н., гр. ФК-11

Науч. рук. Галактионова Л.А., кандидат педагогических наук, доцент

6. Экстремальные формы культурно-досуговой деятельности

Чернова Т.В., гр. ФК-11

Науч. рук. Галактионова Л.А., кандидат педагогических наук, доцент

7. Культура и досуг пожилых людей

Есенкова К.В., гр. ФС-18

Науч. рук. Галактионова Л.А., кандидат педагогических наук, доцент

8. Туризм как социально-культурное явление

Гордиенко А.С., гр. ФК-11

Науч. рук. Галактионова Л.А., кандидат педагогических наук, доцент

9. Мода как социально-культурное явление

Макеева В.А., гр. ФС-18

Науч. рук. Галактионова Л.А., кандидат педагогических наук, доцент

10. Социально-культурная деятельность Домов культуры

Булохова А.В., гр. ФК-11

Науч. рук. Галактионова Л.А., кандидат педагогических наук, доцент

- 11. Социально-культурная деятельность учреждений искусства**
Зайцева Ю.О., гр. ФК-11
Науч. рук. Галактионова Л.А., кандидат педагогических наук, доцент
- 12. Социально-культурная деятельность детских и подростковых клубов**
Вечканова Е.В., гр. ФС-18
Науч. рук. Опарин Г.А., кандидат педагогических наук, доцент
- 13. Социально-культурная деятельность национальных культурных центров**
Гришечкин Н.Г., гр. ФС-18
Науч. рук. Галактионова Л.А., кандидат педагогических наук, доцент
- 14. Музыкальные фестивали Самарской области**
Музыка А.А., гр. ФС-18
Науч. рук. Галактионова Л.А., кандидат педагогических наук, доцент

КАФЕДРА ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЯ И БИБЛИОГРАФОВЕДЕНИЯ

СЕКЦИЯ «СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ»

17 апреля 2018 г., 14:00, ауд. 315

Руководитель секции – Потепалова Н.В., кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь – Тишенкова Л.А., гр. БК-55

1. Клубные формы деятельности Усть-Кинельской муниципальной библиотеки

Григорьева А.И., гр. БК-45

Науч. рук. Вохрышева М.Г., доктор педагогических наук, профессор

2. Информационное обслуживание читателей Усть-Кинельской муниципальной библиотеки

Губанова С.И., гр. БК-45

Науч. рук. Вохрышева М.Г., доктор педагогических наук, профессор

3. Информационная работа Елховской муниципальной библиотеки по патриотическому воспитанию молодёжи

Илюшина Л.М., гр. БК-55

Науч. рук. Вохрышева М.Г., доктор педагогических наук, профессор

4. Формирование медиаинформационной культуры школьника

Севериненко О.Л., гр. БК-55

Науч. рук. Вохрышева М.Г., доктор педагогических наук, профессор

5. Интернет-ресурсы в области русской бытовой живописи XIX – нач. XX вв.

Сохина Н.Н., гр. БК-45

Науч. рук. Потепалова Н.Н., кандидат педагогических наук, доцент

6. Интернет-ресурсы современных видов спорта

Фёдорова Н.А., гр. БК-55

Науч. рук. Потепалова Н.В., кандидат педагогических наук, доцент

7. Интернет-ресурсы по теме «Леса России»

Тишенкова Л.А., гр. БК-55

Науч. рук. Потепалова Н.В., кандидат педагогических наук, доцент

**СЕКЦИЯ «ПРОБЛЕМЫ КНИГОВЕДЕНИЯ
И АРХИВОВЕДЕНИЯ»**

17 апреля 2018 г., 14:00, ауд.232

Руководитель секции – Курмаев М.В., доктор исторических наук,
профессор

Секретарь – Устинова А.В., гр. ДК-47

1. Сказки в издательском репертуаре российских издательств

Скирдова К.А., гр. БК-55

Науч. рук. Курмаев М.В., доктор исторических наук, профессор

2. Структура российского потока книжных изданий по НЛП

Абрамова Х.А., гр. БК-55

Науч. рук. Курмаев М.В., доктор исторических наук, профессор

3. Современные справочные издания природоохранного комплекса

Узбекова З.А., гр. БК-55

Науч. рук. Потепалова Н.В., кандидат педагогических наук, доцент

4. Современные справочные издания по народным промыслам России

Фролова Е.В., гр. БК-45

Науч. рук. Потепалова Н.В., кандидат педагогических наук, доцент

5. Особенности реставрации архивных документов в РГА г. Самары

Устинова А.В., гр. ДК-47

Науч. рук. Курмаев М.В., доктор исторических наук, профессор

СЕКЦИЯ «СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ
БИБЛИОГРАФИРОВАНИЯ»

17 апреля 2018 г., 14:00, ауд. 324

Руководитель секции – Машенцева Л.П., кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь – Земскова Х.Т., гр. БК-55

1. Экология Самарской области: особенности составления рекомендательного библиографического указателя

Земскова Х.Т., гр. БК-55

Науч. рук. Машенцева Л.П., кандидат педагогических наук, доцент

2. Методика и технология составления библиографического словаря

«Самарские писатели второй половины XX – начала XXI вв.»

Уфиркина Е.А., гр. БК-55

Науч. рук. Машенцева Л.П., кандидат педагогических наук, доцент

3. Деятельность МБУК г.о. Самара «Централизованная система детских библиотек» по информационной поддержке чтения детей

Шестакова Ю.В., гр. БК-55

Науч. рук. Кузичкина Г.А., кандидат педагогических наук, доцент

4. Современные подростки и чтение: опыт социологического исследования

Сычугова О.Г., гр. БК-55

Науч. рук. Кузичкина Г.А., кандидат педагогических наук, доцент

5. Методика подготовки рекомендательного библиографического указателя «Русский рок»

Сычёва Н.М., гр. БК-55

Науч. рук. Кузичкина Г.А., кандидат педагогических наук, доцент

СЕКЦИЯ «ДОКУМЕНТООБОРОТ В ОРГАНИЗАЦИЯХ
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ»

17 апреля 2018 г., 14:00, ауд. 327

Руководитель секции – Чепелева Л.Е., кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь – Хретинина О.А., гр. ДК-47

1. Документирование деятельности детской музыкальной школы (на примере МБУ г. Самара «ДМШ № 12»)

Хретинина О.А., гр. ДК-47

Науч. рук. Чепелева Л.Е., кандидат педагогических наук, доцент

2. Документирование деятельности медицинского учреждения (на примере ГБУЗ Самарской области «Кинельская центральная больница города и района»)

Адайкина Л.А., гр. ДК-57

Науч. рук. Чепелева Л.Е., кандидат педагогических наук, доцент

3. Криминалистическое документоведение: содержание, задачи, методы исследования документов

Бурлакова Ю.А., гр. ДК-27

Науч. рук. Чепелева Л.Е., кандидат педагогических наук, доцент

4. Особенности документооборота в Государственной инспекции труда в Самаре

Афанасова Т.М., гр. ДК-47

Науч. рук. Вохрышева М.Г., доктор педагогических наук, профессор

5. Документирование управленческой деятельности в войсковой части (на примере войсковой части 02190 Министерства обороны Российской Федерации)

Цыбулина О.Г., гр. ДК-57

Науч. рук. Чепелева Л.Е., кандидат педагогических наук, доцент

6. Документооборот на Куйбышевском нефтеперерабатывающем заводе

Андрусенко Н.М., гр. ДК-57

Науч. рук. Вохрышева М.Г., доктор педагогических наук, профессор

**СЕКЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
КАДРОВЫХ СЛУЖБ И СЕКРЕТАРЕЙ РУКОВОДИТЕЛЕЙ»**

17 апреля 2018 г., 14:00, ауд. 321

Руководитель секции – Спирина Н.М., кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь – Кальмова Е.А., гр. ДК-47

1. Кадровая служба в учреждении: понятие, задачи и функции на современном этапе

Дацковская О.И., гр. ДК-57

Науч. рук. Потепалова Н.В., кандидат педагогических наук, доцент

2. Делопроизводство в отделе кадров завода «Салют»

Ширкова Л.В., гр. ДК-57

Науч. рук. Вохрышева М.Г., доктор педагогических наук, профессор

3. Информационно-справочная документация: технология составления и оформления

Каюмова Р.Р., гр. ДК-37

Науч. рук. Спирина Н.М., кандидат педагогических наук, доцент

- 4. Договор как вид документа: технология подготовки и подписания**
Кальмова Е.А., гр. ДК-47
Науч. рук. Спирина Н.М., кандидат педагогических наук, доцент
- 5. Деятельность кадровой службы «Дома офицеров Самарского гарнизона имени К.Е.Ворошилова» по документационному обеспечению управления**
Никитина М.Ю., гр. ДК-47
Науч. рук. Вохрышева М.Г., доктор педагогических наук, профессор
- 6. Секретари выдающихся людей: история и судьбы**
Макарова В.А., гр. ДК-47
Науч. рук. Чепелева Л.Е., кандидат педагогических наук, доцент
- 7. Деятельность секретаря руководителя организации по документационному обеспечению управления**
Большукина Ю.С., гр. ДК-47
Науч. рук. Вохрышева М.Г., доктор педагогических наук, профессор

ФАКУЛЬТЕТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КОММУНИКАЦИЙ

КАФЕДРА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

СЕКЦИЯ «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА»

17 мая 2018 г., 11:00, ауд. 515

Руководитель секции – Газизова А.Т., кандидат архитектуры, доцент
Секретарь - Князева А.В., ст. преподаватель

- 1. Акварельные техники живописи на примере школы С. Андрияки**
Булатова Д.Р., гр. ХТ-10
Науч. рук. Столярова Е.Г., кандидат искусствоведения, профессор
- 2. Импрессионизм как направление в искусстве**
Похомова М.С., гр. ХТ-11
Науч. рук. Столярова Е.Г., кандидат искусствоведения, профессор
- 3. Новая визуальная культура - Каллиграфутизм**
Самыкина П.С., гр. ХТ-11
Науч. рук. Столярова Е.Г., кандидат искусствоведения, профессор
- 4. Исторический аспект авангардного искусства**
Арзамцева А.А., гр. ХТ-11
Науч. рук. Столярова Е.Г., кандидат искусствоведения, профессор
- 5. Стрит-арт как явление массовой художественной культуры**
Клычкова Т.О., гр. ХТ-20
Науч. рук. Князева А.В., старший преподаватель

- 6. Ретроспективный анализ развития исторического костюма**
Алифина А.Е., гр. ХТ-30
Науч. рук. Гаврилова Л.В., кандидат педагогических наук, доцент
- 7. Композиция в художественном оформлении спектакля**
Раскучева А.В., гр. ХТ-40
Науч. рук. Газизова А.Т., кандидат архитектуры, доцент
- 8. Декоративная композиция на примере скульптуры**
Луданова М.В., гр. ХТ-40
Науч. рук. Николин В.А., доктор технических наук, профессор
- 9. Современный сценический костюм в контексте рок-группы**
Комиссарова Е.А., гр. ХТ-40
Науч. рук. Давыдов А.В., доцент
- 10. Стиль прованс и его характерные особенности**
Потапенко И.В., ХТ-40
Науч. рук. Князева А.В., ст. преподаватель
- 11. Мозаика. Зарождение и современность**
Ракшина Л.В., гр. ХТ-40
Науч. рук. Газизова А.Т., кандидат архитектуры, доцент
- 12. История развития текстильной техники – канзаши**
Гудошникова Ю.С., гр. ХТ-40
Науч. рук. Гаврилова Л.В., кандидат педагогических наук, доцент
- 13. История развития витража**
Бояров Г.С., гр. ХТ-40
Науч. рук. Гаврилова Л.В., кандидат педагогических наук, доцент
- 14. Стилизация природных форм в ДПИ**
Нуриева Г.Р., гр. ХТ-40
Науч. рук. Емельянов О.Н., доцент
- 15. Японский батик сибори. Разновидность техник**
Киунова Н.С., гр. ХТ-40
Науч. рук. Емельянов О.Н., доцент
- 16. Текстильные техники в изготовлении кукол**
Рындина Д.Ю., гр. ХТ-40
Науч. рук. Князева А. В., старший преподаватель
- 17. Виды резьбы и техника ее выполнения**
Негодяева А.С., гр. ХТ-40
Науч. рук. Емельянов О.Н., доцент
- 18. Композиционные особенности витража**
Хрипунова Е.В., гр. ХТ-40
Науч. рук. Столярова Е.Г., кандидат искусствоведения, профессор

19. Композиция в художественной росписи стен по мотивам русского модерна

Егорова К.О., гр. ХТ-40

Науч. рук. Тяпков Д.Н., старший преподаватель

20. Декоративная композиция в интерьерной настенной росписи

Волкова М.А., гр. ХТ-40

Науч. рук. Тяпков Д.Н., ст. преподаватель

21. Композиция в лаковой миниатюре

Гуляева Н.В., гр. ХТ-40

Науч. рук. Столярова Е.Г., кандидат искусствоведения, профессор

КАФЕДРА ХОРЕОГРАФИИ

СЕКЦИЯ «НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ»

16 мая 2018 г., 10:00, ауд. 7

Руководитель секции – Кившенко Ю.А., кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь – Ким А., гр. ХТ-14

1. «Кейлинг» как одно из направлений ирландского танца

Шушарина Е., гр. ХТ -34

Науч. рук. Кившенко Ю.А., кандидат педагогических наук, доцент

2. Развитие данных детей дошкольного возраста

Демидова К., гр. ХТ-34

Науч. рук. Кившенко Ю.А., кандидат педагогических наук, доцент

3. Развитие внимания на занятиях хореографией

Молодцова Ю., гр. ХТ-34

Науч. рук. Кившенко Ю.А., кандидат педагогических наук, доцент

4. «Вдоль по Волге»

Завалищев С., гр. ХТ-34

Науч. рук. Кившенко Ю.А., кандидат педагогических наук, доцент

5. Культура Азии и ее танцевальные особенности

Терехова А., гр. ХТ-24

Науч. рук. Шадрина В.Е., доцент

6. Техника вращения в народном танце

Шорохова П., гр. ХТ-14

Науч. рук. Кившенко Ю.А., кандидат педагогических наук, доцент

7. Сравнительный анализ венгерского и мордовского танцев

Филина А., гр. ХТ-14

Науч. рук. Шадрина В.Е., доцент

8. Вепская танцевальная культура

Степанова Е., гр. ХТ-24
Науч. рук. Шадрина В.Е., доцент

9. Культура племени «Масаи»

Зуева А., гр. ХТ-24
Науч. рук. Шадрина В.Е., доцент

СЕКЦИЯ «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СРЕДСТВАМИ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА»

17 мая 2018 г., 12:00, ауд.6

Руководитель секции – Брыкин В.И., доцент
Секретарь – Змеслая А., гр. ХТ-25

1. Специфика композиционного построения класс-концерта по народно-сценическому танцу

Долгинина К.В., гр. ХТ-35, в практической части участвуют студенты
группы ХТ-35
Науч. рук. Брыкин В.И., доцент

2. Формирование и развитие исполнительских техник современного танца

Дёмкина Ю.В., гр. ХТ-15
Науч. рук. Самохвалов П.Н., ст. преподаватель

3. Импровизация как способ развития творческих способностей средствами современного танца

Капуш О.А. гр. ХТ-45
Науч. рук. Первова Э.Ю., доцент

4. Реализация творческого потенциала посредством вовлечения в создание хореографических постановок

Разукова Н.Ю., гр. ХТ-45
Науч. рук. Брыкина М.В., доцент

КАФЕДРА ЗВУКОРЕЖИССУРЫ

СЕКЦИЯ «ИСКУССТВО ЗВУКОРЕЖИССУРЫ»

17 мая 2018 г., 12:00, ауд. 500

Руководитель секции – Чванова А.Н., кандидат педагогических
наук, доцент

Секретарь – Боричевская А.О., гр. ЗВ-24

1. Алгоритмы и системы автоматического подавления обратной связи

Борзунов И.С., гр. ЗВ-24
Науч. рук. Вдовин Д.Г., старший преподаватель

- 2. Трансформация профессии звукорежиссёра в соответствии с реалиями ближайшего будущего**
Чернова В.Ю., гр. ЗВ-24
Науч. рук. Вдовин Д.Г., старший преподаватель
- 3. Автоматизация процессов сведения и мастеринга**
Христов Н.А., Козлов А.Д., гр. ЗВ-14
Науч. рук. Вдовин Д.Г., старший преподаватель
- 4. Технологии будущего в звуковой индустрии**
Шарабанов А.Д., гр. ЗВ-24
Науч. рук. Вдовин Д.Г., старший преподаватель
- 5. Первый лазерный микрофон Astor Starlight и перспективы его применения в сфере звукозаписи**
Боричевская А.О., гр. ЗВ-24
Науч. рук. Вдовин Д.Г., старший преподаватель
- 6. Системы автоматизированной коррекции вокала для использования на концерте**
Владимиров А.А., гр. ЗВ-34
Науч. рук. Вдовин Д.Г., старший преподаватель
- 7. Системы автоматической эквализации акустических систем**
Каримов П.Д., гр. ЗВ-34
Науч. рук. Вдовин Д.Г., старший преподаватель
- 8. Автоматические микрофонные микшеры**
Савин С.А., гр. ЗВ-24
Науч. рук. Вдовин Д.Г., старший преподаватель
- 9. Функция автоматизированной установки оптимального гейна Gain Finder, «одноручечные» эквалайзер и компрессор от Дэна Дугана в концертных консолях Yamaha TF**
Мосин Е.С., гр. ЗВ-24
Науч. рук. Вдовин Д.Г., старший преподаватель
- 10. Акустические условия помещения для концертов и звукозаписи**
Тезикова А.А., гр. ЗВ-14
Науч. рук. Бормотов Н.Г., старший преподаватель
- 11. Технология озвучивания медных духовых инструментов**
Бордова М.А., гр. ЗВ-14
Науч. рук. Чванова А.Н., кандидат педагогических наук, доцент
- 12. Технология озвучивания струнных инструментов**
Кузнецов А.А., гр. ЗВ-14
Науч. рук. Чванова А.Н., кандидат педагогических наук, доцент

13. Звукозапись симфонического оркестра

Санфиорова Т.В., гр. ЗВ-14

Науч. рук. Чванова А.Н., кандидат педагогических наук, доцент

14. Звукозапись клавишных инструментов

Макин Д.Г., гр. ЗВ-14

Науч. рук. Качалов Ю.А., преподаватель

**15. Эволюция технических и художественных средств
звукорежиссуры**

Леонтьев И.Д., гр. ЗВ-14

Науч. рук. Качалов Ю.А., преподаватель

16. Технология звукозаписи ударных инструментов

Руденко А.Ю., гр. ЗВ-14

Науч. рук. Качалов Ю.А., преподаватель

17. История развития звукорежиссуры в России

Сидорова Е.А., гр. ЗВ-14

Науч. рук. Чванова А.Н., кандидат педагогических наук, доцент

18. Технология озвучивания деревянных духовых инструментов

Рыбаков М.В., гр. ЗВ-14

Науч. рук. Чванова А.Н., кандидат педагогических наук, доцент

**19. Создание звукорежиссером звукового художественного
образа сборного концерта**

Сахарова Т.В., гр. ЗВ-54

Науч. рук. Качалов Ю.А., старший преподаватель

**20. Специфика работы звукорежиссера при озвучивании
рок-мюзикла**

Алмаева Е.Д., гр. ЗВ-54

Науч. рук. Качалов Ю.А., старший преподаватель

**21. Специфика работы звукорежиссера на мероприятиях
религиозной направленности**

Горелов С.В., гр. ЗВ-54

Науч. рук. Чванова А.Н., кандидат педагогических наук, доцент

**22. Особенности работы звукорежиссера при проведении
музыкально-светового шоу**

Ананьев В.С., гр. ЗВ-54

Науч. рук. Чванова А.Н., кандидат педагогических наук, доцент

**23. Специфика работы звукорежиссера с современными
кавер-группами**

Пугачев А.В., гр. ЗВ-54

Науч. рук. Долганов Е.А., ст. преподаватель

24. Особенности звукорежиссуры джазового концерта

Воловой С.И., гр. ЗВ-54

Науч. рук. Долганов Е.А., старший преподаватель

25. Особенности звукорежиссуры рок концерта

Северюкова Н.А., гр. ЗВ-54

Науч. рук. Долганов Е.А., старший преподаватель

26. Работа звукорежиссера в условиях малой концертной площадки

Тарасова М.Ю., гр. ЗВ-54

Науч. рук. Качалов Ю.А., старший преподаватель

КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА ЭСТРАДЫ

**СЕКЦИЯ «СОВРЕМЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО:
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ»**

17 мая 2018 г., 11:30, ауд. 527

Руководитель секции – Жаркова О.С., кандидат педагогических наук, доцент

1. Раскрытие личностных качеств подростка в условиях творчества в хоровом коллективе

Лебакина А.В., гр. МП-48

Науч. рук. Докучаева М.Н., кандидат педагогических наук, доцент

2. Основные штрихи и приемы игры на саксофоне

Зюкалина А.П., гр. МП-38

Науч. рук. Докучаева М.Н., кандидат педагогических наук, доцент

3. Оздоровительные возможности обучения игре на фортепиано учащихся с ОВЗ (параличом Дюшенена-Эрба) в Детских музыкальных школах

Васина А.Е., гр. МП-48

Науч. рук. Докучаева М.Н., кандидат педагогических наук, доцент

4. Основные методы формирования начальных навыков игры на фортепиано у детей младшего школьного возраста ДШИ

Яшина Ю.С., гр. МП-38

Науч. рук. Жаркова О.С., кандидат педагогических наук, доцент

5. К вопросу о постановке певческого аппарата детей с ОВЗ (дизартрия) в классе вокала ДШИ

Ерандаева О.В., гр. МП-48

Науч. рук. Жаркова О.С., кандидат педагогических наук, доцент

6. О начальных умениях и навыках игры на трубе

Сафина К.С., гр. МП-48

Науч. рук. Жаркова О.С., кандидат педагогических наук, доцент

СЕКЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ
ПСИХОЛОГИИ В ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОМ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВЕ»

17 мая 2018 г., 11:30, ауд. 527

Руководитель секции – Плаксин П.А., профессор

1. Мотивация подростков к обучению игре на саксофоне

Носов Д.И., гр. МП-28

Науч. рук. Докучаева М.Н., кандидат педагогических наук, доцент

2. Некоторые аспекты мотивации к обучению учащихся Детской музыкальной школы

Дергунов Д.Е., гр. МП-48

Науч. рук. Умярова Е.Ю., кандидат психологических наук, доцент

3. Межличностное общение преподавателя и ученика в классе саксофона Детской музыкальной школы

Пыресева М.М., гр. МП-48

Науч. рук. Докучаева М.Н., кандидат педагогических наук, доцент

4. Процесс музицирования в развитии творческих, исполнительских и коммуникативных компетенций учащихся ДМШ

Гаджихмедов А.Р., гр. МП-48

Науч. рук. Умярова Е.Ю., кандидат психологических наук, доцент

5. Особенности формирования навыков сценической стрессоустойчивости у обучающихся разных возрастных групп в классе фортепиано Детских музыкальных школ

Дороднова Д.Д., гр. МП-38

Науч. рук. Докучаева М.Н., кандидат педагогических наук, доцент

6. О роли восприятия на уроках фортепиано в ДШИ

Бабушкина Л.В., гр. МП-38

Науч. рук. Жаркова О.С., кандидат педагогических наук, доцент

СЕКЦИЯ «СОВРЕМЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО:
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ»

17 мая 2018 г., 11:30, ауд.527

Руководитель секции – Плаксина К.Г., старший преподаватель

1. Эволюция взглядов на музыкотерапию

Половинкина Т.В., гр. МП-18

Науч. рук. Докучаева М.Н., кандидат педагогических наук, доцент

2. Актуальность звукотерапии в XXI веке

Митюшкина Г.М., гр. МП-28

Науч. рук. Докучаева М.Н., кандидат педагогических наук, доцент

3. Эволюция джазового вокала

Макухина А.В., гр. МП-28

Науч. рук. Докучаева М.Н., кандидат педагогических наук, доцент

4. Современные джазовые пианисты

Синдяшова Д.А., гр. МП-28

Науч. рук. Докучаева М.Н., кандидат педагогических наук, доцент

5. «Концертная деятельность самарской группы Liberia: от традиционной африканской музыки к афроджазу»

Осадчая М.А., гр. М-47

Науч. рук. Дрындин В.А., доцент

**СЕКЦИЯ «ИСКУССТВО ДЖАЗОВОГО И ЭСТРАДНОГО
ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА»**

17 мая 2018 г., 11:30, ауд. 527

Руководитель секции – Докучаева М.Н., кандидат педагогических наук, доцент

1. Разнообразие стилистики игры на этнических барабанах

Остроухова М.А., гр. МП-18

Науч. рук. Докучаева М.Н., кандидат педагогических наук, доцент

2. Современные методы обучения учащихся игре на саксофоне

Михайлова Е.А., гр. МП-38

Науч. рук. Докучаева М.Н., кандидат педагогических наук, доцент

3. Электрогитара в джазе: от истоков к современности

Стреленский К.А., гр. ИЭ-33

Науч. рук. Жаркова О.С., кандидат педагогических наук, доцент

4. Артикуляция как способ звуковыражения в джазе

Шарлот Э.В., гр. ИЭ-33

Науч. рук. Жаркова О.С., кандидат педагогических наук, доцент

5. Система джазового образования музыкального колледжа Беркли

Циммерман М.П., гр. МП-18

Науч. рук. Докучаева М.Н., кандидат педагогических наук, доцент

6. Современные блюзовые певицы

Саркисян К.А., гр. ИЭ-17

Науч. рук. Докучаева М.Н., кандидат педагогических наук, доцент

КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

СЕКЦИЯ «РАЗРАБОТКА АКТУАЛЬНЫХ СЦЕНАРНО-РЕЖИССЕРСКИХ ФОРМ»

17 мая 2018 г., 11:30, ауд. 541

Руководитель секции – Курочкина И.А., старший преподаватель
Секретарь – Овчиникова Л.А., гр. ФС-15

1. Сценарно-режиссерский фестивальный проект «Тропинка» (о судьбах заброшенных Самарских деревень)

Калютин Н.П., гр. ФС-15

Науч. рук. Курочкина И.А., старший преподаватель

2. Фестиваль болельщиков FIFA как современный художественно-спортивный праздник

Нуртдинова А.С., гр. ФС-15

Науч. рук. Курочкина И.А., старший преподаватель

3. Художественно-спортивный праздник как торжественный церемониал

Овчиникова Л.М., гр. ФС-15

Науч. рук. Курочкина И.А., старший преподаватель

4. Историко-культурный проект как авторский сценарный материал

Штанова Е.С., гр. ФС-15

Науч. рук. Курочкина И.А., старший преподаватель

СЕКЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РЕАЛИЗАЦИИ СЦЕНАРНО-РЕЖИССЕРСКОГО ПРОЕКТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ»

17 мая 2018 г., 10:00, ауд. 540

Руководитель секции – Досекина А.Ф., доцент
Секретарь – Шишкина А.А., гр. ФС-45

1. Культурное наследие Удмуртского национального праздника Гербер: опыт сценарно-постановочного воплощения

Шишкина А.А., гр. ФС-45

Науч. рук. Досекина А.Ф., доцент

2. Разработка замысла литературно-музыкального поэтического концерта памяти Арно Бабаджаняна

Фадеева А.Л., гр. ФС-45

Науч. рук. Досекина А.Ф., доцент

3. Проектирование и реализация интерактивного действия в режиссуре бала-маскарада

Варлашина Е.С., гр. ФС-45
Науч. рук. Досекина А.Ф., доцент

4. Методика работы режиссёра театрализованного представления с исполнителем роли героя-персонажа в театрализованном представлении

Косолапова А.А., гр. ФС-45
Науч. рук. Досекина А.Ф., доцент

5. Варианты сценарно-режиссёрского решения современной молодёжной шоу-программы

Кадырова Д.Я., гр. ФС-45
Науч. рук. Досекина А.Ф., доцент

СЕКЦИЯ «РЕЖИССЕРСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ТРАДИЦИЙ В СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖНОЙ КУЛЬТУРЕ»

17 мая 2018 г., 12:00, ауд. 605

Руководитель секции – Малахов Н.В., старший преподаватель
Секретарь – Ахтареева Л.Б., гр. ФС-35

1. Сценарно-режиссерская разработка обряда «Святочное гадание» в контексте преемственности поколений

Кечаева М.В., гр. ФС-35
Науч. рук. Малахов Н.В., старший преподаватель

2. Сценарно-постановочная деятельность студентов как отражение семейных ценностей в современной цивилизационной модели мира

Ахтареева Л.Б., гр. ФС-35
Науч. рук. Малахов Н.В., старший преподаватель

3. Художественное восприятие современным поколением исторического прошлого страны

Мясникова В.С., гр. ФС-35
Науч. рук. Малахов Н.В., старший преподаватель

4. Попытка современного осмысления традиционных обрядов народов мира

Оганисян К.С., Грачев А.П., гр. ФС-35
Науч. рук. Малахов Н.В., старший преподаватель

5. Поэтическое в молодежной культуре: традиция и современность

Диденко Ю.С., гр. ФС-35
Науч. рук. Малахов Н.В., старший преподаватель

СЕКЦИЯ «СЦЕНАРНАЯ МАСТЕРСКАЯ СОВРЕМЕННОГО
СТУДЕНЧЕСКОГО ПРАЗДНИКА»

17 мая 2018 г., 11:30, ауд. 539

Руководитель секции – Паршин Ю.М, профессор
Секретарь – Диденко Ю.С. гр. ФС-35

1. Поиск художественно-выразительных средств в создании атмосферы современного массового праздника, посвященного Международному дню студента

Янкина Ю.С., гр. ФС-35

Науч. рук. Паршин Ю.М., профессор

2. Ассоциативно смысловой монтаж как творческий ресурс праздника День российского студенчества

Диденко Ю.С., гр. ФС-35

Науч. рук. Паршин Ю.М., профессор

3. Организация события в режиссуре массового студенческого праздника День знаний

Мелконян В.С., гр. ФС-35

Науч. рук. Паршин Ю.М., профессор

4. Сценарно-режиссерские особенности современного государственного праздника День молодежи

Грачев А.П., гр. ФС-35

Науч. рук. Паршин Ю.М., профессор

5. Проблема выразительности гражданской позиции молодежи в режиссуре государственного праздника День народного единства

Христосов И.А., гр. ФС-25

Науч. рук. Паршин Ю.М., профессор

6. Сценарно-режиссерское решение преемственности поколений в традиционном народном празднике Сабантуй

Манюрова Э.М., гр. ФС-25

Науч. рук. Паршин Ю.М., профессор

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРЫ АКТЁРСКОГО ИСКУССТВА
И ТЕАТРАЛЬНОЙ РЕЖИССУРЫ

СЕКЦИЯ
«АВТОРСКАЯ РЕЖИССУРА И ПРОБЛЕМА СЦЕНИЧЕСКОГО
ПЕРЕВОДА ЛИТЕРАТУРНОГО ТЕКСТА»

17 мая 2018 г., 11:30, ауд. 22

Руководитель – Петров В.В., доцент кафедры театральной режиссуры
Секретарь – Землянский С.В., гр. ТФ-33

1. Режиссерские постановочные опыты женщин-режиссеров

Вдовина Н.А., гр. ТФ-23

Науч. рук. Золотухин А.Т., доцент

2. Элементы театрализации в повести «Шинель» Н.В. Гоголя

Юдина М.В., гр. ТФ-22

Науч. рук. Заварницына Н.М., кандидат филологических наук, доцент

3. Художественное пространство театра-студии «Грань»

Шакиров А.Р., гр. ТФ-32

Науч. рук. Рябова О.В., доцент

4. Любовная игра как преодоление одиночества в драматургии Гарольда Пинтера

Романов А.А., гр. ТФ-33

Науч. рук. Петров В.В., доцент

5. Репертуарная политика современных любительских театральных коллективов

Волженин А.Д., гр. ТФ-23

Науч. рук. Золотухин А.Т., доцент

6. Трагедия Шекспира «Гамлет»: к вопросу об актуальности образа главного героя

Зорин С.А., гр. ТФ-12

Науч. рук. Заварницына Н.М., кандидат филологических наук, доцент

7. Развитие эмоциональной памяти актера

Бугай Е.И., гр. ТФ-32

Науч. рук. Рябова О.В., доцент

8. Выразительные средства режиссуры в театре абсурда

Шилов А.А., гр. ТФ-33

Науч. рук. Петров В.В., доцент

9. Современные тенденции развития любительских театральных объединений (на опыте работы театра «Лицом к лицу»)

Мажарова М.Ю., гр. ТФ-23

Науч. рук. Золотухин А.Т., доцент

КАФЕДРА СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ И ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА

СЕКЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И ПРАКТИКИ В ОБЛАСТИ СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ»

17 мая 2018 г., 12:00, ауд. 25

Руководитель секции – Болотина Е.В., старший преподаватель
Секретарь – Некрасова Э.В., гр. ТФ-33

1. Развитие речевого слуха и эмпатии как необходимое условие для чтеца

Некрасова Э.В., гр. ТФ-33

Науч. рук. Чичерина Н.И., старший преподаватель

2. Рождение спектакля на уроках сценической речи

Протопопова Е.И., гр. ТФ-23

Науч. рук. Болотина Е.В., старший преподаватель

3. Исследования техники стилей сценической речи

Шлыкова Я.С., гр. ТФ-22

Науч. рук. Ивашечкина Е.В., старший преподаватель

4. Природа рождения живого слова. Актуальные речевые проблемы при работе над художественным отрывком литературного произведения

Калинина В.М., гр. ТФ-13

Науч. рук. Болотина Е.В., старший преподаватель

5. Сценическая речь в театре кукол

Урсу К.И., гр. ТФ-24

Науч. рук. Бакулева И.В., старший преподаватель

6. Письма как художественная форма воплощения

Власова Я.В., гр. ТФ-42

Науч. рук. Лазарева Е.А., доцент

**ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ,
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ**

КАФЕДРА БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЯ

**СЕКЦИЯ «СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА:
ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ»**

17 мая 2018 г., 10:00, ауд. 222

Руководитель секции - Богданова И.А., кандидат педагогических наук,
доцент

Секретарь секции - Иванушкина М.В., гр. БК-21

**1. Обеспечение безопасности детей в сети Интернет средствами
библиотечной работы**

Бабенко М.А., гр. БК-51

Науч. рук. Акифьева И.Ю., кандидат педагогических наук, доцент

**2. PR-деятельность библиотеки-филиала: изучение опыта
филиала № 16 Муниципального учреждения культуры
г.о. Самара «Централизованная система детских библиотек»**

Дергунова О.А., гр. БК-51

Науч. рук. Богданова И.А., кандидат педагогических наук, доцент

3. Влияние цифровой эпохи на развитие личных библиотек

Иванушкина М.В., гр. БК-21

Науч. рук. Богданова И.А., кандидат педагогических наук, доцент

**4. Электронные ресурсы самарских общедоступных
библиотек: вопросы формирования и использования**

Романова В.И., гр. БК-21

Науч. рук. Богданова И.А., кандидат педагогических наук, доцент

**5. Условия создания комфортной библиотечной среды
для дошкольников**

Слугина С.Г., гр. БК-51

Науч. рук. Опарина Н.П., кандидат педагогических наук, доцент

**6. Место библиотеки в информационном пространстве
современной школы**

Любаева О.И., гр. БК-51

Науч. рук. Опарина Н.П., кандидат педагогических наук, доцент

**7. Программа по экологическому просвещению
в МБУК «ЦСДБ» г.о. Самара: этапы разработки**

Филимонова Т.В., гр. БК-51

Науч. рук. Харитонова С.В., кандидат педагогических наук, доцент

**8. Организация экологического просвещения в рамках
проектной деятельности детской библиотеки**

Сидоренко З.А., гр. БК-51

Науч. рук. Туманова Н.Я., старший преподаватель

СЕКЦИЯ «БИБЛИОТЕКА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОГО СОЦИО-
КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА»

17 мая 2018 г., 10:00, ауд. 320

Руководитель секции - Опарина Н.П., кандидат педагогических наук,
доцент

Секретарь секции - Кочубей Т.В., гр. БК-51

1. Проект «Аленький цветочек» в Межпоселенческой библиотеке м.р. Камышлинский: этапы разработки

Ахметвалеева Э.Р., гр. БК-51

Науч. рук. Харитонова С.В., кандидат педагогических наук, доцент

2. Клуб «Почитайка» в сельской библиотеке: опыт создания

Иванова О.В., гр. БК-51

Науч. рук. Харитонова С.В., кандидат педагогических наук, доцент

3. Тактильная книга как средство реабилитации незрячих читателей

Кочубей Т.В., гр. БК-51

Науч. рук. Акифьева И.Ю., кандидат педагогических наук, доцент

4. Организационное обеспечение проведения чтений, посвященных Н.Г. Гарину-Михайловскому

Игнатьева Н.В., гр. БК-51

Науч. рук. Акифьева И.Ю., кандидат педагогических наук, доцент

5. Специфика клубных форм работы общедоступной библиотеки

Железнякова О.П., гр. БК-51

Науч. рук. Акифьева И.Ю., кандидат педагогических наук, доцент

6. Особенности разработки проекта библиоквеста «История России в лицах и портретах»

Балашова Н.Г., гр. БК-51

Науч. рук. Туманова Н.Я., старший преподаватель

7. Организация акции «Книжный променад» для молодежи

Кувшинова В.В., гр. БК-51

Науч. рук. Туманова Н.Я., старший преподаватель

СЕКЦИЯ «УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ
В БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

17 мая 2018 г., 10:00, ауд. 318

Руководитель секции - Харитонова С.В., кандидат педагогических наук,
доцент

Секретарь секции - Чуваева В.А., гр. БК-31

1. Формирование позитивного имиджа детской библиотеки

Лепилина Г.Ю., гр. БК-31

Науч. рук. Опарина Н.П., кандидат педагогических наук, доцент

2. Особенности организации и проведения конкурсов в общедоступной библиотеке

Чуваева В.А., гр. БК-31

Науч. рук. Опарина Н.П., кандидат педагогических наук, доцент

3. Организация семейного чтения в общедоступной библиотеке

Завзина О.А., гр. БК-31

Науч. рук. Опарина Н.П., кандидат педагогических наук, доцент

4. Создание социального театра в библиотеке

Попова Д.Н., гр. БК-31

Науч. рук. Туманова Н.Я., старший преподаватель

5. Методическое обеспечение проектов в ГБУК «Самарская областная детская библиотека»

Бобылева Я.С., гр. БК-31

Науч. рук. Харитоновна С.В., кандидат педагогических наук, доцент

6. Система повышения квалификации библиотекарей в МБУК «ЦСДБ» г.о. Самара

Жигаева С.А., гр. БК-31

Науч. рук. Харитоновна С.В., кандидат педагогических наук, доцент

7. Положение о творческой студии в детской библиотеке: подходы к разработке

Панасюк М.И., гр. БК-31

Науч. рук. Харитоновна С.В., кандидат педагогических наук, доцент

8. Обучение лиц пожилого возраста основам компьютерной грамотности: из опыта центральной библиотеки МБУК «Гольяттинская библиотечная корпорация»

Телепегина Ю.А., гр. БК-51

Науч. рук. Богданова И.А., кандидат педагогических наук, доцент

9. Работа по развитию детского творчества в библиотеке-филиале №1 Муниципального бюджетного учреждения культуры Жигулёвская централизованная библиотечная система г.о. Жигулёвск Самарской области

Российских Е. В., гр. БК-51

Науч. рук. Богданова И.А., кандидат педагогических наук, доцент

10. Реализация проекта «ПК все возрасты покорны» для читателей пожилого возраста в МБУК г.о. Самара «Самарская муниципальная информационно-библиотечная система»

Комиссарова Т.С., гр. БК-31

Науч. рук. Туманова Н.Я., старший преподаватель

КРУГЛЫЙ СТОЛ «КНИГА И БИБЛИОТЕКА В ЖИЗНИ К. МАРКСА»
К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ МЫСЛИТЕЛЯ-ФИЛОСОФА

Философы всего лишь изменяют толкование мира.
Этот - изменил сам мир.
Надпись на надгробном памятнике К. Марксу

17 мая 2018 г., 10:00, ауд. 309

Модератор - Акифьева И.Ю., кандидат педагогических наук, доцент
Участники – студенты гр. БК-15, 21, 31

1. Выдающаяся личность XIX века Карл Генрих Маркс (Karl Heinrich Marx)
2. «Манифест коммунистической партии» и его издания
3. «Капитал» К. Маркса: издательская судьба
4. Труды К. Маркса на книжных аукционах
5. Переводы «Капитала» К. Маркса
6. Работы К. Маркса в фондах самарских библиотек
7. «Капитал» К. Маркса в электронном формате
8. К. Маркс и библиотека Британского музея
9. Анкета К. Маркса как источник его читательских предпочтений
10. Библиография работ К. Маркса
11. Кулинарный рецепт из «Капитала» Карла Маркса
12. Фильмография К. Маркса
13. Библиотеки имени Карла Маркса

СОДЕРЖАНИЕ

КАФЕДРА ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВА

СЕКЦИЯ «СТОЛЕТИЕ УНИВЕРСИТЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В САМАРЕ: ОБРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ»	3
СЕКЦИЯ «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ О ПРОШЛОМ: К 100-ЛЕТИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АРХИВНОЙ СЛУЖБЫ РОССИИ»	4
СЕКЦИЯ «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ РОССИИ»	5
СЕКЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ МИКРОИСТОРИИ»	7
СЕКЦИЯ «ИСТОРИЯ И ИСТОРИОГРАФИЯ РОССИИ»	8

КАФЕДРА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

СЕКЦИЯ «ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЭТНОПЕДАГОГИКИ»	9
СЕКЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ НАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА»	10
СЕКЦИЯ «СОВРЕМЕННЫЕ ИТ-РЕШЕНИЯ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ»	11

КАФЕДРА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

СЕКЦИЯ «МОЛОДЕЖЬ НА ПУТИ КУЛЬТУРНЫХ ОТКРЫТИЙ: ОТ ИСТОКОВ ДО НАШИХ ДНЕЙ» “Die Jugendlichen auf den kulturellen Entdeckungswegen: von den Anfängen bis Heute”	12
СЕКЦИЯ «МОЛОДЕЖЬ И АНГЛОЯЗЫЧНОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО: ПРОШЛОЕ – НАСТОЯЩЕЕ – БУДУЩЕЕ» “Youth and English speaking Cultural Area: Past-Present- Future”	13

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ И ФИЛОЛОГИИ

СЕКЦИЯ «СОЦИОЛОГИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ»	14
СЕКЦИЯ «ЭСТЕТИКА»	16
СЕКЦИЯ «ФИЛОСОФИЯ»	17

МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

СЕКЦИЯ «ПРИЗВАНИЕ И МАСТЕРСТВО ДИРИЖЁРА»	18
СЕКЦИЯ «В МИРЕ МУЗЫКИ»	20

КАФЕДРА ХОРОВОГО И СОЛЬНОГО НАРОДНОГО ПЕНИЯ

СЕКЦИЯ «СПЕЦИФИКА СОЛЬНОГО И АНСАМБЛЕВОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА В СОВРЕМЕННОМ НАРОДНО-ПЕВЧЕСКОМ ИСКУССТВЕ»	23
КОНКУРС «КРАСА–ПЕСНЯ»	24

КАФЕДРА ОРКЕСТРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

СЕКЦИЯ «СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»	26
--------------------------------	----

КАФЕДРА ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ

СЕКЦИЯ «СОВРЕМЕННОЕ ХОРОВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО: ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО»	27
---	----

КАФЕДРА ТЕОРИИ И ИСТОРИИ МУЗЫКИ

СЕКЦИЯ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ»	29
СЕКЦИЯ «ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО В МУЗЫКАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ»	30

КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

КОНКУРС «ПЕВЕЦ XXI ВЕКА»	30
--------------------------	----

КАФЕДРА ФОРТЕПИАНО

СЕКЦИЯ «ВЕЛИКИЕ КОМПОЗИТОРЫ: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ»	31
КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА «ЗВУКИ МИРА»	32

**ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ, СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ
И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

КАФЕДРА ТЕОРИИ И ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ

СЕКЦИЯ «ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ»	33
СЕКЦИЯ «ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ»	34
СЕКЦИЯ «ПРИКЛАДНАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ»	36
КРУГЛЫЙ СТОЛ «ИСКУССТВО, МЕНЯЮЩЕЕ МИР: СЮЖЕТЫ И ОБРАЗЫ СОВРЕМЕННОЙ ЭПОХИ»	38

КАФЕДРА МЕНЕДЖМЕНТА И ЭКОНОМИКИ КУЛЬТУРЫ

СЕКЦИЯ «ЧЕЛОВЕК В СИСТЕМЕ УПРАВЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРОЙ: ТОЧКИ РОСТА»	40
СЕКЦИЯ «МЕНЕДЖМЕНТ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ: СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ»	41
СЕКЦИЯ «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ УПРАВЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ»	42

КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

СЕКЦИЯ «АНИМАЦИОННО-РЕКРЕАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»	43
СЕКЦИЯ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»	45

КАФЕДРА ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЯ И БИБЛИОГРАФОВЕДЕНИЯ

СЕКЦИЯ «СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ»	46
СЕКЦИЯ «ПРОБЛЕМЫ КНИГОВЕДЕНИЯ И АРХИВОВЕДЕНИЯ»	47
СЕКЦИЯ «СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ БИБЛИОГРАФИРОВАНИЯ»	48
СЕКЦИЯ «ДОКУМЕНТООБОРОТ В ОРГАНИЗАЦИЯХ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ»	48
СЕКЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАДРОВЫХ СЛУЖБ И СЕКРЕТАРЕЙ РУКОВОДИТЕЛЕЙ»	

ФАКУЛЬТЕТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КОММУНИКАЦИЙ

КАФЕДРА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

СЕКЦИЯ «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА» 50

КАФЕДРА ХОРЕОГРАФИИ

СЕКЦИЯ «НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ» 52

СЕКЦИЯ «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
СРЕДСТВАМИ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА» 53

КАФЕДРА ЗВУКОРЕЖИССУРЫ

СЕКЦИЯ «ИСКУССТВО ЗВУКОРЕЖИССУРЫ» 53

КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА ЭСТРАДЫ

СЕКЦИЯ «СОВРЕМЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО:
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ» 56

СЕКЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ
ПСИХОЛОГИИ В ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОМ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВЕ» 57

СЕКЦИЯ «СОВРЕМЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО:
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ» 57

СЕКЦИЯ «ИСКУССТВО ДЖАЗОВОГО И ЭСТРАДНОГО
ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА» 58

КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

СЕКЦИЯ «РАЗРАБОТКА АКТУАЛЬНЫХ
СЦЕНАРНО-РЕЖИССЕРСКИХ ФОРМ» 59

СЕКЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РЕАЛИЗАЦИИ
СЦЕНАРНО-РЕЖИССЁРСКОГО ПРОЕКТА ВЫПУСКНОЙ
КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ» 59

СЕКЦИЯ «РЕЖИССЕРСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ТРАДИЦИЙ
В СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖНОЙ КУЛЬТУРЕ» 60

СЕКЦИЯ «СЦЕНАРНАЯ МАСТЕРСКАЯ СОВРЕМЕННОГО
СТУДЕНЧЕСКОГО ПРАЗДНИКА» 61

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРЫ АКТЁРСКОГО ИСКУССТВА И ТЕАТРАЛЬНОЙ РЕЖИССУРЫ

СЕКЦИЯ «АВТОРСКАЯ РЕЖИССУРА И ПРОБЛЕМА
СЦЕНИЧЕСКОГО ПЕРЕВОДА ЛИТЕРАТУРНОГО ТЕКСТА» 62

КАФЕДРА СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ И ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА

СЕКЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И ПРАКТИКИ
В ОБЛАСТИ СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ» 63

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ, СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

КАФЕДРА БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЯ

СЕКЦИЯ «СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА:
ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ» 64

СЕКЦИЯ «БИБЛИОТЕКА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОГО
СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА» 65

СЕКЦИЯ «УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ
В БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» 65

КРУГЛЫЙ СТОЛ «КНИГА И БИБЛИОТЕКА В ЖИЗНИ К. МАРКСА»
К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ МЫСЛИТЕЛЯ-ФИЛОСОФА 67