

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САМАРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»



УТВЕРЖДАЮ
Ректор СГАКИ
Э.А. Куруленко
«26» Сентября 2014 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении IV Всероссийского конкурса-фестиваля исполнителей и балетмейстеров народного танца имени Г. Власенко

IV Всероссийский конкурс-фестиваль исполнителей и балетмейстеров народного танца проводится в память о выдающемся педагоге-хореографе, талантливом балетмейстере, заслуженном деятеле искусств России, балетмейстере высшей категории, профессоре Геннадии Яковлевиче Власенко, который возглавлял кафедру хореографии Самарской государственной академии культуры и искусств на протяжении тридцати лет и внес значительный вклад в развитие системы российского художественного образования.

В конкурсе-фестивале принимают участие ансамбли народного танца и хореографические коллективы, осуществляющие свою деятельность при высших и средних профессиональных учебных заведениях; ведущие любительские хореографические коллективы городов России, стран СНГ, ближнего зарубежья, г. Самары и Самарской области.

1. Общие положения

1.1. Всероссийский конкурс-фестиваль исполнителей и балетмейстеров народного танца направлен на выявление талантливых исполнителей, балетмейстеров и педагогов в сфере народной хореографии, способствующих популяризации данного направления искусства в обществе, привлечению внимания и интереса со стороны молодого поколения к изучению народной хореографии.

1.2. Настоящее положение определяет цель и задачи, основные номинации, порядок проведения и подведения итогов конкурса-фестиваля.

2. Цель и задачи конкурса-фестиваля

2.1. Цель конкурса-фестиваля: создание условий для сохранения и развития системы художественного образования, поддержка молодых дарований.

2.2. Задачи конкурса-фестиваля:

- расширение спектра и обновление форм художественного образования и воспитания средствами хореографического искусства;
- обмен опытом работы и повышение профессиональной компетенции педагогов высших и средних профессиональных учебных заведений и руководителей самодеятельных хореографических коллективов;
- популяризация народной хореографической культуры;
- выявление ярких, самобытных талантов в области хореографического искусства;
- повышение исполнительского мастерства участников учебных творческих коллективов средних профессиональных и высших учебных заведений, участников самодеятельных хореографических коллективов;
- укрепление профессионального сообщества педагогов-хореографов и балетмейстеров;
- обеспечение культурного обмена.

3. Учредители и организаторы

3.1. Учредителями IV Всероссийского конкурса-фестиваля исполнителей и балетмейстеров народного танца имени Г. Власенко являются Министерство культуры Российской Федерации, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарская государственная академия культуры и искусств».

4. Номинации конкурса-фестиваля

4.1. Конкурс проводится по номинациям:

- народный танец;
- стилизованный народный танец.

5. Участники конкурса-фестиваля

5.1. В конкурсе-фестивале принимают участие хореографические коллективы, созданные и функционирующие при вузах и средних профессиональных учебных заведениях России, любительские хореографические коллективы.

5.2. Возраст участников:

Любительские хореографические коллективы:

младшая группа – 8-11 лет;

средняя группа – 12-14 лет;

старшая группа – 15-20 лет.

Хореографические коллективы учреждений среднего профессионального образования:

возрастная группа – 15-19 лет.

Хореографические коллективы учреждений высшего профессионального образования:

возрастная группа – 17-25 лет.

6. Время и место проведения

6.1. Конкурс-фестиваль исполнителей и балетмейстеров народного танца имени Г. Власенко проводится в г. Самаре с 24 по 26 октября 2014 года.

6.2. Место проведения:

г. Самара, ул. Ново-Садовая, ДК «Современник». Размер сценической площадки 10×10×6.

7. Программа конкурса-фестиваля

7.1. 24 октября 2014 г.

- заезд, встреча и размещение участников;
- церемония открытия IV Всероссийского конкурса-фестиваля исполнителей и балетмейстеров народного танца имени Геннадия Власенко;
- конкурсные выступления по номинациям;
- III Всероссийская научно-практическая конференция «Национальное культурное наследие России: региональный аспект». Для участия в конференции необходимо выслать на адрес оргкомитета заявку и предлагаемые к публикации материалы по электронной почте solovyova@smrgaki.ru до 15 октября 2014 года. По итогам конференции будет выпущен сборник статей. Возможно заочное участие (Приложение 3).

7.2. 25 октября 2014 г.

- конкурсные выступления по номинациям;
- проведение мастер-классов по народно-сценическому танцу и творческая лаборатория для руководителей хореографических коллективов с выдачей документа государственного образца; заявки для участия присылаются в свободной форме в электронном виде до 15.10.14 г., стоимость участия: мастер-классы – 1000 руб., творческая лаборатория – 2000 руб. Фото- и видеосъемка во время проведения творческой лаборатории запрещена.

7.3. 26 октября 2014 г.

- круглый стол по итогам конкурсных выступлений;
- церемония закрытия и награждение участников IV Всероссийского конкурса-фестиваля исполнителей и балетмейстеров народного танца имени Геннадия Власенко.

8. Порядок проведения конкурса-фестиваля

8.1. Для участия в конкурсе необходимо предоставить в оргкомитет konkurs63@bk.ru следующие документы:

- анкету-заявку на каждую номинацию отдельно (Приложение 1);
- фото коллектива в электронном виде;
- список участников (с указанием возраста и пола);
- конкурсную программу выступления (Приложение 2).

8.2. Участие в конкурсе необходимо подтвердить до **15 октября 2014 г.**

8.3. На конкурс представляются два номера в номинациях: народный танец; стилизованный народный танец.

8.4. Коллектив может принимать участие в двух и более номинациях одновременно (при условии предоставления отдельной анкеты-заявки в каждой номинации).

8.5. Хореографические композиции, заявленные на конкурс, могут быть представлены в форме хореографической миниатюры или ансамблевого исполнения.

8.6. Музыкальное сопровождение номеров должно быть в записи (на съемном носителе) или в инструментальном сопровождении (оркестр, ансамбль и т. д.).

9. Критерии оценки

9.1. Жюри оценивает конкурсную программу по следующим критериям:

- художественный уровень и образность представляемой программы;
- уровень исполнительского мастерства и артистизма исполнителей;
- уровень подготовленности и сценической культуры исполнителей;
- уровень соответствия хореографической композиции, представленной в конкурсной программе, традициям хореографической культуры того или иного народа;
- оригинальность композиционных и лексических балетмейстерских решений;
- наличие грамотно подобранного костюма исполнителей, соответствующего замыслу, возрасту и содержанию представленной хореографической композиции;
- качественный уровень музыкального сопровождения хореографической композиции.

10. Жюри

В период работы конкурса формируется состав жюри, включающий в себя высокопрофессиональных специалистов в области хореографического искусства.

Решение жюри окончательно и обсуждению не подлежит.

11. Подведение итогов, награждение

11.1. Победителям конкурса присуждаются звания:

- лауреат и обладатель Гран-при;
- лауреат I, II, III степени;
- дипломант I, II, III степени.

12. Полномочия

12.1. Учредители:

- утверждают состав организационного комитета;
- утверждают положение о конкурсе-фестивале;
- осуществляют финансовые расходы фестиваля;
- привлекают финансовых и организационных спонсоров.

13. Условия финансирования

13.1. Учредители конкурса-фестиваля берут на себя ответственность за оплату работы жюри, режиссерско-постановочной группы, аренду транспорта, аренду зала для проведения мероприятия.

13.2. Проезд, проживание и питание за счет направляющей стороны.

13.3. Организационный взнос составляет 2000 руб. с коллектива и 1000 руб. за участие в каждой дополнительной номинации.

Справки по телефонам:

333 35 47, 8 905 302 45 41 – Майоров Анатолий Александрович – директор института современного искусства и художественных коммуникаций СГАКИ;
333 23 07, 8 927 209 06 53 – Шишкин Алексей Павлович – доцент, заведующий кафедрой хореографии СГАКИ.

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в IV Всероссийском конкурсе-фестивале
исполнителей и балетмейстеров народного танца
имени Геннадия Власенко
24–26 октября 2014 года

1. Название коллектива (ансамбля), Ф.И.О. (полностью) солиста(ки)

2. Территориальная принадлежность: _____

3. Адрес, e-mail, тел. /факс: _____

4. Количественный и возрастной состав участников _____

5. Конкурсный репертуар _____

6. Ф.И.О., звание руководителя коллектива (контактные телефоны) _____

7. Указание вида транспорта, мер обеспечения жизненной безопасности
участников конкурса-фестиваля во время поездки _____

Подписи:

Руководитель муниципального
органа управления культуры

Руководитель коллектива

« ____ » _____ 2014 г.

Место печати

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

1. Номинация _____
2. Названия хореографических номеров _____
3. Постановщик _____
4. Музыкальное сопровождение (композитор, название произведения)

5. Возрастная группа (в сольных номерах указать Ф.И.О. исполнителей)

6. Хронометраж _____

Заявка

**на участие в III Всероссийской научно-практической конференции
«Национальное культурное наследие России: региональный аспект»**

24 октября 2014 года

1. Фамилия, имя, отчество
2. Место работы, должность
3. Ученая степень, ученое звание
4. Название доклада
5. Контактная информация: почтовый адрес, телефоны (с указанием кода города и страны, если не в России), электронный адрес
6. Необходимость бронирования гостиницы