

ОТЧЕТ
о воспитательной работе со студентами в федеральном
государственном бюджетном образовательном учреждении высшего
образования
«Самарский государственный институт культуры»
в 2016-2017 учебном году

Воспитательная работа в Самарском государственном институте культуры (далее – Институт, СГИК) является составляющей частью образовательного процесса. Содержание воспитательной работы определяется её концепцией, разработанной в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, постановлением Правительства Российской Федерации от 20.08.2013 г. «О федеральной целевой программе «Укрепление единства российской нации и этнокультурного развития народов (2014-2020 г.)», Уставом и другими локальными актами СГИК.

Рабочим документом для осуществления воспитательной деятельности стал «План работы Самарского государственного института культуры на 2016-2017 учебный год».

В плане обозначены мероприятия, сроки и ответственные исполнители по следующим основным мероприятиям воспитательной работы:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное и эстетическое воспитание;
- профессионально-трудовое воспитание, формирование корпоративной культуры;
- правовое воспитание;
- культурно-досуговая деятельность;
- пропаганда здорового образа жизни студентов;
- развитие студенческого самоуправления.

План воспитательной работы в 2016-2017 учебном году не только выполнен, но и перевыполнен за счет проведения дополнительных мероприятий, связанных с социально-культурными заказами и партнерским

сотрудничеством с Администрацией Губернатора Самарской области, Министерством труда, занятости и миграционной политики Самарской области, Министерством курортов и туризма Республики Крым, Благотворительным фондом «Радость»; с другими событиями общероссийского, межрегионального, регионального, муниципального и городского уровня.

В общей сложности количество мероприятий составило 348. Если к ним добавить фестивальные проекты, концертные музыкальные и хореографические программы, в том числе в музыкально-филармоническом центре «Консерватория», спектакли Учебного репертуарного театра и многие другие мероприятия с очевидным воспитательным эффектом, то их количество достигло более 800.

Гарантией качества воспитательного процесса стал высокий профессионализм её организаторов и исполнителей – координатора по воспитательной работе Института, заведующего кафедрой физвоспитания, доцента А.В. Россиева, членов Совета по воспитательной работе Института (председатель – заведующий кафедрой философии и филологии, кандидат филологических наук, доцент Т.В. Бакнина), членов Студенческого совета СГИК (председатель – студент IV курса очной формы обучения И.Ю. Трифонов), кураторов студенческих групп, руководителей курсов и творческих коллективов.

Информационная поддержка воспитательной работы осуществляется сайтом и газетой «Будущее культуры» Института с рубрикой «Вести Студенческого совета».

1. Гражданско-патриотическое воспитание

Ведущим направлением в воспитательной работе со студентами Института является формирование патриотизма, гражданственности, расовой, этнической, религиозной толерантности, гуманизма.

К самым значимым мероприятиям 2016-2017 учебного года с участием студентов относятся социально-политические и культурно-патриотические

акции общероссийского масштаба, в которых они выступали в качестве организаторов и соисполнителей:

– Всероссийское шествие-парад первокурсников (сентябрь 2016 года, г. Самара, ул. Молодогвардейская и площадь Куйбышева) с проведением тематической площадки Института;

– празднование Дня народного единства, включенность в акцию «В единстве наша сила» с выступлением в представлении «Танцующая техника» студентов кафедры хореографии (куратор, старший преподаватель В.Е. Шадрин);

– «День неизвестного солдата» (декабрь 2016 года, г. Самара, площадь Славы) с сценарно-постановочным и режиссерским решением преподавателей и студентов кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников (руководитель курса – старший преподаватель И.А. Курочкина);

– День воссоединения Крыма с Россией «Крым в сердце моем» (март 2017 года, г. Самара, площадь Куйбышева), художественно-технологическую разработку которого осуществили преподаватели, студенты и творческие коллективы факультета современного искусства и художественных коммуникаций Института (руководитель сценарно-постановочной группы – заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников, кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный работник культуры РФ Ю.М. Паршин). В творческом состязании студентов высших и средних профессиональных учебных заведений Самарской области по граффити крымской тематики победила команда студентов кафедры декоративно-прикладного творчества «Graffiti style СГИК». Она награждена дипломом I степени и поездкой в Национальный парк «Самарская Лука»;

– Первомайская демонстрация трудящихся – Праздник весны и труда – с подготовкой и проведением коллективом студентов Института Торжественного собрания трудящихся Самарской области, посвященного празднику; заседание круглого стола «Вспоминая прошлое, думая о настоящем»;

– цикл мероприятий «День России» (публичная лекция для студентов кандидата исторических наук, доцента кафедры истории Отечества М.С. Чиркова «Причины, события, последствия Революции 1917 года»; круглый стол «День России»; круглый стол «Мы вместе»;

С активным участием студентов Института состоялись общероссийские мероприятия, посвященные 72-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне:

- возложение цветов к Вечному огню на площади Славы;
- участие студентов в Параде войск 2-й гвардейской Краснознаменной общевойсковой армии на площади Куйбышева 9 мая 2017 года;
- круглый стол с ветеранами войны и тыла «Помнит сердце, не забудет никогда» 3 мая 2017 года;
- патриотическая молодежная акция «Он ушел когда-то в бой» 5 мая 2017 года;
- конкурс чтецов «Войны священные страницы навеки в памяти людской» 4 мая 2017 года.

Студенты художественных кафедр оказали помощь в проведении IV Губернского фестиваля армейской песни «Когда поют солдаты» в Самарском гарнизонном доме офицеров имени К.Е. Ворошилова. Студенты III курса кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников провели конкурс среди военнослужащих и членов их семей Самарского гарнизона «Сила слова».

Формированию патриотизма и гражданственности обучающихся, их высоких морально-нравственных качеств содействовали межрегиональные и региональные социально-значимые акции.

С особым душевным подъемом и откликом студенты Института отметили 75-летие «Парада памяти 7 ноября 1941 года в г. Куйбышеве». Многие из них за вклад в проведение патриотических мероприятий были награждены Губернатором Самарской области Н.И. Меркушкиным памятным знаком «Куйбышев – запасная столица», утвержденным в 2016 году.

Студенты всех факультетов вместе с кураторами посетили комплекс мероприятий гражданского противодействия распространению идей экстремизма и насилия в современном мире, который включил:

- дискуссионную площадку «Противодействие идеологии экстремизма в информационной среде» в Самарском государственном техническом университете;

- общее собрание студентов вузов Самарской области в МТЛ Арена с участием Губернатора Самарской области Н.И. Меркушкина, членов Совета ректоров вузов, с демонстрацией и обсуждением фильма «Экстремизму – нет!»;

- кураторский час в СГИК по противодействию экстремизму, проведенный с приглашением заслуженного военного специалиста Вооружённых сил РФ, члена СООО «Союз генералов Самары», генерал-майора в отставке В. Н. Кузнецова;

- собрание первокурсников с участием представителей Следственного комитета и Федеральной службы безопасности России по Самарской области, где было роздано 800 дисков с документальным фильмом тематической направленности;

- общегородскую акцию «Экстремизму – нет» 8 апреля 2017 года на площади Куйбышева с участием студентов и преподавателей Института.

Воспитанию этнической толерантности студентов содействовало их участие 4 октября 2016 года в Всероссийской акции «Большой этнографический диктант», который проводился по инициативе Федерального агентства по делам национальностей совместно Гильдией межэтнической журналистики, Министерством национальной политики Удмуртской Республики и автономной некоммерческой организацией «Ассамблея народов Удмуртии». СГИК выступил организатором площадки (номер 63-04) для проведения диктанта, С вступительным словом перед диктантом выступила ведущий этнограф Самарской области, кандидат исторических наук, доцент Т.И. Ведерникова.

Официально диктант писали 82 человека, из них 60 студентов и 22 преподавателя и сотрудника Института. Но количество участников превысило 130 человек, поскольку многие сочли необходимым проверить свои знания, но результаты в комиссию не представили. Средний балл на площадке составил 60,34. Каждый официальный участник диктанта получил сертификат. Акция вызвала огромный интерес у студентов, она позволила не только оценить им уровень своей этнографической грамотности, но и привлекла их внимание к этнокультуре народов, проживающих в России.

Этнокультурную направленность имел прошедший в Институте по инициативе кафедры теории и истории культуры и её научного подразделения Международной школы высших культурологических исследований «Фестиваль языков: культура и язык» (5-19 декабря 2016 года). В нем участвовали представители Дома дружбы народов Самарской области, Самарской областной универсальной научной библиотеки, Центра немецкого языка в Самаре, Регионального центра немецкой культуры «Надежда», лингвистического клуба «Я – полиглот» Структурно фестиваль включал День немецкого языка, День языков народов России, День английского языка, День языка кино, День эсперанто, День русского языка. Программа фестиваля состояла из открытых лекций, презентаций, заседаний разговорных клубов с носителями языка, викторин, просмотров и обсуждений фильмов, интерактивных семинаров, брейн-рингов, квестов, круглых столов, диктантов, а также творческих номеров студентов.

Логическим дополнением к нему стал культурный «марафон» под названием «Дни Самарканда в Самаре» (14-17.09.2016 года). Площадкой городской программы выступили СГИК и Самарский государственный экономический университет. Инициатор и руководитель программы – заведующий кафедрой теории и истории культуры, доктор культурологии, доцент В.И. Ионесов. Проект посвящен 10-летию Соглашения о торгово-экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве Самары и Самарканда. В городскую программу вошли научно-практическая конференция

«Культура, объединяющая мир: Самара и Самарканд в пространстве межкультурной коммуникации и делового партнерства» и два проектных семинара: научно-практический «Археология в пространстве современной культуры» (руководитель – доцент кафедры теории и истории культуры СГИК Н.П. Салугина) и информационно-методический «Самарский государственный институт культуры и его самаркандские партнеры: возможности социально-культурного проектирования» (координаторы семинара – заместитель декана факультета культурологии, социально-культурных и информационных технологий, доцент Н.В. Чиркова и студентка 3 курса М.Ю. Ледяева). Визуализацией проекта стали две замечательных выставки – «Эстетика Самарканда в художественном колорите Востока: образы, смыслы, переживания» самарского живописца, члена Союза художников России Г.В. Тибушкина и «Орнаменты Самарканда в изобразительном творчестве студентов СГИК», инициированная кафедрой декоративно-прикладного творчества (заведующий кафедрой, кандидат искусствоведения, доцент Е.Г. Столярова), а также презентация фильма «Росписи Афрасиаба». Мастер-класс с театрализованным перфомансом «Праздничный мир Навруза как культурное событие и символическая практика: поволжско-среднеазиатские параллели» провел для студентов и преподавателей разных вузов Самарского региона заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников, кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный работник культуры РФ Ю.М. Паршин. Высокий уровень освоения культурного разнообразия продемонстрировал учебно-образовательный проектный практикум «Наследие Самарканда в креативных практиках студентов-культурологов» (координатор – доцент кафедры теории и истории культуры, кандидат культурологии И.А. Зайцева). Студенты презентовали наработки в области краеведения Самарканда, его керамики, росписей Афрасиаба и т.д.

В целом участие студентов в программе «Дни Самарканда в Самаре» раскрыло молодежи многоликий мир культуры одного из древнейших городов

мира, включило их в практический диалог культур и позволило оценить местный культурный контент как необходимый элемент мировой культуры.

Интерес к этнической культуре и воспитание толерантного отношения к самобытности разных народов формируется фольклорно-этнографическим конкурсом «Этнолик», который прошел в Институте в апреле – мае 2017 года в третий раз. Его организатором и вдохновителем выступает Т.И. Ведерникова, доцент кафедры теории и истории культуры. Конкурс проводится по двум возрастным категориям – детский (8-17 лет) и молодежный (18-25 лет). Его участниками в отчетном году стали более 80 человек – учащиеся общеобразовательных и воскресных школ, воспитанники центров внешкольного развития и детских школ искусств, средних профессиональных и высших учебных заведений, представители национальных общественных объединений Самарской области.. Они состязались по номинациям «этно-визитка», «этно-костюм», «Этно-творчество», «блюда национальной кухни». Участники выступали в национальных костюмах, демонстрировали знание родного языка и традиций своего народа, творческие способности (пели, танцевали, играли на народных инструментах, рассказывали о народной художественной культуре, читали стихи, показали театрализованные представления), а также научные изыскания в области этнографии. Поддержку конкурсу оказали Дом дружбы народов Самарской области, региональная общественная организация «Союз народов Самарской области», Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.И. Алабина.

Гражданской социализации студентов содействует тематической правовой клуб «Фемида» (руководитель – юристконсульт Е.М. Киселёва), заседающий ежемесячно и размещающий юридические консультации для студентов в газете «Будущее культуры» в рубрике «Правовой ликбез».

На постоянной основе и под заметным влиянием Студенческого совета Института развивается в молодежной среде волонтерское движение.

Студенты Института участвовали 5 декабря 2016 года в XV Юбилейном добровольческом форуме.

Студенты-культурологи (профили Теория и история культуры, Межкультурная коммуникация) Е. Гребенцова, А. Тихомирова, Н. Артемьева, Л. Изотова, А. Коршунова, М. Ледяева М. стали участниками Молодежного форума в сфере туризма «Молодежь гостеприимной Самары». С проектами гражданско-патриотического и социально-культурного содержания, в том числе с презентацией краеведческих экскурсий, студенты выступили на IX Межрегиональной научно-практической конференции «Будущее города – в профессионализме молодых».

Группа из 8 студентов работала на Международном форуме «iВолга-2017», пройдя предварительную подготовку на 4 собраниях к Форуму, организованных в Институте.

В концертной программе акции «Студент года 2016» выступили студенты кафедры хореографии (профиль Современный танец) под руководством кураторов, старшего преподавателя И.В. Брыкина и доцента М.И. Брыкиной.

Гражданско-патриотический характер носят воспитательные мероприятия в рамках Года экологии в России, стартовавшего в 2017 году. Студенты Института уже приняли участие во Всероссийском фестивале энергосбережения «Вместе ярче», который демонстрировал эффективность современных энергосберегающих технологий и популяризировал среди населения культуру бережного отношения к природе. Студенты разных факультетов единодушно откликнулись на участие в акциях «Чистый город», «Чистые берега», субботниках по уборке городских территорий и территорий, прилегающих к корпусам и общежитиям Института.

2. Духовно-нравственное и эстетическое воспитание

В воспитательной системе вуза культуры и искусств особое место занимает направление, связанное с духовно-нравственным и эстетическим развитием студентов. Оно взаимодействует с образовательной и художественно-творческой деятельностью Института и влияет прямо или опосредованно на другие компоненты формирования личности.

Особая роль в реализации этого направления принадлежит фестивальному движению СГИК. Студенты включены в него как конкурсанты, соисполнители, волонтеры и зрители. В 2016-2017 учебном году в Институте успешно прошли следующие фестивали-конкурсы при финансовой поддержке Министерства культуры РФ, Губернатора и Правительства Самарской области, Благотворительного фонда «Радость», компании «РИТЭК».

– IV Международный фестиваль-конкурс эстрадного искусства «На крыльях музыки»;

– VI Всероссийский конкурс-фестиваль хореографического искусства имени Геннадия Власенко;

– V Международный музыкальный конкурс-фестиваль имени Савелия Орлова;

.- I Всероссийский открытый фестиваль-конкурс народно-певческого искусства молодежи «Лазоревый цвет».

В общей сложности конкурсные мероприятия объединили более 2500 одаренных детей и молодежи из разных регионов России и зарубежья. На каждом фестивале формировалось художественно-творческое сообщество, в которое органично вливались и студенты Института, независимо от направлений подготовки (специальностей).

Художественно-творческую атмосферу в Институте формируют и региональные проекты – ежегодный детский и юношеский хоровой фестиваль «Школьный корабль», XXV фестиваль хоровой музыки в Самаре «Рождественские вечера в Консерватории», II музыкальный фестиваль народно-инструментального искусства «Кафедра народных инструментов приглашает...» и другие.

Эстетическому развитию студенческого сообщества Института способствуют еженедельные концерты в музыкально-филармоническом центре СГИК «Консерватория» с приглашением музыкантов не только из Самары, но и Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Саратова и других культурных центров России и Поволжья.

Накоплению эстетического опыта студентов способствуют авторские, юбилейные, тематические мероприятия, на которых будущие специалисты в сфере культуры и искусства знакомятся с достижениями преподавателей и творческих школ, выпускников, уникальными проектами, в создании и реализации которых принимают участие представители разных факультетов и кафедр, Детской школы искусств, концертных организаций города. К таким мероприятиям относится юбилейный вечер заведующего кафедрой вокального искусства, профессора, заслуженной артистки России, лауреата Губернской премии в области культуры Н.Э. Ильвес; авторский юбилейный концерт члена Союза композиторов, доцента кафедры теории и истории музыки, кандидата искусствоведения, лауреата Губернской премии в области культуры и искусства А.Л.Виноградовой; тематический концерт «Музыкально-поэтический салон России 1812 года «Дадим себя, как россам сродно» (художественный руководитель – профессор кафедры хорового дирижирования И.А. Горбунцова). Действо объединило академический хор «Резонанс», вокальные ансамбли, солистов, чтецов, хореографов, выпускников кафедры фортепиано, преподавателей и концертмейстеров и вызвало энтузиазм зрительской аудитории.

Заметным событием отчетного года стала разработанная доцентом кафедры фортепиано В.Т. Семенова программа абонемента «Самарское музыкальное землячество» из 4 аншлаговых концертов. Особый интерес у студенческой молодежи города вызвал вечер аспиранта факультета искусств и социальных наук Кингстонского университета (Великобритания, Лондон) С.В. Лунёва с участием студентов, выпускников и преподавателей СГИК, артистов Самарского академического театра оперы и балета, Самарской государственной филармонии, оркестра культурного центра ГУ МВД России по Самарской области.

С большим успехом прошли музыкальные спектакли Камерного музыкального театра при кафедре вокального искусства Института (руководитель и режиссер – доцент, заслуженный артист РФ П.И. Приходько)

– опера В.А. Моцарта «Свадьба Фигаро» и оперетта И. Кальмана «Принцесса цирка» с участием студентов и выпускников.

Особой популярностью в молодежной среде Самары и у студентов Института пользуется репертуарный Ученый театр театрального факультета, работающий 3 дня в неделю. В программе театра курсовые и дипломные спектакли, самостоятельные постановочные и актерские работы студентов. В апреле-мае отчетного года с зрительскими аншлагами и присутствием руководителей театрального дела Самарской области состоялась декада дипломных спектаклей студентов 4 курса специальности «Актерское искусство» (руководитель курса – доцент, заслуженный артист РФ, народный артист Самарской области Ю.И. Долгих, педагог-постановщик и репетитор – А.А. Мальцев). В неё вошли психологическая драма «Здесь живут люди» А. Фугарда; драма «С приветом от Василь Макарыча» по рассказам В. М. Шукшина; спектакль-провокация «Голубой вагон» В. Дурненкова; сказка «Снегурочка» по пьесе А.Н. Островского (спектакль– лауреат Международного фестиваля «Земля. Театр. Дети», г. Евпатория); музыкальная сказка с грузинской приправой «Похождения храброго Кикилы» В. Гамрекели. Г. Нахуцришвили.

Особую роль в духовно-нравственном и эстетическом воспитании студентов Института играют тематические клубы – встреч с успешными людьми «Персона», «Ноосфера», литературные клубы «Зеленая лампа» (руководитель – заведующая кафедрой философии и филологии, кандидат филологических наук Т.В. Бакнина), «Литмеханика» (руководитель – доцент кафедры философии и филологии, кандидат филологических наук Л.В. Немцев).

Клубы объединяют студентов разных факультетов по интересам, а также вокруг комплексных мероприятий, которые становятся хорошей традицией в воспитательной работе Института. Литературные музыкально-театрализованные чтения пользуются особенной популярностью в студенческой аудитории. Ролевая включенность студентов в подобные

мероприятия влияет на их морально-этические взгляды и расширяет гуманитарно-эстетический кругозор. К таким мероприятиям относится состоявшаяся 18.10.2016 года программа, посвященная 225-летию С.Т. Аксакова и имевшая серьезный общественный резонанс. В программе участвовали студенты и выпускники СГИК, учащиеся школ и учреждений дополнительного образования детей – исполнители, слушатели, зрители; самарские писатели, библиотекари, журналисты, краеведы, преподаватели самарских вузов.

Нравственные идеалы студентов, их моральные позиции находят отражение в воспитательных мероприятиях, посвященных особым категориям населения и носящих благотворительный характер. К ним относятся: организация и проведение тематического мероприятия, посвященного Дню пожилого человека «Осень жизни золотой» в Институте; благотворительная акция - встреча с ветеранами труда Ленинского района г. Самары ко Дню пожилого человека.

Студенты участвовали в акции «Территория добра», цель которой – помощь детям-сиротам из детского приюта «Ровесник»; акции «Культура мира или давайте жить дружно», состоявшейся в Самарском комплексном центре социального обслуживания населения и способствовавшая адаптации детей, попавших в трудную жизненную ситуацию (организаторы – доценты Н.В. Чиркова, М.С. Чирков и студенты-культурологи IV курса); в Международном конкурсе детского и молодежного творчества «Природа для всех – любите Землю» в рамках XX ежегодной Международной выставки рисунков.

На базе Самарской городской общественной организации детей-инвалидов «Парус надежды» студенты факультета культурологии, социально-культурных и информационных технологий, учащиеся Детской школы искусств СГИК и артисты театра-студии МиРок приняли участие в инклюзивном мероприятии «Мы все – часть мира». Более 50 студентов разных факультетов выступили на XVI Православном Троицком фестивале «Отечества

наследники», который характеризуется высокой духовно-нравственной направленностью.

Студенты факультета культурологии, социально-культурных и информационных технологий занимались организацией и проведением церемонии награждения победителей VII регионального творческого фестиваля-конкурса юных талантов-воспитанников центров помощи детям, оставшихся без попечения родителей, социально-реабилитационных центров и приютов для несовершеннолетних.

Интересные проекты реализовали студенты факультета современного искусства и художественных коммуникаций: выставка творческих работ кафедры декоративно-прикладного творчества «Деревянные кружева Поволжья», посвященная сохранению деревянного зодчества Самары; благотворительные выставки тактильных книг для слабовидящих детей, созданных студентами, занимающимися книжным дизайном.

На благотворительной и волонтерской основе студенты СГИК в 2016-2017 учебном году работали на детских и молодежных мероприятиях разного уровня: фестивале «Радуга над Волгой»; международном конкурсе «Я рисую сказку»; культурно-творческом событии «Масленичные традиции в современной культуре»; культурно-образовательном проекте «Международный день Земли»; заседании круглого стола «День славянской письменности и культуры» и других.

Студенты СГИК посетили постоянно действующие экспозиции Самарского областного художественного музея, Самарского епархиального церковно-исторического музея, Самарского областного историко-краеведческого музея им. Алабина, принимали участие в литературно-просветительских акциях музея-усадьбы Толстого и Самарского музея Модерна. Посещали Самарскую государственную филармонию, Самарский академический театр оперы и балета, в том числе по приглашению Министерства культуры Самарской области и на абонементной основе.

Главным творческим событием года стал отчетный концерт Института, который демонстрирует не только художественный уровень подготовленности студентов, но их гражданско-патриотическую воспитанность, нравственную и корпоративную культуру. Концерт-дивертисмент «Фантазия для весны с оркестром» стал настоящей майской феерией, прошел в Самарской государственной филармонии 29 мая 2017 года при полном аншлаге, был горячо принят публикой и объединил программой, драматургией и режиссерским решением действия, сценическим оформлением с использованием медийных технологий около 400 студентов. Это исполнители – коллективы и солисты (студенты музыкально-исполнительного факультета, факультета современного искусства и художественных коммуникаций, театрального факультета), члены режиссерско-монтажной группы, оформители музыкального сопровождения (студенты кафедры звукорежиссуры), участники тематических площадок в фойе, обслуживающий персонал в концертном зале и на входе в филармонию. Отчетный концерт стал важным показателем высокого уровня воспитательной работы в Институте.

3. Профессионально-трудовое воспитание и формирование корпоративной культуры

Данное направление в воспитательной работе органично связано с образовательным процессом и всей деятельностью Института.

Профессионально-трудовое воспитание студентов реализуется, прежде всего, во время прохождения разных видов практики – учебной и производственной, где студенты работают под руководством представителей работодателей и приобретают опыт профессиональной работы и общения в трудовом коллективе.

Большую роль в профессионально-трудовом воспитании играет включенность студентов в творческие коллективы и совместное творчество под руководством преподавателей, чей профессионализм и авторитет формируют не только общекультурные и профессиональные компетенции, но и умение

работать в коллективе, подчиняться творческой дисциплине, чувство ответственности всех и каждого друг перед другом.

Профессиональное воспитание и корпоративная культура находят полноценное отражение на творческих мероприятиях и конкурсах, где студенты осознанно представляют собой Институт и собственно творческий коллектив. К таким событиям в 2016-2017 учебном году можно причислить художественные конкурсы разных уровней (городских, региональных, всероссийских и международных): «Радуга талантов», «Новое лето», «Волжская мозаика», «Осенний калейдоскоп» и др.; профессиональные конкурсы «Жигулевская палитра», Международный конкурс «Жар-птица», «Первая Уральская триеннале» в Екатеринбурге и т.д..

Профессиональное воспитание студентов осуществляет тематический клуб успешных людей «Персона», который организует встречи с деятелями культуры и искусства, ставшими лидерами в своей профессии.

Особый воспитательный эффект имело для студентов участие в цикле концертов абонемена «Самарское музыкальное землячество». Причастность к самарской музыкальной традиции, в том числе под влиянием преподавателей и выпускников СГИК, вызвала у студентов естественное чувство гордости.

В воспитании профессиональной и корпоративной культуры особое место занимают публичные выступления студентов – на форумах, конференциях, семинарах, дискуссиях, в презентации проектов, в концертах для разных категорий слушателей и в разных организациях, в том числе профессионально-ориентационной направленности в общеобразовательных школах, детских музыкальных школах и школах искусств, в средних профессиональных учебных заведениях Самары и Самарской области, Пензы, Саранска, Ульяновска и других.

Корпоративная культура для первокурсников всех факультетов начинается с посещения музея СГИК, знакомства с его историей, традициями, достижениями, сайтом и газетой «Будущее культуры». Способом формирования корпоративной культуры выступают общевузовские праздники:

ежегодный День знаний с шествием студентов, театрализованным представлением и публичной лекцией, посвященной проблематике конкретного года (Год кино – 2016, Год экологии – 2017); ежегодный праздник «Посвящение в студенты»; праздничное мероприятие «Татьянин день» (25 января 2017 г); поздравление с Днем защитника Отечества 23 февраля и круглый стол, посвященный этому празднику; ежегодный новогодний ректорский бал для студентов-отличников учебы и лауреатов конкурсов и другие. Сценарные и постановочные разработки готовят, как правило, преподаватели и студенты кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников.

Профессиональной адаптации студентов содействуют также и проводимые в Институте международные и государственные праздники: День работника культуры, Международный день музыки, Международный день театра, Всероссийский день библиотек, День славянской письменности и культуры и другие.

В течение учебного года студентов привлекали и к общественно-полезному труду как в масштабах города, так и вуза. Активное участие они приняли в городских экологических акциях «Чистые берега», «Чистый город», «Наведем чистоту на планете»; в субботниках по уборке территорий, закрепленных за учебными корпусами и общежитиями, в уборке аудиторий.

4. Пропаганда здорового образа жизни

Пропагандой здорового образа жизни среди студентов активно занимается кафедра физвоспитания Института. По её инициативе ежегодно проводятся традиционные спортивные мероприятия с участием студентов всех факультетов: Спартакиада по 5 видам спорта, спортивный конкурс «Супер парни», сезонные «Осенний кросс», «Лыжня зовет». Совместно с кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников прошли очередные «Веселые старты» с олимпийской тематикой.

Студенты и преподаватели стали участниками Всероссийского соревнования «Лыжня России».

Студенты факультета современного искусства и художественных коммуникаций организовали «День здоровья», включив в него поездку в село Ширяево с посещением Дома-музея И.Е. Репина.

В студенческих группах и индивидуальной форме проводились воспитательные беседы о вреде табака, алкоголя и употребления наркотических веществ.

5. Развитие студенческого самоуправления

План работы Студенческого совета СГИК в отчетном году выполнен полностью. Первый кураторский час в сентябре 2016 года представители Студенческого совета провели для первокурсников. В результате в актив Совета вошли 45 человек. Выбраны старосты групп. Члены Совета приняли участие в встреча ректора Института Э.А. Куруленко с первокурсниками в ноябре 2016 года.

Студенческий совет продолжил тесно взаимодействовать с территориальной общественной организацией «Российский союз молодежи» в Самарской области и региональной молодежной общественной организацией «Студенческий совет Самарской области».

Члены Студенческого совета СГИК Валерия Костина и Мария Ледяева стали участниками III Межрегионального Байкальского студенческого форума (организатор – «Российский союз молодежи»). На встрече со студентами 1 и 2 курсов они рассказали о проблематике форума - студенческое самоуправление, права и обязанности студентов, организация досуга и учебная дисциплина – под общим названием «Зачем я здесь или пора включать голову», вызвавшей огромный интерес.

По инициативе Студенческого совета в общежитии № 2 продолжил работу клуб «Киномагия». Периодически выходила интернет-газета «Ли́ра», в газете «Будущее культуры» создана рубрика «Вести Студенческого Совета». Осуществлялось администрирование сайта Совета.

Среди внеплановых мероприятий, организованных, инициированных и (или) проведенных при участии Студенческого совета, необходимо отметить наиболее резонансные

- участие в показательных выступлениях полиции на площади Куйбышева, где студенты имели возможность пообщаться с сотрудниками внутренних дел, увидеть выступление и награждение активных жителей Самары, в числе которых был и председатель Студенческого совета Иван Трифонов;

- проведение квест-игры «Студенческий дозор»;

- акция «День неизвестного солдата» в память о советских и российских воинах, погибших в боевых действиях на территории нашей страны и за ее пределами;

- встреча с ветеранами Великой Отечественной войны, работавшими в послевоенные годы в рядах куйбышевской милиции.

6. Культурно-досуговая деятельность

Культурно-досуговая деятельность студентов была насыщенной и разнообразной. Она является продолжением художественно-творческой деятельности и дает возможность студентам гуманитарных направлений заниматься любительским творчеством, а для студентов художественных направлений и специальностей расширить свои исполнительские возможности.

В Институте на постоянной основе работали студенческие коллективы: любительский театр «Вне системы» (руководитель – преподаватель В.А. Трегубов) и любительская хоровая капелла «Астрей» (художественный руководитель и дирижер – Е.Ю. Юнек). С большим успехом прошла премьера спектакля «Жизнь насекомых» по инсценировке романа В. Пелевина. Состоялось первое публичное выступление капеллы «Астрей» с высокой оценкой профессиональным сообществом.

Организована новая команда КВН СГИК «Искусство звучащего слова». Её дебют состоялся на фестивале VIII сезона Лиги КВН в Самарском государственном техническом университете.

Особым вниманием у студентов пользовались следующие культурно-досуговые события:

- ежегодная церемония вручения премии «Ника-2016», проводимая студентами и для студентов направления подготовки Режиссура театрализованных представлений и праздников (Центр социализации молодежи);

- вузовский гала-концерт «Студенческая весна – 2017»;

- открытие и закрытие III Областного этнографического конкурса «Этнолик»;

- фотовыставка студенческих работ «Мир путешествий – мир культуры»;

- комплекс культурно-образовательных проектов «Территория культуры», «Культура, спасающая мир, или искусство, которое делает мир прекрасным», «Игра, которая нас сближает и примиряет»;

- коллективное посещение хореографических программ студентами кафедры хореографии: Государственного русского народного хора им. Пятницкого (кураторы – старший преподаватель В.И. Селезнев и доцент Н.М. Черникова); Кубанского казачьего хора (куратор – старший преподаватель В.И. Селезнев); балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского (куратор – старший преподаватель В.Е. Шадрин).

7. Развитие институт кураторства

В основе воспитательного процесса в Институте лежит кураторская деятельность. Управление институтом кураторов осуществляет Совет по воспитательной работе во главе с кандидатом филологических наук, доцентом Т.В. Бакниной и координатором по воспитательной работе в СГИК доцентом А.В. Россиевой.

В отчетном году Совет сосредоточил свое внимание на адаптации студентов-первокурсников к новым условиям жизнедеятельности, организации воспитательной работы со студентами, проживающими в общежитиях, профилактике правонарушений и вредных привычек в студенческой среде

(наркотическая и алкогольная зависимость, табакокурение) и пропаганде здорового образа жизни.

В аспекте совершенствования воспитательной работы на заседании Совета рассматривался вопрос об использовании в процессе воспитания студентов новых технологий психолого-педагогических наук (заведующая кафедрой педагогики и психологии, кандидат педагогических наук, доцент Т.Н. Новожилова), В феврале 2017 года на XLIV научно-методической конференции СГИК состоялось заседание круглого стола по актуальной проблеме «Роль преподавателя в современном вузе: услуга или служение?».

На заседании Совета заместители деканов по воспитательной работе (факультет культурологии, социально-культурных и информационных технологий – доцент Н.В. Чиркова; факультет современного искусства и художественных коммуникаций – старший преподаватель А.Ф. Досекина; музыкально-исполнительский факультет – доцент Н.В. Седова; театральный факультет – старший преподаватель И.И. Добросолец) представили опыт работы со студентами по воспитанию уважения к традиционным семейным ценностям и формированию установок на создание семьи.

В течение отчетного года кураторы налаживали взаимодействие с родителями, проводились родительские дни, включающие консультации по вопросам обучения и поведения студентов, осуществлялась рассылка благодарственных писем, пригласительных билетов на мероприятия Института и факультетов.

Ежемесячно проводились общеинститутские кураторские часы с закрепленным в расписании местом и временем проведения, а также анонсированием, работали тематические клубы по интересам.

Клуб «Зеленая лампа» (организаторы – Т.В. Бакнина, Е.А. Лазарева, Л.В. Немцев, О.В. Шмелева О.В.) представил развернутую литературную программу в Институте, в которую вошли литературно-биографические вечера, встречи с самарскими писателями и поэтами, публичные лекции, дискуссии, семинары. Среди них – публичная лекция в День знаний «Образ литературы в кино»; День

Аксакова С.Т. в СГИК и презентация книги Р.П. Поддубной «Аксаковы»; круглый стол «Культура, творчество, человек»; живое чтение фрагментов произведений Ф.М. Достоевского: к 195-летию со дня рождения; открытый литературный интерактивный семинар «Н.А. Некрасов – знакомый незнакомец: к 195-летию со дня рождения; диалог искусств «Кино VS литература. Читаем и смотрим «Анну Каренину»; участие в традиционных днях памяти А.С. Пушкина; презентация книги Евгения Чебалина «Нано-sapiens»; литературно-художественный проект «Живое слово» - читаем рассказы Леонида Андреева; творческая встреча с писателем А.А. Солоницыным и презентация его книги «Самарское знамя».

Клуб «Литмеханика» под руководством кандидата филологических наук, доцента Л. В. Немцева в 2016-2017 учебном году предложил студентам ряд просветительских проектов: концерт «Музыка минимализма»; лекцию «История понятия «ваниль»; презентацию журнала «Белый человек»; чтение произведения В. Шекспира; обсуждение творчества Эрнста Юнгера; беседы о поиске святого Грааля.

Кураторы отмечают особый интерес студентов к литературной учебе, формирующей молодежное литературное сообщество.

В рамках работы клуба «Ноосфера» (организатор Т.В. Бакнина) прошли беседы с настоятелем Храма пророка Илии, заведующим межвузовской кафедрой теологии и истории религий архимандрита Вениамина (Лабутина) о патриотизме как основе духовной безопасности России, о духовных предпосылках русской революции 1917 г. и многие другие. Организовано участие студентов СГИК в православных мероприятиях – Межрегиональном VIII зимнем слете--форуме православной молодежи и XVI Православном Троицком фестивале «Отечества наследники».

Открытый семинар студентов и аспирантов «Нужна ли общенациональная идеология в современной России» провел кандидат философских наук, доцент С.Н. Труфанов. .

Клуб «Фемида» под руководством юрисконсульта СГИК Киселевой Е.М. проводил кураторские часы и лекции на следующие темы: антикоррупционное законодательство; Устав СГИК (для первокурсников); террористическая угроза и оказание первой медицинской помощи и т.д.

Продолжил работу клуб лингвокультуры «Европа today» под руководством кандидата филологических наук, доцента С.И. Линиченко.

Отмечался высокий уровень координации действий Совета по воспитательной работе и Студенческого Совета Института и их членов: Т.В. Бакнина, Л.М. Артамонова, А.Ф. Досекина, Н.В. Седова, В.Н. Стрельников, Н.В. Чиркова, студенты И. Трифонов; М. Ледяева, Е. Костина, А. Забараускас, М. Сабирзянов.

Среди кураторов студенческих групп большим авторитетом отличаются И.В. Брыкин, М.В. Брыкина, Ю.А. Качалов, И.А. Курочкина, Л.В. Немцев, Э.Ю. Первова, В.И. Селезнев, В.А.Трегубов, С.Н. Труфанов, Н.А.Черникова. В.Е. Шадрина, В эту группу входят также руководители курсов и творческих коллективов на художественных факультетах.

Заключение

Отчет по воспитательной работе был представлен Ученому совету Института и утвержден на заседании 3 июля 2017 года (протокол №12).

Ученый совет отметил, что в 2016-2017 учебном году воспитательная работа со студентами Института проводилась в соответствии с планом, который выполнен полностью. Общее количество мероприятий составило 348.

Ведущее место в гражданско-патриотическом воспитании обучающихся принадлежит организованным, проведенные по инициативе, с участием студенческого актива и студентов института социально-культурным акциям общероссийского и регионального масштаба: День неизвестного солдата; 75-летие парада Памяти 7 ноября 1941 года в Куйбышеве; День воссоединения Крыма с Россией «Крым в сердце моем»; праздничное шествие преподавателей и студентов 1 мая 2017 года; 72-я годовщина Победы в Великой Отечественной войне; социальная акция студентов вузов Самарской области

«Противодействие идеологии экстремизма в информационной среде»; III Межрегиональный Байкальский студенческий форум и др. В рамках Года экологии в России студенты участвовали в акциях «Чистый город», «Чистые берега», субботниках по уборке городских территорий.

В отчетном году увеличилось количество культурно-образовательных и просветительских мероприятий с участием студентов Института, среди которых Всероссийский этнографический диктант, Международный форум iВолга-2017, международный проект «Дни Самарканда в Самаре», XVI Православный Троицкий фестиваль «Отечества наследники», III Областной этнографический конкурс «Этнолик», проект «Международный день земли», благотворительные акции «Территория добра», «Мы все – часть мира», «День пожилого человека», выставка «Тактильные книги для слабовидящих детей» и др.

Дальнейшее развитие получила клубная жизнь студентов. К активно работающим и завоевавшим признание тематическим клубам в Институте относятся клуб правового воспитания «Фемида», литературные клубы «Зеленая лампа» и «Литмеханика», клуб «Ноосфера», клуб встреч с успешными людьми «Персона», клуб лингвокультуры «Европа today». В отчетном году по инициативе Студенческого совета создан клуб «Киномагия» в общежитии №2. Организована новая команда КВН СГИК «Искусство звучащего слова». Её дебют состоялся на фестивале VIII сезона Лиги КВН в Самарском государственном техническом университете. Премьеру спектакля показал любительский театр СГИК «Вне системы».

При положительной динамике воспитательного процесса Ученый совет обратил внимание на имеющиеся проблемы:

- некоторая разобщенность факультетов в организации и проведении совместных досуговых мероприятий;
- отсутствие развернутой и оперативной информации о мероприятиях тематических клубов;
- недостаточная эффективность работы кураторов студенческих групп;

- потребность в увеличении количества мероприятий, посвященных пропаганде здорового образа жизни.

Таким образом, совершенствование воспитательного процесса в Институте требует:

- создать при Совете по воспитательной работе школу кураторского мастерства. Разработать «Положение о лучшем кураторе года» и провести в 2017-2018 учебном году конкурс кураторов студенческих групп;

- в структуре Студенческого совета института организовать Центр молодежного творчества и досуга.

- увеличить количество мероприятий по пропаганде здорового образа жизни среди студентов Института в 2017-2018 учебном году до 5.

Особого внимания заслуживает организация индивидуальной воспитательной работы профессорско-преподавательского состава со студентами, где в неформальной обстановке обеспечивается возможность оказания студентам помощи в социально-личностном ориентировании в быту, досуге, семейной жизни и других.

Улучшению воспитательного процесса будет способствовать нацеленность коллектива обучающихся, преподавателей и сотрудников на дальнейшее формирование воспитательного пространства Института. .