

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ**  
**Факультет дополнительного образования**  
 443010, Самара, ул. Фрунзе, 167, тел. (846) 333-22-03, [fdo@smrgaki.ru](mailto:fdo@smrgaki.ru)

**Г Р А Ф И К**

**реализации программ дополнительного профессионального образования на 2018-2019 учебный год**

<b>№ № п/ п</b>	<b>Наименование образовательной программы</b>	<b>Должностная категория слушателей</b>	<b>Объем, часов</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Стоимость*</b>
<b>1. Семинары, тренинги, мастер-классы до 72 часов</b>						
1.	Мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству	Для широкой аудитории слушателей	от 4	В течение учебного года	Очно	от 500
2.	Тренинг речи	Для широкой аудитории слушателей	от 6	В течение учебного года	Очно	от 1000
3.	Мастер-класс «Библиотечный конферанс»	Сотрудники библиотек	6	В течении учебного года	Очно	500
4.	Сценарная мастерская библиотечного праздника	Сотрудники библиотек	6	В течении учебного года	Дистанционно	500
5.	Технологии продвижения мероприятий в интернете	Сотрудники учреждений социально-культурной сферы	6	В течении учебного года	Дистанционно	500
6.	Современные средства визуализации данных: интеллект карты, масштабируемые презентации	Сотрудники учреждений социально-культурной сферы	6	В течении учебного года	Дистанционно	500
7.	Интерактивные инструменты электронного обучения и методика их эффективного использования	Сотрудники учреждений социально-культурной сферы, субъекты образовательной деятельности	12	В течении учебного года	Дистанционно	1000
8.	Средства создания комплексных текстовых документов (шаблоны, стили, элементы оформления, встроенные объекты)	Сотрудники учреждений социально-культурной сферы, субъекты образовательной деятельности	6	В течении учебного года	Дистанционно	500
9.	Инфографика. Визуализация информации	Сотрудники учреждений социально-культурной сферы, субъекты образовательной деятельности	6	В течении учебного года	Дистанционно	500

\*

<b>2. Программы повышения квалификации</b>						
<b>2.1. Экономика и управление учреждениями социокультурной деятельности</b>						
1.	Имиджевая политика и современные PR-технологии в учреждении социокультурной сферы	Сотрудники учреждений социально-культурной сферы, субъекты образовательной деятельности	72	Март 2019 г.	Очно	5500
2.	Развитие платных услуг в культурно-массовых учреждениях и организациях	Сотрудники учреждений социально-культурной сферы, субъекты образовательной деятельности	72	Март 2019 г.	Дистанционно	4000
3.	Управление социально-культурным учреждением	Сотрудники учреждений социально-культурной сферы, субъекты образовательной деятельности	72	Ноябрь 2018 г. Март 2019 г.	Очно Дистанционно	5500 3000
4.	Проектная деятельность в учреждениях социокультурной сферы	Для руководителей, заместителей руководителей учреждений культуры, профильных образовательных организаций и других специалистов сферы культуры и искусства.	72	Ноябрь 2018 г.	Дистанционно	4000
5.	Event-менеджмент как система подготовки и реализации мероприятий	Сотрудники библиотек	72	Ноябрь 2018 г.	Дистанционно	4000
6.	Особенности введения нормирования труда в учреждениях социокультурной сферы	Для специалистов по нормированию труда государственных и муниципальных учреждений культуры, руководителей и специалистов кадровых служб, отделов труда и заработной платы, руководителей планово-экономических отделов, экономистов, всех заинтересованных специалистов.	72	Февраль 2019 г.	Очно	5500
7.	Экономика, оценка и управление объектами интеллектуальной собственности	Сотрудники учреждений социально-культурной сферы, субъекты образовательной деятельности	72	Февраль 2019 г.	Дистанционно	4000

8.	Предпринимательская деятельность учреждений культуры	Сотрудники учреждений социально-культурной сферы, субъекты образовательной деятельности	72	Февраль 2019 г.	Дистанционно	4000
<b>2.2. Инструментальное исполнительство. Инструментальные коллективы</b>						
1.	Дирижирование оркестром народных инструментов	Преподаватели системы дополнительного (предпрофессионального), среднего и высшего образования по классу дирижирование оркестром народных инструментов	72	Апрель 2019 г.	Очно	5500
2.	Классический и современный репертуар в классе фортепиано ДМШ и ДШИ	Преподаватели системы дополнительного (предпрофессионального), среднего и высшего образования по классу фортепиано	72	Ноябрь 2018 г.	Очно	5500
3.	Современные технологии в работе концертмейстера (фортепиано)	Преподаватели системы дополнительного (предпрофессионального), среднего и высшего образования	72	Ноябрь 2018 г.	Очно	5500
4.	Основные современные содержательные подходы к совершенствованию педагогического мастерства преподавателей по классу народных инструментов	Преподаватели системы дополнительного (предпрофессионального), среднего и высшего образования по классу народных инструментов	72	Ноябрь 2018 г., Март 2019 г.	Очно	5500
5.	Эвристические методы обучения в классе специального фортепиано	Преподаватели системы дополнительного (предпрофессионального), среднего и высшего образования по классу фортепиано	72	Октябрь 2018 г.	Очно	5500

<b>2.3. Вокальное искусство. Хоровое исполнительство</b>						
1.	Хоровое исполнительство: проблемы интерпретации и сценического воплощения хоровой партитуры	Дирижёры- хормейстеры, преподаватели образовательных организаций среднего и высшего образования, педагоги дополнительного образования детей и руководители творческих коллективов	72	Март 2019 г.	Очно	5500
2.	Сольное народное пение: современные направления концертного исполнительства	Преподаватели учреждений дополнительного образования детей, руководители кружков и творческих коллективов	72	Ноябрь 2018 г., Апрель 2019 г.	Очно	5500
3.	Педагогические методы и подходы к обучению сольному пению в различных возрастных группах (эстрадный вокал)	Преподаватели учреждений дополнительного образования детей, руководители кружков и творческих коллективов	72	Март 2019 г.	Очно	5500
4.	Академическое пение: педагогические методы и подходы к обучению в различных возрастных группах	Преподаватели учреждений дополнительного образования детей, руководители кружков и творческих коллективов	72	Октябрь 2018 г. Апрель 2019 г.	Очно	5500
5.	Современные методики преподавания эстрадно-джазового искусства (в рамках конкурса-фестиваля «На крыльях музыки»)	Преподаватели учреждений дополнительного образования детей, руководители кружков и творческих коллективов	72	Ноябрь 2018 г.	Очно	3000
<b>2.4. Библиотечно-информационная деятельность</b>						
1.	Сценарная мастерская библиотечного праздника	Сотрудники библиотек	36	Декабрь 2018 г.	Дистанционно	2000
2.	Технологии коммуникаций библиотек в современном информационном пространстве	Библиотечные работники и специалисты социально-культурной сферы	72	Декабрь 2018 г.	Дистанционно	4000
3.	Модернизация библиотечных процессов	Библиотечные работники и специалисты социально-культурной сферы	72	Декабрь 2018 г., Апрель 2019г.	Дистанционно	4000
4.	Технологии программно-проектной деятельности современных библиотек	Библиотечные работники и специалисты социально-культурной сферы	72	Март 2019 г.	Дистанционно	4000

5.	Маркетинговые коммуникации в библиотеке	Библиотечные работники и специалисты социально-культурной сферы	72	Ноябрь 2018 г.	Дистанционно	4000
6.	Формирование медийно-информационной культуры	Работники библиотек общеобразовательных учреждений общего образования	72	Ноябрь 2018 г.	Дистанционно	4000
7.	Инновационные технологии библиотечно-информационной деятельности	Библиотечные работники и специалисты социально-культурной сферы	72	Октябрь 2018 г.	Дистанционно	4000
8.	Библиотека в информационном пространстве современной школы	Библиотечные работники и специалисты социально-культурной сферы	72	Январь 2019 г.	Дистанционно	4000
9.	Актуальные направления развития библиотечно-информационной деятельности	Библиотечные работники и специалисты социально-культурной сферы	72	Февраль 2019 г.	Дистанционно	4000
<b>2.5. Педагогика, психология</b>						
1.	Детская школа искусств в современных социокультурных условиях: деятельность педагога	Преподаватели, методисты образовательных учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры	72	Ноябрь 2018 г.	Очно	5500
2.	Использование современных образовательных технологий в деятельности педагога образовательных учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры	Преподаватели, методисты образовательных учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры	72	Октябрь 2018 г.	Очно	5500
<b>2.6. Хореографическое искусство. Хореографические коллективы</b>						
1.	Инновационные методики в хореографическом образовании (Фестиваль им. Власенко)	Руководители творческих коллективов и преподаватели школ искусств	72	Март 2019 г.	Очно	3000
2.	Специфика постановочной и репетиторской работы в любительском хореографическом коллективе или школе искусств	Руководители творческих коллективов и преподаватели школ искусств	72	Ноябрь 2018 г.	Очно	5500

3.	Современные технологии в системе подготовки музыканта	Преподаватели системы дополнительного (предпрофессионального), среднего и высшего образования по классу фортепиано	72	Февраль 2019 г.	Очно	5500
<b>2.7. Народное художественное творчество</b>						
1.	Особенности формирования художественного сознания в изобразительной деятельности	Художественные руководители, методисты, руководители творческих коллективов учреждений сферы культуры	72	Апрель 2019 г.	Очно	5500
2.	Художественная обработка стекла: витраж, тиффани	Художественные руководители, методисты, руководители творческих коллективов учреждений сферы культуры	144	Ноябрь 2019 г.	Очно	9000
3.	Современные техники работы с текстилем (гобелен, батик)	Художественные руководители, методисты, руководители творческих коллективов учреждений сферы культуры	72	Февраль 2019 г.	Очно	5500
	Современные технологии создания художественного образа в изобразительной деятельности и одаренность	Художественные руководители, методисты, руководители творческих коллективов учреждений сферы культуры	72	Январь 2019 г.	Очно	5500
<b>2.8. Народная художественная культура</b>						
1.	Современные пути развития этнокультурного образования	Руководители и специалисты учреждений культуры, преподаватели системы общего, дополнительного образования детей, среднего профессионального образования	72	Март 2019 г.	Очно	5500
<b>2.9. Режиссура театрализованных представлений и праздников</b>						
1.	Сценарно-режиссерские технологии в современной праздничной культуре	Художественные руководители, методисты, руководители творческих коллективов учреждений сферы культуры	72	Декабрь 2018 г. Март 2019 г. Июнь 2019 г.	Очно	5500
<b>2.10. Социокультурное проектирование</b>						

1.	Социокультурное проектирование при реализации инновационных программ воспитания и социализации обучающихся	Руководители и специалисты, работающие в учреждениях культуры, системе общего, среднего профессионального и дополнительного образования	72	Май 2019 г.	Очно	5500
2.	Инновации в культуре и социокультурное проектирование	Руководители и специалисты, работающие в учреждениях культуры, системе общего, среднего профессионального и дополнительного образования	72	Ноябрь 2018 г.	Дистанционно	4000
<b>2.11. Информационно-коммуникационные технологии в социокультурной сфере и искусстве</b>						
1.	Проектирование учебного контента с использованием ИТ	Преподаватели образовательных учреждений высшего образования, педагоги дополнительного образования детей, общеобразовательных школ, сотрудники учреждений сферы культуры и искусства	72	Апрель 2019 г.	Дистанционно	4000
2.	Запись, монтаж и сведения звука для начинающих	Преподаватели образовательных учреждений высшего образования, педагоги дополнительного образования детей, общеобразовательных школ, сотрудники учреждений сферы культуры и искусства	72	Апрель 2019 г.	Очно	5500
3.	Технология создания эффективной компьютерной презентации	Преподаватели образовательных учреждений высшего образования, педагоги дополнительного образования детей, общеобразовательных школ, сотрудники учреждений сферы культуры и искусства	36	Декабрь 2018 г.	Дистанционно	2000
4.	Информационно-коммуникационные технологии в педагогической деятельности	Преподаватели образовательных учреждений высшего образования, педагоги дополнительного образования детей, общеобразовательных школ, сотрудники учреждений сферы культуры и искусства	72	Март 2019 г.	Очно	5500

5.	Интерактивные инструменты электронного обучения и методика их эффективного использования	Сотрудники учреждений социально-культурной сферы, субъекты образовательной деятельности	36	Март 2019 г.	Дистанционно	2000
6.	Современные средства визуализации данных: интеллект карты, масштабируемые презентации	Сотрудники учреждений социально-культурной сферы, субъекты образовательной деятельности	36	Март 2019 г.	Дистанционно	2000
7.	Средства создания комплексных текстовых документов (шаблоны, стили, элементы оформления, встроенные объекты)	Сотрудники учреждений социально-культурной сферы, субъекты образовательной деятельности	36	Март 2019 г.	Дистанционно	2000
8.	Организация и продвижение онлайн-мероприятий	Работники культурно-досуговой сферы, режиссеры и организаторы массовых праздников, организаторы культурно - досуговых акций и мероприятий, художественные руководители, педагогические работники	36	Февраль 2019 г.	Дистанционно	2000
9.	Технология создания эффективной компьютерной презентации	Для широкой аудитории слушателей, имеющих базовый уровень компьютерной грамотности	36	Ноябрь 2018 г.	Дистанционно	2000
10.	Проектирование web-ресурсов для образовательной и социально-культурной сферы	Преподаватели образовательных учреждений высшего образования, педагоги дополнительного образования детей, общеобразовательных школ, сотрудники учреждений сферы культуры и искусства	72	Февраль 2019 г.	Дистанционно	4000
11.	Любительское видео. Монтаж и обработка видео и аудио файлов.	Преподаватели образовательных учреждений высшего образования, педагоги дополнительного образования детей, общеобразовательных школ, сотрудники учреждений сферы культуры и искусства	72	Январь 2019 г.	Очно	5500



**2.12. Театральное искусство**

1.	Поиск импровизационного состояния на сцене	Художественные руководители, методисты, руководители творческих коллективов учреждений сферы культуры	72	Апрель 2019 г.	Очно	5500
2.	Технологии создания вербатим-спектакля	Художественные руководители, методисты, руководители творческих коллективов учреждений сферы культуры	72	Апрель 2019 г.	Очно	5500
3.	Импровизация в актерском искусстве	Художественные руководители, методисты, руководители творческих коллективов учреждений сферы культуры	72	Март 2019 г.	Очно	5500
4.	Основы движенческого искусства	Художественные руководители, методисты, руководители творческих коллективов учреждений сферы культуры	72	Март 2019 г.	Очно	5500
5.	Развитие звука в пространстве. Работа над голосом и дикцией	Художественные руководители, методисты, руководители творческих коллективов учреждений сферы культуры	72	Март 2019 г.	Очно	5500
6.	Актёрский ансамбль. Работа в команде	Художественные руководители, методисты, руководители творческих коллективов учреждений сферы культуры	72	Март 2019 г.	Очно	5500
7.	Актёрский тренинг в музыкальном театре	Художественные руководители, методисты, руководители творческих коллективов учреждений сферы культуры	72	Март 2019 г.	Очно	5500
8.	Модернизация театрального искусства и образования (в рамках фестиваля «Театромагия»)	Художественные руководители, методисты, руководители творческих коллективов учреждений сферы культуры	72	Ноябрь 2018 г.	Очно	3000

<b>2. Программы профессиональной переподготовки</b>						
1.	Руководство студией декоративно-прикладного творчества	Для лиц, имеющих высшее или среднее профессиональное образования	260/510	В течение учебного года	Заочно	71000/99500
2.	Руководство хореографической студией	Для лиц, имеющих высшее или среднее профессиональное образования	260/510	В течение учебного года	Заочно	71000/99500
3.	Концертная звукорежиссура	Для лиц, имеющих высшее или среднее профессиональное образования	510	В течение учебного года	Заочно	99500
4.	Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	Для лиц, имеющих высшее или среднее профессиональное образования	452	В течение учебного года	Заочно	40000
5.	Студийная звукорежиссура	Для лиц, имеющих высшее или среднее профессиональное образования	452	В течение учебного года	Заочно	40000
6.	Театральная звукорежиссура	Для лиц, имеющих высшее или среднее профессиональное образования	452	В течение учебного года	Заочно	40000
7.	Режиссура театрализованных представлений и праздников	Для лиц, имеющих высшее или среднее профессиональное образования	510	В течение учебного года	Заочно	99500
8.	Руководство студией эстрадно-джазового пения	Для лиц, имеющих высшее или среднее профессиональное образования	510	В течение учебного года	Заочно	99500
9.	Культурология	Для лиц, имеющих высшее или среднее профессиональное образования	260	В течение учебного года	Заочно	71000
10.	Академическое пение	Для лиц, имеющих высшее или среднее профессиональное образования	510	В течение учебного года	Заочно	99500
11.	Музыковедение	Для лиц, имеющих высшее или среднее профессиональное образования	510	В течение учебного года	Заочно	99500
12.	Менеджмент и экономика социально-культурной сферы	Для лиц, имеющих высшее или среднее профессиональное образования	260	В течение учебного года	Дистанционно	29900

13.	Режиссура любительского театра	Для лиц, имеющих высшее или среднее профессиональное образования	520	В течение учебного года	Заочно	99500
14.	Прикладная информатика в социально-культурной сфере	Для лиц, имеющих высшее или среднее профессиональное образования	260	В течение учебного года	Дистанционно	29900
15.	Прикладная информатика в библиотечно-информационном деле	Для лиц, имеющих высшее или среднее профессиональное образования	260	В течение учебного года	Дистанционно	29900
16.	Прикладная информатика в социально-культурной деятельности	Для лиц, имеющих высшее или среднее профессиональное образования	260	В течение учебного года	Дистанционно	29900
17.	Прикладная информатика в документационном обеспечении управления	Для лиц, имеющих высшее или среднее профессиональное образования	260	В течение учебного года	Дистанционно	29900
18.	Прикладная информатика в рекламе	Для лиц, имеющих высшее или среднее профессиональное образования	260	В течение учебного года	Дистанционно	29900
19.	Прикладная информатика в музейно-выставочной деятельности	Для лиц, имеющих высшее или среднее профессиональное образования	260	В течение учебного года	Дистанционно	29900
20.	Прикладная информатика в образовании	Для лиц, имеющих высшее или среднее профессиональное образования	260	В течение учебного года	Дистанционно	29900
21.	Прикладная информатика в дизайне	Для лиц, имеющих высшее или среднее профессиональное образования	260	В течение учебного года	Дистанционно	29900
22.	Прикладная информатика в издательской сфере	Для лиц, имеющих высшее или среднее профессиональное образования	260	В течение учебного года	Дистанционно	29900
23.	Прикладная информатика в туризме и экскурсионной деятельности	Для лиц, имеющих высшее или среднее профессиональное образования	260	В течение учебного года	Дистанционно	29900
24.	Теория и методика экскурсионной деятельности	Для лиц, имеющих высшее или среднее профессиональное образования	260	Февраль 2018 г.	Очно	25000
25.	Экскурсовод	Для лиц, имеющих высшее или среднее профессиональное	260	Ноябрь 2018 г.	Очно	36000

		образования				
26.	Гид-переводчик	Для лиц, имеющих высшее или среднее профессиональное образования	300	Ноябрь 2018 г.	Очно	39000
27.	Документоведение и архивоведение	Для лиц, имеющих высшее или среднее профессиональное образования	260	В течение учебного года	Очно	71000
28.	Библиотечно-информационная деятельность	Для лиц, имеющих высшее или среднее профессиональное образования	260	Октябрь 2018 г.	Дистанционно	19900
29.	Продюсерство	Для лиц, имеющих высшее или среднее профессиональное образования	260	В течение учебного года	Очно	71000
30.	Интернет-маркетинг	Для лиц, имеющих высшее или среднее профессиональное образования	260	В течение учебного года	Очно	71000
31.	Музейное дело и охрана памятников истории культуры	Для лиц, имеющих высшее или среднее профессиональное образования	260	2019 г	Очно	71000

**Примечание:** Факультет дополнительного образования совместно с кафедрами СГИК готовы разработать профильные образовательные программы по запросу учреждения или ведомства.

**Образец заявки на обучение:**

Наименование организации

Адрес

Контактный телефон

E-mail

ФИО ответственного сотрудника

№	Название программы	Предполагаемое количество участников от организации	Желаемые сроки проведения
1.			
2.			
...			